

Kronika Statutárního města Opavy

rok 2006

OBSAH:

Úvod.....	5
Události v České republice v roce 2006.....	4
Události ve světě v roce 2006.....	6
Opava v roce 2006	9
Obyvatelstvo.....	9
Výroba.....	10
Zaměstnanost.....	19
Politický a veřejný život.....	21
Samospráva	31
Euroregion Silesia	35
Doprava.....	37
Obchod, služby a peněžnictví.....	591
Majetek města, bydlení.....	43
Výstavba.....	47
Zdravotnictví	75
Sociální péče	82
Školství.....	91
Mládež.....	106
Kultura	110
Náboženský život	149
Sport a tělovýchova	151
Veřejný pořádek	167
Požární ochrana a vojáci	174
Životní prostředí.....	1773
Počasí	1784
Prameny.....	1837

ÚVOD

Pro Opavu byl rok 2006 rokem velkých změn v městském organismu. Ať už to byla rekonstrukce symbolu Opavy a hlavního sídla magistrátu – městské věže Hlásky nebo proměna náměstí Osvoboditelů v odpočinkovou zónu s replikou kašny opavského rodáka Josefa Marii Olbricha či další významné proměny centra města. Opavanům

se také znovuotevřel po konzervaci bývalý kostel svatého Václava, kdysi součást areálu dominikánského kláštera. Rekonstrukcí prošlo i městské koupaliště.

Opava také získala rychlejší vlakové spojení s Ostravou, protože trať mezi nádražími Ostrava-Svinov a Opava-východ byla elektrifikována. Významně to zkrátilo cestovní vzdálenost mezi oběma městy. Na trať byly v prosinci nasazeny nové soupravy CityElephant a cestování se tak stalo o poznání komfortnějším. Rekonstrukcí prošlo také samotné nádraží Opava-východ, zvláště unikátní odbavovací hala s nástěnnými malbami, která mezi českými nádražími nemá téměř konkurenci.

Ve veřejném prostoru se zabydlely nové umělecké „přírůstky“. Ptačí vrch dostal novou dominantu – sousoší ptáků od Kurta Gebauera a Dolní náměstí osídlila socha Špiona, dílo Františka Skály. Oproti původnímu plánu v Opavě Špion našel své místo natrvalo a stal se vděčným objektem fotografů a také středem diskusí o smyslu a podobě moderního umění.

Některé významné opavské instituce potkalo střídání na postech ředitelů, ať už to bylo Slezské divadlo či Slezská nemocnice.

Konečně, rok 2006 byl také rokem trojích voleb. V květnu volili občané do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky, v říjnu do místních samospráv a současně také dvoukolově do Senátu.

Příjemné čtení přeje Milan Freiberg

UDÁLOSTI V ČESKÉ REPUBLICE

V ROCE 2006

Leden

Českou republiku zaskočily v lednu **přivaly sněhu**. V Ostravě se dokonce propadla střecha obchodu Lidl.

Nejdéle sloužící politik ve sněmovně, **Michael Kraus** (ČSSD) skončil ve vysoké politice kvůli svým neprůhledným podnikatelským aktivitám před pěti lety v Ghaně. Měl tam vyjednávat o investicích do továrny na kakao, doprovázel ho přitom stíhaný podnikatel František Rigo.

25. leden – Neznámý pachatel zastřelil kontroverzního podnikatele **Františka Mrázka**, který patřil k nejvlivnějším a nejbohatším lidem v Česku. Byl společníkem podnikatele Tomáše Pitra. Mrázek patřil k lidem ovládajícím skupinu firem kolem ústecké Setuzy. Měl i vazby na podsvětí, policie vraha nevypátrala a vyšetřování koncem prosince odložila.

Předposlední den v lednu lékárníci manifestačně zavřeli na tři hodiny lékárny na protest proti politice **ministra Ratha**.

Únor

V únoru prezident Klaus odvolal z funkce předsedkyni Nejvyššího soudu **Ivu Brožovou**. Shodně s tehdejšími ministrem spravedlnosti Pavlem Němcem se domnívali, že neplní dobře své povinnosti. Brožová své odvolání označila za nezákonné a protiústavní a podala ústavní stížnost. Ve funkci zůstala.

Začal soud s tzv. **Berdychovým gangem**. V této kauze se vysocí policejní důstojníci podíleli na únosech a vydírání podnikatelů i ozbrojených loupežích. Svým rozsahem tato kauza nemá v České republice obdoby.

Čeští sportovci přivezli ze **zimních olympijských her** v Turíně čtyři medaile. Kateřina Neumannová vyhrála běh na 30 kilometrů volně a ve skiatlonu na 15 km skončila druhá. Stříbro v běhu na 15 km domů přivezl Lukáš Bauer, bronz pod vedením trenéra Aloise Hadamczika získali hokejisté.

22. únor – Česko zasáhly **jarní záplavy**. Dlouhotrvající déšť zvedl hladiny řek na většině území. Nejhorší situace byla na jihu Moravy. Kvůli přetékající Vranovské přehradě musely úřady evakuovat tisíce lidí.

Březen

Parlament přijal nový **zákon o střetu zájmů**, který od ledna 2007 měl zpřísnit kontrolu majetku veřejných činitelů.

Česká republika prohrála arbitráž s japonskou bankou **Nomura**, která požadovala za zmařenou investici do Investiční a poštovní banky 40 miliard korun.

Duben

25. duben – Neznámí útočníci zbili na ulici v Praze 6 komunistu **Jiřího Dolejše**. Poslance tloukli a nadávali mu do komunistických sviní. Dolejš musel se zraněným okem na operaci. Policie případ později odložila.

Květen

1. květen – Policista Tomáš Čermák zbil členku Strany zelených **Kateřinu Jacques**, která přihlížela prvomájové demonstraci neonacistů. Čermák byl postaven mimo službu a vedení policie potrestalo i jeho nadřízené. Žalobce Čermáka později zbavil obvinění.

20. květen – **Miroslav Macek** ušetřil „políček“ ministru zdravotnictví **Davidu Rathovi** během valné hromady stomatologů. Macka rozčílilo, že se Rath v novinách otíral o jeho ženu. Za incident musel Macek zaplatit třítisícovou pokutu.

29. květen – Písničkář **Jaromír Nohavica** se přiznal ke spolupráci s komunistickou StB. Jeho jméno figurovalo už v tzv. Cibulkových seznamech.

29. květen – Šéf útvaru pro odhalování organizovaného zločinu **Jan Kubice** před volbami oznámil, že se politici snaží ovlivňovat vyšetřování závažných kauz. Kubice nakonec nebyl z žádného trestného činu obviněn.

Červen

3. červen – V parlamentních volbách nezískala jasnou většinu ani levice, ani pravice. Nakonec se radovali patrně jen zelení, kteří se do parlamentu dostali vůbec poprvé. V prosinci se dohodli spolu s ODS a KDU-ČSL na vládě.

Chrám sv. Víta s přílehlými nemovitostmi připadl církvi. Verdikt ve sporu státu a církve padl po více než 13 letech. Katedrálu předala Správa Pražského hradu církvi v září.

Červenec

Začal platit nový silniční zákon s přísným bodovým systémem hodnocení dopravních přestupků řidičů.

Srpen

Začal platit cenový výměr o klesající obchodní přírážce na léky – takzvaná **degresivní marže**. Drahé léky tak díky nižší marži pro pacienty zlevnily.

Září

Ministr vnitra Ivan Langer (ODS) oznámil, že má informace o možném **odposlouchávání politiků a novinářů** v rámci vyšetřování úniků z tajné zprávy důstojníka Jana Kubiceho.

Říjen

Padl rozsudek v úplatkářské aféře **Zdeňka Kořistky**. Podle ostravského krajského soudu Kořistka neprokázal, že by mu Marek Dalík a Jan Večerek (oba ODS) nabídli desetimilionový úplatek. Každému musí zaplatit 15 000 korun a omluvit se. Kořistka se proti rozsudku odvolal.

Listopad

14. listopad – Policie zatkla kontroverzního podnikatele **Jaroslava Starku**. Zásahová jednotka ho vytáhla z auta na dálnici. Šéf příbramského fotbalového klubu byl podezřelý z podílu na vraždě otce Radovana Krejčíře.

Prosinec

3. prosinec – Policie odhalila zřejmě nejhoršího **sériového vraha** v české historii. Třicetiletý zdravotník Petr Zelenka přiznal, že v havlíčkobrodské nemocnici zavraždil osm pacientů lékem na ředění krve. O místo přišel i ředitel nemocnice, chybu přiznala i policie.

9. prosinec – Dvojnásobné vítězství si připsal **Jiří Čunek**. Obhájil post vsetínského starosty a dostal se i do Senátu. Úspěch ho záhy vynesl až do čela KDU-ČSL.¹

¹ Zdroj zpráv: servery iDNES.cz (http://data.idnes.cz/g/kal_2006/start_2006.htm) a iHNED.cz (<http://zpravy.ihned.cz/c1-20061860-prehled-politicky-ch-udalosti-v-cr-v-roce-2006>)

UDÁLOSTI VE SVĚTĚ V ROCE 2006

Leden

19. leden – Návrat slovenských vojáků z Kosova skončil tragédií. Armádní Antonov An-24 se zřítil v Maďarsku, jen několik stovek metrů od slovenské hranice. Tragédii přežil jen jeden voják. Z trosek záchranáři vyprostili 42 těl.

25. leden. – Palestinské radikální hnutí Hamas zvítězilo v parlamentních volbách. Vláda Hamasu premiéra Ismáíla Haníjí 29. března složila přísahu.

27. leden – Celý svět a zvláště rakouský Salcburk si připomněl 250. výročí narození hudebního skladatele Wolfganga Amadea Mozarta.

28. leden – Na výstavě holubů v Chorzowě u Katovic se v lednu 2006 vlivem přívalů sněhu zřítila střecha pavilonu, ve kterém se konala výstava. Neštěstí si vyžádalo 65 obětí, mezi mrtvými byli i tři Moravané.

Únor

3. únor – Po světě se začaly šířit protesty Muslimů proti karikaturám proroka Mohameda, jejichž autorem byl dánský výtvarník Kurt Wetergaard. Dvanáct karikatur vyšlo v roce 2005 v dánském listu Jyllands-Posten, později je přetiskly další noviny. Při protestech proti karikaturám zemřely desítky lidí. Dánsko se za zveřejnění omluvilo. Žalobu na noviny soud zamítl.

3. únor – V Rudém moři ztroskotalo plavidlo s 1400 lidmi na palubě.

Březen

11. březen – Ve vězení Mezinárodního trestního tribunálu pro bývalou Jugoslávii (ICTY) v Haagu zemřel bývalý jugoslávský prezident Slobodan Milošević.

Květen

21. května – Černá Hora se v referendu rozhodla pro nezávislost a odtržení od Srbska. Černohorský parlament vyhlásil nezávislost země 3. června, srbský parlament 5. června.

Červen

7. června – Američtí vojáci zabili šéfa irácké Al-Kajdy Zarkáviho. Jeden z nejhledanějších teroristů světa organizoval teroristické útoky a zřejmě sám usmrtil dva americké rukojmí. USA na jeho hlavu vypsaly odměnu 25 miliónů dolarů. Al-Kajda slíbila Zarkáviho smrt pomstít.

9. června – Zlaté medaile z mistrovství světa v Německu si domů odvezli fotbalisté Itálie, stříbro připadlo Francii a bronz pořádajícímu Německu.

17. června – Parlamentní volby na Slovensku vyhrála opoziční strana Směr-sociální demokracie (Směr-SD). Její předseda Robert Fico sestavil koaliční vládu se Slovenskou národní stranou (SNS) a Lidovou stranou-Hnutím za demokratické Slovensko (LS-HZDS). Důvěru parlamentu získala 4. srpna.

Srpen

1. srpen – Kubánský vůdce Fidel Castro musel podstoupit operaci trávícího traktu. Moc v zemi ze zdravotních důvodů předal svému bratrovi Raúlovi.

10. srpen – Velká Británie překazila rozsáhlý teroristický útok. Policisté zadrželi v Londýně a Birminghamu okolo dvou desítek lidí, kteří chtěli odpálit nálože v letadlech směřujících do USA.

16. srpen – Vyšel autobiografický román německého spisovatele Güntera Grasse Beim Häuten der Zwiebel (Když se loupe cibule). Grass týden před tím přiznal, že byl členem jednotek SS. (zdroj ČTK)

24. srpen – Astronomové se na svém valném shromáždění usnesli na vyškrtnutí Pluta ze seznamu planet. Kolem Slunce jich tedy nadále bude obíhat jen osm.

Září

30. září – Nejkrásnější ženou světa se poprvé v historii stala Češka. Titul Miss World vyhrála ve Varšavě osmnáctiletá Taťána Kuchařová z Opočna. Uspěla mezi 104 finalistkami.

Říjen

7. říjen – V Moskvě byla zavražděna ruská novinářka Anna Politkovská.

Listopad

5. listopad – Bývalý irácký prezident Saddám Husajn byl iráckým soudem odsouzen za masakr 148 šíitů v Dudžailu z roku 1982 k trestu smrti a následně byl 30. prosince oběšen.

24. listopad – Bývalý agent KGB Alexander Litviněnko zemřel v londýnské nemocnici. Třiačtyřicetiletého kritika Putinova režimu neznámý pachatel otrávil radioaktivním poloniem. Kreml se od vraždy distancoval. Stopy ale vedly do Ruska a hlavním podezřelým byly ruské tajné služby.

OBYVATELSTVO

K 1. lednu 2006 žilo v Opavě 59 426 lidí. Během roku se narodilo 626 dětí, zemřelo 606 obyvatel (přirozený přírůstek tedy činil 20 osob), přistěhovalo se 673 obyvatel, vystěhovalo 963 (migrační přírůstek dosáhl čísla -290). Celkový přírůstek tak činil -270 osob. Ke konci roku v Opavě žilo 59 156 lidí.²

Prvním dítětem roku 2006 narozeným v opavské porodnici byl Lukáš Dubělčík z Kravař. Přišel na svět 1. ledna ve 4.45. Při narození vážil 3,9 kilogramů a měřil 50 centimetrů. Narodil se rodičům Kataríně a Lukášovi Dubělčíkovým jako jejich druhé dítě.³

Své 102. narozeniny oslavila v únoru nejstarší obyvatelka Opavy, **Marie Kohoutková**. Narodila se v Milostovicích u Opavy v přestupný rok 29. února 1904. Jako nejmladší přežila své tři sourozence a vychovala pouze jednoho syna. Stovku oslavila v roce 2004 ještě u svého syna Vladislava Mičky a jeho ženy Věry. V roce 2006 už pobývala v domově důchodců Bílá Opava na Rybářské ulici v Opavě. Marie Kohoutková podle vyprávění členů rodiny neměla lehký život, mládí prožila ve službě u sedláka a svého jediného syna měla za svobodna. Pracovala také v Baťových závodech ve Zlíně. Jejího syna mezitím vychovávala její sestra Alžběta. Do Opavy se vrátila Marie Kohoutková až po smrti svého manžela. Po návratu na Opavsko pracovala v JZD až do svých třiaosmdesáti let.⁴

Koncem března mělo na Opavsku trvalý pobyt **761 cizinců** z osmačtyřiceti států světa. Patřilo sem 181 Poláků, 170 Slováků, 88 Vietnamců, 77 Ukrajinců, 50 Němců, 38 Bulharů, 26 Rusů, 12 Chorvatů a 11 Řeků. Své zástupce na Opavsku měly i státy jako Togo, Zambie, Peru či Filipíny. Přechnodně na Opavsku žilo 75 Slováků, 23 Ukrajinců, 19 Vietnamců, 12 Poláků a 11 Bělorusů. S pobytem cizinců v našem regionu nebyly podle celníků žádné větší problémy.⁵

V dubnu zemřel ve věku 80 let **Radomil Uľman**. Celkem 16 let stál v čele opavské pobočky Konfederace politických vězňů. Podle svých spolupracovníků a přátel

² Databáze demografických údajů za ČR Českého statistického úřadu (viz http://www.czso.cz/cz/obce_d/index.htm)

³ Opavský a hlavičinský Region (dále OHR), 3. ledna 2006, s. 1

⁴ OHR, 28. 2. 2006, s. 1 nebo Hláska č. 3, 2006, s. 8-9

⁵ OHR, 25. 4. 2006, s. 2

se hlavně on svým úsilím zasloužil o vybudování památníku obětem totalitních režimů a umístění pamětní desky Heliodora Píky na budovu Hlásky. Ulman si odseděl mezi lety 1949 až 1954 pět let vězení za údajný zločin velezrady a zločin vyzvědačství. Prý vešel v přímý či nepřímý styk s cizí mocí a pokusil se rozvrátit lidově demokratické zřízení. V roce 1990 byl Ulman rehabilitován a poté vedl opavskou pobočku konfederace.⁶

⁶ OHR, 16. 5. 2006, s. 1

VÝROBA

Průmyslová výroba

Šéfové jedenácti nejvlivnějších průmyslových podniků na Opavsku se v září sešli a společně zvedli hlas proti zastavení příprav nové **silnice I/11** z Ostravy přes Opavu a Krnov na Bartultovice. Průmyslníci zorganizovali tiskovou konferenci a poskytli své stanovisko médiím. „Podnikání nám ztěžují kolony vozidel, které mimo jiné brzdí transport našeho zboží. Pokud má být dosaženo hospodářského růstu na Opavsku a Krnovsku a v celé západní části kraje, je nutné rychlé řešení jeho dopravní dostupnosti. Mizerná dostupnost odrazuje investory, ohrožuje životaschopnost firem a může způsobit útlum jejich investic,“ stálo v prohlášení průmyslníků. Šéfové firem se zlobili na to, že stát podporuje dostavbu dálnice D 47 a rychlostní silnice ve východní části kraje, zatímco investice do západní části kraje, což byla právě zmíněná silnice I/11, mají být pozastaveny. „Trváme na tom, aby plánované termíny zahájení stavby v roce 2007 a dokončení v roce 2010 byly dodrženy,“ uvedl za podnikatelskou jedenáctku generální ředitel Brano Group Pavel Juříček. Situaci, kdy stát podporuje jen dostavbu dálnice D 47 a výstavbu dopravní infrastruktury pro Nošovice, označil Juříček za hanebnou, skandální a nepochopitelnou. Podle něj i jeho kolegů se také může stát, že když stát nepodpoří rychlé vybudování komunikace I/11, velké podniky přesunou své aktivity do zahraničí. Mezi nespokojenou jedenáctku patřili šéfové firem: Brano Group, Model Obaly, Ivax, Ostroj, Abel, Nowaco, Dakon, Kofola, Lanex, TQM a Štencel transport. Dohromady tyto firmy měly obrat okolo 17 miliard a dávaly práci asi 7 tisícům lidí. Denně je obsluhovalo 900 nákladních vozidel. V ČR za posledních 10 let investovaly okolo 7,5 miliardy korun.⁷

Akzo Nobel Coatings CZ a.s. (dříve Balakom a. s.)

Rok 2006 byl pro společnost velmi důležitým rokem. Podle generálního ředitele a předsedy představenstva společnosti Reidara Nesjeho za hlavní událost bylo možno bezesporu považovat převzetí společnosti Balakom společností Akzo Nobel, k němuž došlo 1. června 2006 (změna názvu společnosti pak proběhla k 1. 11. 2006). Měsíce před sloučením byly poznamenány přípravami nezbytnými pro oficiální převzetí společnosti a doba po sloučení naopak integračními procesy.

⁷ OHR, 19. 9. 2006, s. 1

Firma vykázala tržby za prodej zboží ve výši 3,5 miliónů korun. Společnost vykázala po zdanění ztrátu ve výši 20,8 miliónů. V roce 2005 byl zisk po zdanění 30,1 miliónů.⁸

FERRAM a. s.

K 1. lednu 2006 společnost převedla Divizi HUTNÍ MATERIÁLY do nově vzniklé společnosti Ferram Steel a. s. Tímto krokem byla zahájena postupná restrukturalizace organizačního upořádání společnosti a v budoucnu by měly být osamostatněny i ostatní divize. V té době byla jediným akcionářem společnosti Ferram Steel, a. s. společnost Ferram a. s. Celkové tržby obou společností dosáhly 1,525 miliónů korun a zisk před zdaněním dosáhl 39 miliónů korun.

Společnost FERRAM a. s. měla v roce 2006 tyto součásti: Divizi STAVIVA, která sídlila na Krnovské ulici v Opavě, a Divizi STROJÍRNA na Vávrovické ulici v Opavě-Palhanci.

V rámci Divize STROJÍRNA došlo k výměně ředitele a k některým dalším změnám ve vedení divize. Byla také zahájena změna struktury odbytu tak, aby se zvýšil podíl sériové výroby na celkovém obratu divize. Postupně docházelo ke snižování závislosti na největším odběrateli, společnosti OKD.

Divize STAVIVA od 1. ledna otevřela novou pobočku v Olomouci, která za tento rok dosáhla obratu 53 miliónů korun a pro rok 2007 byl plánován obrat 100 miliónů korun.

K 31. prosinci 2006 společnost zaměstnávala 186 pracovníků, z toho 64 v obchodní činnosti a 122 zaměstnanců ve strojírenské činnosti.

Tržby za rok 2006 činily 960,4 miliónů korun a zisk 11,4 miliónů korun (v roce 2005 dosáhl obrat 1,044 miliardy a zisk 11,1 miliónů korun).

Předsedou představenstva společnosti byl Břetislav Tůma, generálním ředitelem ing. Vladimír Schreier, členem představenstva Zdeněk Šebesta, ředitelem Divize STROJÍRNA ing. Roman Štastný a ředitelem Divize STAVIVA ing. Vladimír Schreier.⁹

⁸ Výroční zpráva společnosti Akzo Nobel Coatings za rok 2006

⁹ Výroční zpráva Ferram, a. s. za rok 2006

Model Obaly, a. s.

Model Obaly díky nové zakázce nabral koncem ledna 2006 celkem 27 nových zaměstnanců. Získal dvouletou smlouvu se švýcarskou firmou RENATA ze skupiny SWATCH. V Modelu se tak balily baterie do hodinek, které vyráběla právě tato skupina. Za prvního půl roku měl kontrakt vynést opavskému podniku 500 tisíc eur. Zájem o práci projevil čtyřikrát více zaměstnanců, než podnik mohl přijmout. Po nově přijímaných pracovnících opavský Model nepožadoval odbornost, pouze zručnost.¹⁰

Hlavním předmětem činnosti společnosti, která vznikla 16. června 1992 a sídlí v Opavě, je výroba a prodej obalů z vlnitých a hladkých lepenek a polygrafická výroba. V roce 2006 došlo k rozšíření předmětu podnikání a zvýšení počtu prokuristů společnosti. Společnost Model Obaly, a. s. byla součástí konsolidačního celku mateřské společnosti Model Holding AG. Předsedou představenstva v roce 2006 byl Dr. Walter Hinterberger a členy představenstva: Ing. Ivo Kolář a ing. Roman Jamnický. Předsedou dozorčí rady byl Dr. Daniel Model, místopředsedou Martin Model a členem dozorčí rady Vladimír Hübsch.

Společnost tvořily v roce 2006 tři výrobní provozy: výrobní provoz vlnitá lepenka v Opavě, výrobní provoz vlnitá lepenka v Nymburku a výrobní provoz hladkých a kaširovaných skládaček v Opavě. Součástí společnosti pak byly ještě Pack Shopy v Praze a Opavě.

V roce 2006 zaměstnávala společnost v Opavě 650 zaměstnanců a měla roční obrát 2 miliardy korun. Celkově v ČR zaměstnávala firma více než 1 000 lidí a celkový obrát činil 3,2 miliardy. Firmu trápil špatný stav dopravní infrastruktury na Opavsku. Ze všech závodů firmy na tom byla nejhůře s dopravní obsluhností právě Opava. Přesto v případě zhoršení situace firma neplánovala Opavu opustit, protože zde měla své rozvojové plány.¹¹

Opavlen

Konkurence levných textilních výrobků z Číny způsobila zastavení provozu opavské firmy Opavlen. V roce 2006 už totiž přestala firma zvládat tento konkurenční nápor a začala propouštět zaměstnance. Firma přitom byla poslední tři roky ekonomicky stabilní. Podle ředitele firmy Romana Goly došlo k největšímu propadu hospodaření

¹⁰ Opavský a hlučínský Deník (dále OHD) 30. 1. 2006, s. 6

¹¹ OHR, 17. 10. 2006, s. 3

Opavlen v polovině roku 2005. Ztráty za rok 2006 ve výši zhruba 3 milióny korun donutily management firmy zastavit výrobu a propustit 130 zaměstnanců. „Pokud se situace na trhu v nejbližším období podstatně nezmění, výrobu definitivně ukončíme. Budovu i stroje rozprodáme a ponecháme si pouze značku Opavlen Opava,“ dodal ředitel Gola pro Opavský a hlučínský Region. Historie závodu se začala psát kolem roku 1920, kdy místní přádelna a tkalcovna začala vyrábět jutové příze a tkaniny pro výrobu pytlů a nejrůznějších obalových textilií. Od roku 1954 začala zpracovávat tuzemskou lněnou surovinu a závod se začal specializovat už jen na výrobu lněných přízí. Po společenských a organizačních změnách vznikla v roce 1994 akciová společnost Opavlen Opava, která navázala na tradiční lnářskou výrobu. Stala se největším výrobcem mykaných a česaných stoprocentních lněných přízí v České republice vyráběných ojedinělou technologií.¹²

OSTROJ a.s.

Mezi stěžejní oblasti činnosti společnosti OSTROJ a.s. patřila i v tomto roce především výroba strojů a zařízení pro důlní průmysl, výroba speciálních hydraulických válců, hřídelí, částí hydromotorů, dále pak opracovávání výkovků pro automobilový průmysl, výkovků pro stavební a zemědělský průmysl, výroba náradí a forem pro automobilový průmysl, svařenců, nakládacích hydraulických jeřábů a provádění povrchových úprav. „Pokud máme uplynulý rok hodnotit, pak musíme vyjádřit spokojenost a označit rok 2006 jako úspěšný rok v historii společnosti,“ uvedla výroční zpráva.¹³ Zisk firmy po zdanění činil 48 miliónů korun, zatímco v roce 2005 to bylo 70 miliónů. Tržby klesly oproti roku 2005 (1,041 miliardy) na 1,027 miliardy korun. Průměrný počet zaměstnanců činil 907 osob, zatímco v roce 2005 to bylo 870 osob.

Poněkud negativní informací o činnosti podniku byl spor podniku s bývalým vedením. Ostroj musel zaplatit bývalému vedení 20 miliónů korun. Ve sporu, který se dostal k rozhodčímu soudu při Hospodářské komoře ČR a Agrární komoře ČR, proti sobě stálo současné vedení podniku a na druhé straně Moravskoslezská průmyslová obchodní kancelář (MOPOK). Ve sporu šlo o poplatky za licenci, kterou měl Ostroj odkoupit počátkem 90. let 20. století. Jako státní podnik měl uzavřít s britskou společností MECO International smlouvu k poskytnutí licence na výrobu mechanických důlních výztuží. Licenční poplatky se však objevily až v roce 2002, kdy Ostroj již patřil novým majitelům,

¹² OHR, 14. 3. 2006, s. 3

¹³ viz Výroční zpráva Ostroj a.s. za rok 2006

kteří o jejich existenci údajně nevěděli. Dokumenty, které by to prokázaly, prý v podnikovém archivu chyběly. Podle bývalého obchodního ředitele Ostroje a současného majitele MOPOK Stanislava Budirského však v podniku dokumenty po jeho odchodu zůstaly. Licenční poplatky prý firma neměla z čeho splácet a s britským partnerem dohodla vyrovnání ve zboží. K tomu ale nedošlo. Za normálních okolností by kauza byla již v roce 2000 promlčená. Po prodeji Ostroje se však objevilo uznání dluhu z roku 1998 podepsané Budirským. Budirský podnik opustil v roce 1999 těsně před zahájením vymáhání dluhu. Dokument obsahoval i prodloužení promlčecí doby do konce roku 2005. Současný předseda představenstva a generální ředitel Ostroje Vladimír Trochta prohlásil, že rozhodnutí rozhodčího soudu respektuje, ale že mu celá kauza připadne „přinejmenším v rozporu s morálními hodnotami i s elementárními pravidly férového podnikání“.¹⁴ Proti rozhodnutí rozhodčího soudu nelze podat odvolání, proto opavský Ostroj podal žalobu u Městského soudu v Praze, ve které se domáhal zrušení rozhodčího nálezu. Vedení firmy také požádalo policii o přezkoumání prodloužení promlčecí lhůty a okolností vzniku dokumentu.

Soud s tehdejším vedením podniku začal 12. června. Šéf a majoritní vlastník Ostroje a místopředseda dozorčí rady Václav Kratochvíl stanuli před soudem po dvou a půl letech stíhání na svobodě. Trochta dostal šest let vězení a Kratochvíl o rok méně. Oba s rozsudkem nesouhlasili.

Teva Pharmaceuticals CR, s. r. o.

V roce 2005 došlo ke sloučení společností Teva Pharmaceuticals s. r. o., dceřiné společnosti mezinárodní farmaceutické firmy Teva Pharmaceuticals Industries Limited se sídlem v Izraeli, se společností IVAX Pharmaceuticals s. r. o. Vznikla tak firma, která patří mezi deset nejvýznamnějších hráčů v oboru farmacie s působností ve více než deseti terapeutických oblastech. Mezi priority společnosti patřila primární péče (hlavně kardiovaskulární onemocnění), onkologie a volně prodejné léky. Průměrný počet zaměstnanců v roce 2006 byl 104.

Společnost vykázala za rok 2006 tržby ve výši 485,6 miliónů korun (v roce 2005 to bylo 103,9) a dosáhla zisku po zdanění ve výši 2 miliony korun (v roce 2005 to bylo 8,1 miliónu korun).¹⁵

¹⁴ OHR, č. 5, 31. 1. 2006, s. 1

¹⁵ Výroční zpráva Teva Pharmaceuticals za rok 2006

Komas, spol. s r. o.

Firma se zabývala zámečnictvím, výrobou plastických a pryžových produktů, stavbou strojů s mechanickým pohonem a výrobou nástrojů. „Uplynulý rok 2006 znamenal v rozvoji společnosti KOMAS pozitivní zvrát, který se začíná projevovat v navýšení tržeb a dále také tím, že naše společnost vešla do podvědomí zahraničních zákazníků v oblasti automobilového průmyslu,“ uvedla jednatelka společnosti ing. Jiřina Hajduková.¹⁶

Firma i nadále spolupracovala s agenturou CzechInvest a zapojila se také do skupiny sdružení Moravskoslezského automobilového klastru, čímž se stala zároveň členem Sdružení automobilového průmyslu.

V tomto roce činily tržby pro automobilový průmysl 31 % celkových tržeb roku. Firmě se také podařilo usměrnit prodej stávajícího sortimentu stavebního kování a ostatního železářského zboží. Rozšířil se prodej tohoto sortimentu do obchodních řetězců OBI, Hornbach, Globus a byly zahájeny přímé dodávky do obchodních řetězců Bauhausu. Rozšířilo se působení na polském trhu. Celkové tržby společnosti vzrostly o 3,6 procent. Firma Komas prohloubila spolupráci se společností Siemens Automotive a Bentley.

Tržby za prodej zboží dosáhly 752 tisíc korun (v roce 2005 to bylo 27 tisíc). Výsledek hospodaření za účetní období po zdanění dosáhl 153 tisíc korun (432 tisíc v roce 2005). Společnost měla v průměru 135 zaměstnanců (v roce 2005 to bylo 127).

Potravinářská výroba

Moravskoslezské cukrovary, a.s., odštěpný závod Opava

Společnost počítala svůj hospodářský rok od 1. 3. do 28. 2. Důležité zprávy pro rok 2006 tedy najdeme ve dvou výročních zprávách: za období od 1. 3. 2005 do 28. 2. 2006 a za období od 1. 3. 2006 do 28. 2. 2007.

Hlavním sídlem společnosti byly Hrušovany nad Jevišovkou, v Opavě-Vávrovicích se nacházel odštěpný závod. Zpracování cukrovky v závodě Opava bylo v sezóně 2005/2006 zahájeno 12. září 2005 a ukončeno téhož roku 13. prosince. Denně bylo na kampani průměrně zpracováno 8 281 tun cukrovky v dobré kvalitě. Celkem bylo

¹⁶ Výroční zpráva společnosti Komas za rok 2006

v kampani zpracováno v obou závodech 118 244 tun rafinovaného cukru. Všechny předem stanovené cíle pro kampaň byly překročeny: místo plánovaných 603,3 tisíc tun závody zpracovaly 712,2 tun cukrovky. Cukru bylo vyrobeno 118 tisíc tun (místo plánovaných 90,6 tisíc tun) a výroba drobného spotřebitelského cukru dosáhla 36 tisíc tun, místo plánovaných 18,8 tun. Cukru bylo prodáno 133 tisíc tun (plánován byl prodej ve výši 109 tisíc tun). Za období 2005/2006 vytvořila společnost zisk ve výši 311,3 miliónů korun.

Kampaň v sezóně 2006/2007 byla v Opavě zahájena 23. září a ukončena 20. prosince 2006. Kvalita cukrovky se pohybovala také na dobré úrovni. Celkem bylo v Opavě i Hrušovanech zpracováno 108 tisíc tun cukru. Hlavní strategické cíle pro kampaň byly rovněž ve všech oblastech opět překročeny. Skutečně zpracováno bylo 636,4 tisíc tun cukrovky (plánováno bylo zpracovat 614,7 tisíc tun), vyrobeno bylo 108 tisíc tun cukru (plán byl 96 tisíc tun). Drobného spotřebitelského balení cukru bylo vyrobeno 35,5 tisíc tun (plánováno bylo 20,4 tisíc tun) a prodáno bylo 130,7 tisíc tun cukru, oproti plánovaným 125,9 tisícům tun. Za hospodářské období 2006/2007 dosáhla společnost zisku ve výši 51,3 miliónů korun.¹⁷

Opavia – LU, s. r. o.

Rok 2006 znamenal pro společnost tlumení dopadů klesajícího zájmu o sušenky a oplatky. Meziročně trh poklesl o 7,3 %. Negativní vliv měly teplotně nadprůměrné letní měsíce, kdy trh klesl o 11,2 % a také růst privátních značek mezinárodních řetězců. Tržby společnosti poklesly o 7,1 % (o 235 miliónů korun). Pokles v ČR se částečně podařilo vykompenzovat vyššími prodeji dceřiné společnosti na Slovensku (vzrůst o 3,7 %) a také růstem prodejů sesterským společnostem v zahraničí (o 16,2 %). Celkové tržby společnosti za vlastní výrobky a zboží meziročně poklesly o 3,8 % na 4,2 miliardy (4,4 miliardy v roce 2005).

Pokles prodejů se promítl i do snížení provozního zisku oproti roku 2005. Společnost vytvořila 582 miliónů provozního zisku (oproti 695 miliónům v roce 2005). Čistý zisk byl vyčíslen na 439 miliónů korun a ve srovnání s rokem 2005 (502 miliónů korun) to znamenalo pokles o 12,4 procenta.

¹⁷ Výroční zpráva společnosti Moravskoslezské cukrovary a.s. za sezónu 2005/2006 a 2006/2007

I přes výše uvedené negativní zprávy, si Opavia-LU i v roce 2006 udržela vedoucí postavení na trhu trvanlivého pečiva. Držela tržní podíl v hodnotě zhruba 48 %. Druhý nejvýznamnější hráč – Sedita – dosáhl na trhu jedenáctiprocentního podílu.

V roce 2006 přišla společnost s několika novinkami. Šlo například o rozšíření dětské řady Brumík o Brumíka jahodového a výrobky Brumík Lodička nebo uvedení na trh Pim's Chocomagic v individuálním a rodinném balení a rozšíření slaneho sortimentu řadou Telka extra. Byla také renovována tradiční značka Vlanka, na kterou trh zareagoval pozitivně. Společnost Opavia-LU s. r. o., jejíž jediným akcionářem byla GROUP Danone SA, musela v tomto roce snížit počet zaměstnanců na 1 362.¹⁸

Tiskem také proběhla v roce 2006 zpráva o tom, že firmě vyhrožoval anonym s tím, že jedna ze surovin, kterou firma využívá, je záměrně kontaminována nebezpečným jedem. Podle televize Nova šlo o sladový výtažek, který dodávala královéhradecká firma. Tato látka se využívala k výrobě polomáčených sušenek a sušenek Telka. Pisatel anonymu nevznesl žádné požadavky, pouze informoval o kontaminaci. Firma Opavia-LU ve spolupráci s policií a potravinářskou inspekcí učinila příslušná opatření, aby přítomnost látky ověřila a případné kontaminované výrobky se nedostaly ke spotřebitelům. Expertízy však nic takového nepotvrdily. Anonymnímu pachateli hrozilo až 15 let vězení. Podnik Opavia-LU měl v té době celkem tři výrobní závody: v opavských Vávrovicích, závod Deli v Lovosicích a Kolonádu v Mariánských Lázních.¹⁹

TEMPO, o. d.

Rok 2006 byl pro obchodní družstvo v podstatě úspěšný. Oproti roku předchozímu stoupl maloobchodní obrat, hospodaření bylo ziskové, byla zajištěna plná platební schopnost, zvýšil se kapitál, snížila se zadluženost a narostly mzdy.

Prioritou mezi událostmi roku 2006 byla změna obchodního jména a zavedení pokladních systémů na všech prodejnách.

Od ledna byly zařazeny do řetězce TIP bývalé prodejny Renta a do řetězce TERNO supermarket v Opavě.

¹⁸ Výroční zpráva společnosti Opavia-LU za rok 2006

¹⁹ OHR, 25. dubna 2006, s. 1

Od března byl zahájen projekt na zavedení registračních pokladen s fiskální pamětí, do kterých bylo investováno více než 11 miliónů korun a jehož účinnost nový parlament o rok odložil. Plošně se projekt zavedl na 127 pokladních místech a k 30. červnu byly všechny pokladny fiskalizovány.

V květnu 2006 byl zahájen, ve spolupráci s Českou poštou, na pěti prodejnách pilotní projekt – doručování poštovních zásilek, který však vyzněl po tendenčních tlacích a politických změnách do neurčita.

K 1. 8. 2006 došlo ke změně obchodního jména firmy na TEMPO, obchodní družstvo.

Zpočátku jen v příhraničních oblastech a v roce 2006 i do hlubšího vnitrozemí zajížděla dodávková auta s polskou posádkou a prodávala přímo z těchto aut nejen suché potraviny, ale i potraviny čerstvé, např. sýry a mléčné výrobky, pečivo a pekárenské výrobky a dokonce i uzeniny a masné výrobky. Tento prodej měl navíc kromě mediální podpory i podporu v samosprávách obcí a dokonce i státní správy, která díky legislativě nebyla schopna těmto nekalým praktikám čelit. Dopad této konkurence do obratu firmy však nebylo možno objektivně vyčíslit.²⁰

Obchodní družstvo vykázalo za rok 2006 zisk ve výši 6,121 miliónů korun. Tento příznivý výsledek byl docílen zejména přísnou regulací nákladů a vyhodnocováním priorit, sledováním efektů vynakládaných investic, prací na zvyšování produktivity práce, mimořádnými bonusy správců řetězců a nákupní centrály COOP Morava a v neposlední řadě i nárůstem marže.

Na rozdíl od některých prodejen, velmi výrazný nárůst tržeb zaznamenal supermarket TERNO v Opavě-Jaktaři, který vytvořil maloobchodní obrat vyšší o 8,3 miliónů korun.

Podíl obchodního družstva TEMPO na trhu bývalého okresu Opava se v té době pohyboval kolem 25 %. V roce 2006 zajišťovalo obchodní družstvo TEMPO z celkového počtu 113 obcí a měst služby v 74 obcích a městských částech, zejména v okrese Opava, ale i ve třech prodejnách v okrese Olomouc, ve dvou prodejnách v okrese Ostrava a v jedné prodejně v okrese Bruntál.

²⁰ Výroční zpráva Tempo 2006, s. 4

Počátkem roku 2006 působily na prodejní síť družstva Tempo nadále konkurenční maloobchodní jednotky zahraničních řetězců: Albert, Billa, Delvita, Julius Meinl a z hypermarketů Kaufland, Globus, Hypernova a Tesco, diskonty – PLUS a LIDL a Penny Market. Z tuzemských firem pak řetězec Hruška, Koruna a Enapo.²¹

Mlýn Herber, s. r. o.

Zajímavostí bylo, že v té době byl palhanecký mlýn největším provozovaným mlýnem ve Slezsku a přináležel k osadě, které dal jméno podle jednoho majitele mlýna – Paula Hana.

Firma v oblasti mlynářství zpracovávala pšenici ve mlýně Palhanec a kukuřici ve mlýně Holasovice. Ředitelem firmy byl Ing. Jan Hlista.

I přesto, že výroba a prodej v roce 2006 byly na úrovni roku 2005, nepodařilo se firmě vytvořit srovnatelný zisk a nedosáhla ani plánovaného zisku ve výši 6,4 miliónů korun. Přesto vedení společnosti považovalo hospodářský vývoj firmy v tomto roce za pozitivní.

V roce 2006 byly realizovány investice v celkové výši 8,2 miliónů korun. Patřil sem například nákup nákladního automobilu na přepravu volných muk nebo modernizace některých zařízení v mlýně na Palhanci nebo Holasovicích. V rámci realizovaného projektu, schváleného ministerstvem zemědělství, byla oblast investic podpořena získáním dotace ve výši 1,9 miliónů korun.

V roce 2006 společnost rozšířila své podnikání k 3. červenci kromě mlynářství a výroby elektřiny z malých elektráren i o realitní činnost.

K pozitivům činnosti firmy v roce 2006 patřilo zejména získání certifikátu jakosti na další tříleté období a úspěšné absolvování kontrolního auditu systému HACCP.

Podařilo se udržet základní trh mouky v regionu. Udržen byl meziročně i vývoz tzv. „makaronové krupice“ do Polska určené na výrobu těstovin. Výrazně se zvýšil prodej mlýnských krmiv do Polska. Byla překročena celková smlouva prodeje mouky firmě Opavia-LU, a.s. za rok 2006.

²¹ Výroční zpráva o. d. Tempo za rok 2006

K zásadním negativům roku 2006, především jeho závěru, se řadil zamítavý postoj klíčových odběratelů k potřebě navýšení prodejních cen mlýnských výrobků.

Ve společnosti k 31. prosinci pracovalo 40 pracovníků. Z toho bylo 15 technicko-hospodářských pracovníků včetně jednatelů společnosti a pracovníků laboratoře.²²

NOWACO Opava, s. r. o.

Hlavní činností společnosti byla i nadále výroba mražených krémů, výroba hotových jídel a výroba balené, mražené zeleniny. Ve výrobě mražených krémů došlo oproti roku 2005 k nárůstu o 2,19 procent na 6 716 tun, naopak pokles zaznamenalo odvětví výroby hotových jídel, z 3 461 tun klesla výroba na 2 837 tun. Ve výrobě balené mražené zeleniny došlo opět k nárůstu z 8 258 tun (rok 2005) na 8 867 (rok 2006). Došlo tedy ke zvýšení o 7,4 procent.

Firma dosáhla v tomto roce obrátu ve výši 768,4 miliónů korun, v roce 2005 to bylo 687,7 miliónů korun. Zisk za rok 2006 činil 47,3 miliónů korun (v roce 2005 to bylo „jen“ 29 miliónů) a zaměstnávala k 31. prosinci 368 zaměstnanců (ke konci roku 2005 to bylo 403 zaměstnanců).

V roce 2006 firma připravila sortiment zmrzlin pro rok 2007 se zhruba 25 procenty novinek, ve výrobě hotových jídel byly připraveny a zařazeny nové produkty s využitím zařízení Rheon (masové i plněné krokety, knedlíky s kusovým ovocem), stejně tak byla rozšířena i řada balených zeleninových směsí.²³

Zemědělská a.s. Opava – Kylešovice

Vedení společnosti hodnotilo v první řadě jako negativní dlouhou zimu 2005/2006, která způsobila pozdní nástup do jarních prací a to se projevilo hlavně pozdním setím cukrovky a kukuřice. Setí se protáhlo do měsíce května a spolu s meteorologickými podmínkami mělo negativní vliv na výnos. Sněhová přikrývka způsobila, že na jaře muselo být zaoráno 27 hektarů ozimého žita a 10 hektarů ozimého ječmene. Setí jařin bylo zahájeno 9. dubna a ukončeno 20. května setím kukuřice, což bylo o 3 týdny později, než je obvyklý termín. I v dalším období počasí ovlivnilo výnos a kvalitu hlavně máku a obilovin. Deště v období sklizně způsobily porostlost u ječmene a pšenice a tím i zhoršení jakosti části úrody. Tento problém se vyskytl v celé Evropě a přinesl s sebou navýšení realizačních cen a snížení kvalitativních ukazatelů.

²² Výroční zpráva společnosti Mlýn Herber za rok 2006

²³ Výroční zpráva společnosti NOWACO za rok 2006

U cukrovky došlo ke snížení výnosů, ale díky vysoké cukernatosti byla splněna kvóta v polarizačním cukru. Nebyla však naplněna kvóta výroby tzv. chemického cukru.

V místním tisku se objevila zpráva, že společnost Zemědělská se mohla pochlubit jednou z nejstarších dojnic v České republice. V lednu tato rekordmanka oslavila 15 let. Porodila do té doby jedenáct telat. Šlo o červenobílou krávu, křížence holštýnského plemene s českým strakatým plemenem. Dojnice se narodila 24. ledna 1991. „Je to velmi solidní dojná kráva. Má za sebou jedenáct laktací a nadojených čtyřiaosmdesát tisíc litrů mléka. Denně nadojí kolem třiceti litrů a i na pohled je v dobré kondici,“ uvedl pro Opavský a hlučínský Region hlavní zootechnik společnosti Jiří Slavík.²⁴

Průměrně každá dojnice dodala 7 132 litrů mléka, vepřové maso bylo průměrně dodáváno v rozpětí 28 – 32 korun za kilogram živé váhy.

Společnost vykázala za rok 2006 zisk 13,9 miliónů korun.²⁵

²⁴ OHR, 21. 3. 2006, s. 3

²⁵ Výroční zpráva společnosti Zemědělská a.s. Opava-Kylešovice za rok 2006

ZAMĚSTNANOST

Úřad práce

V roce 2006 se v okrese Opava zaměstnanost bohužel nevyvíjela pozitivně, ačkoliv počet evidovaných lidí bez práce byl ve všech měsících, ve srovnání s minulým rokem, nižší. Opava stále patřila v rámci celé České republiky mezi okresy nejhůře postižené nezaměstnaností. Ta dosáhla na Opavsku nejvyšší míry v měsíci lednu (11,9 %) a nejnižše klesla v listopadu (9,7 %). Trh práce nedoznal v tomto roce podstatných změn. „Nedošlo k žádnému hromadnému propouštění, ale ani k žádným významnějším podnikatelským aktivitám, které by přinášely nová pracovní místa. Důsledkem této situace je mírný pokles nezaměstnanosti, který však neodpovídá úrovni hospodářského růstu a nesnese srovnání s pozitivním vývojem v ostatních oblastech České republiky, včetně sousedních okresů.“²⁶ V tomto roce se sice objevilo více volných míst než v roce předchozím, avšak tato místa byla obtížněji obsaditelná vzhledem ke struktuře registrovaných uchazečů o práci. Na nedostatek kvalifikovaných pracovních sil si stěžovaly strojírenské firmy, stejně jako firmy stavební. Panoval nedostatek řidičů všech typů motorových vozidel. Nejhorší vyhlídky na umístění na trhu práce měly osoby staršího věku (50 let a více).

Míra registrované nezaměstnanosti v okrese Opava v roce 2006 činila 10,66 procent, což znamenalo meziroční pokles oproti roku 2005 (11,11 %). Počty nově hlášených osob v evidenci ÚP se v posledních letech nerozšiřovaly, spíše stagnovaly, popřípadě klesaly i počty uchazečů vyřazených. To se negativně odráželo v délce evidence uchazečů, která se každoročně prodlužovala. Například v prosinci tvořili uchazeči evidovaní více než 12 měsíců 44 procent z celkového počtu a z nich více než 60 procent bylo v evidenci dokonce déle než dva roky.²⁷

Po jedenácti letech odešel na jiný post ředitel Úřadu práce **Rudolf Hahn**. Ministr práce a sociálních věcí Zdeněk Škromach jej totiž dosadil do křesla šéfa Státního úřadu inspekce práce (SÚIP). Dvaapadesátiletý Hahn se hodlal zaměřit hlavně na inspekční činnost v oblasti pracovně-právních vztahů, kterou jeho nový úřad převzal od úřadu práce. SÚIP vznikl k 1. červenci 2005 jako nástupce dřívějšího Českého úřadu bezpečnosti práce. Ze svého sídla řídil nový úřad osm oblastních

²⁶ Zpráva o situaci na trhu práce v okrese Opava za rok 2006, vydáno v únoru 2007, s. 2

²⁷ Tamtéž, s. 74

inspektorátů práce, které s výjimkou hlavního města Prahy a Středočeského kraje vykonávaly kontrolu vždy pro dva kraje. V celé ČR měl SÚIP zhruba 550 zaměstnanců. Inspektoráty práce měly za úkol kontrolovat porušování zákoníku práce – například neproplácení přesčasů nebo náhrad za dovolenou nebo špatné uzavírání pracovních smluv.

Vedením opavského úřadu práce, z jehož čela Rudolf Hahn na SÚIP přešel, byla dočasně pověřena Jarmila Mateřanková. Na post ředitele bylo vyhlášeno výběrové řízení a nabídky byly přijímány do 14. dubna.²⁸ Ředitelkou ÚP se nakonec stala Jarmila Mateřanková. Na úřadě práce v různých pozicích působila od roku 1991. Do svého nástupu do čela úřadu byla šéfkou odboru trhu práce a zástupkyní svého někdejšího šéfa Rudolfa Hahna. „Jedním z mých cílů je, aby zaměstnanci našeho úřadu brali svou práci jako službu veřejnosti,“ prozradila Mateřanková po svém nástupu do funkce. V roli ředitelky Úřadu práce v Opavě řídila 150 lidí na osmi pracovištích.²⁹

V samotné Opavě byla **nejvyšší** nezaměstnanost **v únoru**, úřad evidoval 3 459 dosažitelných nezaměstnaných neboli těch, kteří v případě existence vhodného pracovního místa jsou schopni bez překážek okamžitě nastoupit do nového zaměstnání. Bylo to okolo 11 % a volných pracovních míst úřad nabízel 254. Naopak nejnižší nezaměstnanost byla vykázána v měsíci listopadu (9,4 %). Na 2 978 dosažitelných připadlo 472 pracovních míst.³⁰

V polovině dubna psal místní tisk, že Opavsko stagnuje. Nevznikala tu nová pracovní místa. A to i přesto, že česká ekonomika stále zažívala období růstu. V roce 2005 postihl Opavsko rozsáhlý úbytek pracovních míst, a to vinou krachu firmy LITE-ON (700 pracovních míst) a Opavleny (150 míst). Naštěstí nových 200 pracovních míst vytvořila firma KSR Industrial.³¹

V prvním pololetí roku 2006 využilo celkem jednatřicet zaměstnanců z šesti firem v platební neschopnosti svého práva a kvůli **insolventnosti zaměstnavatele** se obrátilo na Úřad práce v Opavě. Bylo jim vyplaceno 417,8 tisíce korun. Pro srovnání v prvním pololetí roku 2005 o uspokojení dlužných mzdových nároků požádalo „jen“ pět zaměstnanců ze tří firem. Opavský úřad k polovině srpna evidoval

²⁸ OHR, 11. 4. 2006, s. 1

²⁹ OHR, 11. 7. 2006, s. 1

³⁰ statistiky zaměstnanosti MPSV na <http://portal.mpsv.cz>

³¹ OHR, 11. 4. 2006, s. 2

17 firem a společností v konkurzu, u kterých dosud lhůta k uplatnění mzdových nároků nevypršela. Toto vyplacení dlužných mezd bylo možno na základě zákona o ochraně zaměstnanců při platební neschopnosti zaměstnavatele z roku 2000, známého také jako zákon o insolvenční. Místo zaměstnavatele vyplácel tyto dlužné mzdové nároky zaměstnancům stát prostřednictvím úřadů práce.³²

³² OHR, 15. 8. 2006, s. 6

POLITICKÝ A VEŘEJNÝ ŽIVOT

Politický život

Rok 2006 byl rokem, kdy se v květnu konaly volby do poslanecké sněmovny, v říjnu se uskutečnily komunální volby a současně se také volilo ve dvou kolech ve většině obcí Opavska do Senátu Parlamentu České republiky.

Volby do Poslanecké sněmovny PČR

Krajskou kandidátku Komunistické strany Čech a Moravy vedl **Miroslav Opálka**. Uvedl, že komunisté nechtějí vést konfrontační politiku vůči svým soupeřům. „Chceme spíše ukázat, že by se lépe žilo, kdyby...Ne upozorňovat na přehmaty a chyby politických soupeřů,“ vysvětlil Opálka. Dodal, že se chce soustředit hlavně na sociální politiku.³³

Do poslanecké sněmovny se dostaly dvě nové tváře z ČSSD. Kromě **Pavola Kubuše** (ČSSD), místostarosty Hlučína to byl i náměstek primátora **Václav Klučka**. Velkým překvapením byl neúspěch lidoveckého kandidáta Josefa Víchy. Bývalému starostovi Hradce nad Moravicí ke znovuzvolení nepomohlo ani druhé největší množství preferenčních hlasů (3 695). Nejvíce jich získal Václav Klučka (4 025). Své posty obhájili Miroslav Krajíček (ODS, 2 330 preferenčních hlasů) a Miroslav Opálka (KSČM, 3 209 preferenčních hlasů).

Největším skokanem voleb se na Opavsku stala ODS. V roce 2002 dostala 20,47 procenta a v těchto volbách 29,35 procenta. Největší propad naproti tomu zažili komunisté. Oproti roku 2002, kdy obdrželi 17,90 procent, dostali tentokrát jen 11,40 procent. V souboji dvou nejsilnějších stran ODS a ČSSD začala prvně jmenovaná stahovat náskok, který socialisté na Opavsku drží od roku 1996. Ještě v roce 1992 dominovala ODS. Při mimořádných volbách v roce 1998 měla ČSSD nad ODS navrch již okolo 11 tisíc hlasů, v dalších volbách se náskok neměnil a letošní volby náskok socialistů snížily na 7 756 hlasů.

³³ OHD, 2. 2. 2006, s. 3

Na Opavsku se voleb zúčastnilo 93 259 lidí, v řeči procent to bylo 63,89 procent. K minulým volbám přišlo 83 341 lidí. ČSSD obdržela na Opavsku 37,71 procent, ODS zmíněných 29,35 procent, KSČM 11,40 procent, KDU-ČSL 10,94 procent a Strana zelených 4,21 procenta. V samotném městě Opava se voleb zúčastnilo 62,48 procent voličů. ČSSD obdržela 37,56 procent a 11 400 hlasů, ODS 33,13 procent a 10 056 hlasů, KSČM 10,88 procent a 3 303 hlasů, KDU-ČSL 7,23 procent a 2 197 hlasů a SZ 5,27 procent a 1 600 hlasů.³⁴

Komunální volby

Komunální volby se uskutečnily 20. a 21. října. V Opavě se v nich utkalo osm stran. Strany soupeřily s těmito vylosovanými čísly: 1. KDU-ČSL, 2. ODS, 3. SNK-ED, 5. ČSSD, 6. Chcete změnu? Volte mladé!, 7. KSČM a 8. Radim Masný dětem.³⁵

Ve volbách se utkalo několik staronových **lídrů**, ale také nováčků: ODS vedl primátor Zbyněk Stanjura, Radim Masný byl jedničkou na kandidátce Radim Masný dětem a Ondřej Veselý vedl nové uskupení Chcete změnu? Volte mladé!. V minulých volbách stál v čele kandidátky US-DEU.

Ostatní strany vsadily na nové tváře. U SNK-ED nahradil minulou jedničku Jana Mrázka, který kandidoval do senátu, Břetislav Tůma. Vojtěcha Turka (KDU-ČSL), který se také ucházel o senátorské křeslo, nahradil Rudolf Chamráth. U ČSSD byl jedničkou Jaroslav Horák, který vystřídal Václava Klučku a komunistu Dušana Jaroše nahradil Miroslav Opálka. Stranu zelených vedl Milan Němec.³⁶

V tisku se o komunálních volbách hovořilo hlavně v souvislosti s drtivým vítězstvím **nezávislých kandidátů**. Ti získali celkem 558 křesel na úkor velkých stran. Výjimkou snad byla jen Opava, kde zvítězila ODS a místní sdružení propadla. Ve volbách do zastupitelstva města Opavy nejvíce uspěla ODS se ziskem 33,3 procent hlasů a 17 zastupitelů. Druzí byli sociální demokraté se ziskem 24,91 procenta a 13 křesly, třetí komunisté s 10,95 procenty a pěti zastupiteli. Dále obdrželo SNK-ED 7,36 procenta a 3 křesla a sdružení Chcete změnu? Volte mladé! (CHZVM) 4,18 procent a 2 mandáty. Mezi zvolené zástupce tohoto sdružení však nepatřil lídr

³⁴ OHR, 6. 6. 2006, příloha Volby, s. I a II.

³⁵ OHR, 5. 9. 2006, s. 3

³⁶ OHR, 10. 10., 2006, s. 2

kandidátky Ondřej Veselý. Zájem o volby dlouhodobě stagnuje, letos se dostavilo 48,14 procent voličů, což je asi o 1,5 procenta méně než v roce 2002.

Nejvíce preferenčních hlasů obdrželi za ODS Zbyněk Stanjura (6 407), Václav Vlček (6 268) a Jaromír Kalus (5 734), dále pak Pavel Mališ (5 623) či Irena Šindlerová (5 573). Za ČSSD to byl Václav Klučka (4 619), Jaroslav Horák (4 577) a také Daniel Židek (4 404). Vojtěch Turek z KDU-ČSL obdržel 2 182 hlasů, Jan Mrázek (SNK-ED) 2 169 hlasů, Miroslav Opálka 2 167 hlasů a Petr Škarohlíd 2 049 hlasů (oba KSČM), Jan Hanuš (KDU-ČSL) 1 854, Břetislav Tůma (SNK-ED) 1 718 hlasů a Pavla Brady 1 241 hlasů a Michal Krejčí 1 163 hlasů (oba CHZVM).

Celkem bylo 48 860 oprávněných voličů, odevzdaných obálek bylo 18 283 a volební účast 37,56 %.³⁷

Do zastupitelstev se dostalo v okrese Opava více **žen**. V minulých volbách jich bylo 22,66 procenta a nyní to bylo 24,48 procenta. V Opavě se na 11. místě umístila s celkovým počtem 5 573 preferenčních hlasů Irena Šindlerová (ODS). Podle vítěze voleb a dosavadního primátora Opavy Zbyňka Stanjury (ODS) je dobře, že ženy mají o politiku zájem, i když zastupitele nehodnotí podle pohlaví. „Já osobně nekladu hlavní důraz na to, jestli jde o muže nebo o ženu, ale na to, jak budou v zastupitelstvu pracovat. Vždycky je prospěšné, když jsou v něm zastoupeni lidé s různými profesními i životními zkušenostmi a paušálně je na ženy a muže rozdělovat nelze,“ uvedl Stanjura.³⁸

Staronovým **primátorem Opavy** byl ve středu 1. listopadu zvolen Zbyněk Stanjura (ODS). Vzhledem k tomu, že nově zvolená koalice měla v zastupitelstvu většinu, připomínala volba podle místních novinářů spíše film natočený přesně podle scénáře. Jediným výraznějším překvapením byla rezignace lídra kandidátky SNK-ED Břetislava Tůmy. Za něj do zastupitelstva usedl náhradník Jaroslav Burda. První zasedání nově zvoleného zastupitelstva řídil nejstarší zastupitel a tehdy ještě jeden ze tří primátorových náměstků Jan Mrázek (SNK-ED). Všichni zastupitelé seděli podle svých stran, s výjimkou Zbyňka Stanjury, Pavla Mališe (oba ODS) a Jaroslava Horáka (ČSSD), kteří si sedli do zadní části sálu. Nejprve všichni

³⁷ OHR, 24. 10. 2006, příloha Volby 2006, s. 1

³⁸ OHR, č. 43, ročník 15, 24. 10. 2006, s. 1

zastupitelé složili slib. Překvapením těchto voleb také bylo, že neuspěl lídr kandidátky Chcete změnu? Volte mladé! (CHZVM) Ondřej Veselý.

Předsedkyní volební komise byla zvolena Irena Šindlerová. Karel Bureš (ODS) navrhl na primátora Zbyňka Stanjuru. Svůj návrh přednesla i opozice: Pavla Brady (CHZVM) navrhla na post primátora Vojtěcha Turka, lídra opavské KDU-ČSL. „I Lukašenko měl protikandidáta. Kandidaturu přijímám,“ reagoval Turek. Volba začala okolo 16.45 a před půl šestou zaznělo, že staronovým primátorem byl zvolen Zbyněk Stanjura, který za projevenou důvěru poděkoval a ujal se řízení zasedání. Koalice navrhla jako primátorovy náměstky Pavla Mališe a Jaroslava Horáka. Mališ obdržel 33 hlasů a Horák 37. Opozice se pokusila navrhnout i kandidáta do rady. Miroslav Opálka se vyslovil pro Libora Pěčonku (KSČM). Vojtěch Turek navrhl na radního Jana Mrázka. Mrázek však na rozdíl od Pěčonky kandidaturu odmítl a místo sebe navrhl Milana Cveka (SNK-ED). Nejvíce hlasů jako nominaci do rady dostal David Slavata z ODS (38). Marek Veselý, Karel Bureš (oba ODS) a Milan Cvek (SNK-ED) dostali po 31 hlasech. Pavel Vágner, Daniel Žídek (oba ČSSD) dostali 30 hlasů a Marián Staňo (ODS) a Jan Píšala (ČSSD) po 29 hlasech. Libor Pěčonka se sedmi hlasy ve volbě do rady města neuspěl.³⁹

Volby do Senátu

V říjnu také skončil mandát **senátoru Josefu Jařabovi**, který byl zvolen za někdejší Čtyřkoalici a rozhodl se znovu nekandidovat. Souboj v obvodu č. 68 si zopakovali Václav Viček z ODS, který v minulých volbách postoupil do druhého kola a podnikatel Radim Masný za Nezávislé demokraty Vladimíra Železného. Ten skončil před šesti lety v prvním kole. Do voleb jako další kandidát šel i ekologický poradce Jiří Krist ze Strany zelených, náměstek primátora Jan Mrázek (SNK-ED) nebo starosta Hájce ve Slezsku Josef Kimpl (KSČM). O senátorské křeslo bojovali také rektor Slezské univerzity Zdeněk Jirásek (bezpartijní za ČSSD) a vedoucí bankovní pobočky Vojtěch Turek (KDU-ČSL).⁴⁰

Deset fabií místo volebního guláše. S tímto sloganem vyrazil do senátních voleb **Radim Masný**. Všem, kteří ho zvolí, slíbil možnost vyhrát deset osobních vozů. Masného volební billboardy slibovaly, že bude zvolen senátorem, pak nechá vylosovat z těch, kteří jej zvolili, deset výherců a ti obdrží každý po jednom voze

³⁹ OHR, 7. 11. 2006, s. 3

⁴⁰ OHR, 5. 9. 2006, s. 3

Škoda Fabia. Volič měl Masnému poslat SMS na mobilní telefon a losování se pak mělo uskutečnit za účasti notáře nejpozději do 48 hodin od uveřejnění výsledků voleb. Žel o tom, jestli to Radim Masný s volebním slibem opravdu myslel vážně, jsme se přesvědčit nemohli, protože ve volbách opět propadl.

Okolo voleb se také v médiích probírala kauza, v níž Masného žaloval bývalý zaměstnanec **Jaromír Šimánek** o částku 300 tisíc korun. V době, kdy Šimánek u Masného pracoval, neměl kde bydlet a jeho šéf mu nabídl bydlení v bytě, který vlastnila jeho společnost Trast-ova. Podmínkou bylo 200 tisíc korun, které měl Šimánek půjčit na rekonstrukci bytu. Tyto peníze Masný obdržel. Podle dohody měl Šimánek byt užívat po dobu trvání pracovního poměru a po skončení poměru mu měl Masný vrátit alikvotní díl z této sumy. Šimánek bral dohodu jako závaznou a do bytu si s nastávající manželkou pořídili kuchyň za 100 tisíc korun. Vztahy obou někdejších přátel se však natolik zhoršily, že Jaromír Šimánek pracovní poměr sám ukončil, aniž by se do bytu kdy nastěhoval. Po Masném požadoval vrácení svých peněz a zakoupení kuchyně. Šimánek podal na Masného žalobu a soud po projednání uložil Masného společnosti platebním příkazem vrácení peněz. Masný však podal proti rozhodnutí odpor a následovalo další soudní řízení. Případ v té době byl stále neuzavřený.⁴¹

První kolo senátních voleb se uskutečnilo souběžně s volbami do orgánů místních samospráv 20. a 21. října. K urnám přišlo v prvním kole 41,3 procenta voličů, před šesti lety jich bylo 34,64. Vlčkovi v prvním kole dalo hlas 31,14 procenta voličů a bezpartijnímu Jiráskovi kandidujícímu za ČSSD dalo hlas 24,19 procenta voličů. V minulých volbách dostali socialisté jen 8,94 procent pro svého kandidáta Bedřicha Lešenara. Vojtěcha Turka v prvním kole podpořilo 11,35 procenta voličů, hájecký starosta Josef Kimpl (KSČM) dostal 10,53 procenta. Kandidát Nezávislých demokratů Vladimíra Železného Radim Masný ziskem 10,98 procent hlasů ani letos neuspěl. Jan Mrázek za SNK-ED obdržel v prvním kole 7,78 procenta hlasů.

V druhém kole senátních voleb 27. a 28. října se ve volebním okrsku 68 utkali **Václav Vlček** a **Zdeněk Jirásek**. Z tohoto klání vyšel jako vítěz Václav Vlček, který vystřídal v senátorském křesle Josefa Jařaba. Ostatně tomu podlehl v souboji o křeslo v senátu ve volbách v roce 2000.

⁴¹ OHR, 24. 10. 2006, s. 1

Že šlo občanským demokratům v senátních volbách o mnoho, dokázala také návštěva předsedy ODS Mirka Topolánka v Opavě. Blesková návštěva, při které besedoval s lidmi na ulici, trvala asi půl hodinu. „Když může být Vlček šéfem sněmovny, tak tenhle Vlček může být klidně i prezidentem,“ rýpnul si Topolánek do sociálně-demokratického předsedy sněmovny a jmenovce opavského kandidáta.⁴²

Vítěz senátních voleb na Opavsku **Václav Vlček** proklamoval, že se v Senátu chce věnovat především zdravotnictví. Do komunální politiky vstoupil hned po revoluci 1989, kdy v nemocnici zakládal Občanské fórum. Členem ODS se stal v roce 1993. O rok později byl zvolen zastupitelem Opavy. Od roku 1998 také seděl v Radě města Opavy. Mandát v zastupitelstvu obhájil také v letošním roce.

Vlček se narodil v lednu 1947 v Nemilanech u Olomouce. Po maturitě na Střední všeobecně vzdělávací škole v Hranicích na Moravě vystudoval Lékařskou fakultu Palackého univerzity v Olomouci. V roce 1971 nastoupil jako sekundární lékař na chirurgické oddělení nemocnice v Opavě a tamtéž se stal v roce 1992 primářem chirurgie. Je ženatý, s manželkou Evou, středoškolskou profesorkou, mají syna.

Medicíny se po zvolení senátorem vzdát nechtěl. Medicínu vystudoval podle svých slov proto, aby pomáhal lidem se zdravotními problémy a i po zvolení do Senátu v tom chce pokračovat. „Primářskou funkci dál vykonávat nemohu, protože chci v Senátu pracovat skutečně svědomitě. Proto jsem do něj kandidoval a své voliče zklamat nechci. Přesto bych rád v nemocnici zůstal dál na určitý úvazek a na určitou dobu,“ uvedl Vlček. Všechny záležitosti, související se svou novou rolí senátora i s působením v nemocnici, v té době teprve řešil a podle svého vyjádření tedy bylo předčasné dávat konkrétní sliby, ať už voličům nebo pacientům.⁴³

⁴² OHR, 7. 11. 2006, s. 3

⁴³ OHR, 7. 11. 2006, s. 3

Veřejný život

Opava měla poprvé ve vánoční sezóně 2005/2006 dva **vánoční stromy**. Poprvé se také vánoční trhy konaly na Dolním i Horním náměstí. S demontováním elektrického vánočního osvětlení začali pracovníci TS v posledním lednovém týdnu.⁴⁴

Soutěž **O Nejkrásnější korunku** pořádanou v rámci Tříkrálové sbírky vyhrála předškolačka Viktorie Slaninová. Vítězka uspěla mezi 70 dětmi a získala hračku vyrobenou zaměstnanci Charity Opava v chráněných dílnách sv. Josefa.⁴⁵

V únoru se začalo nejen na stránkách opavského tisku diskutovat o tom, že město má ozdobit další socha. Kromě plánů na umístění sousoší Ptáci od Kurta Gebauera, začali opavští radní zvažovat instalaci rozměrné sochy **Aleše Veselého**, která zatím nenesla žádné jméno. Socha měla stát poblíž křižovatky Městského domu kultury Petra Bezruče. Byl to další z projektů vzešlých ze sochařského symposia Nová místa, které se v Opavě konalo v roce 2004.⁴⁶

Městské informační centrum připravilo na 18. února v rámci Mezinárodního dne průvodců šest rozdílných **prohlídek města**. Největší prohlídka trvala dvě hodiny, lidé se dále mohli vydat po opavských NEJ, po stopách zámeckých hradeb nebo opavských chrámech, nebo si prohlédnout okruh nazvaný Perly města Opavy. Dětem s rodiči nabídlo informační centrum třicetiminutovou prohlídku nazvanou Opava v pohádce. Cena prohlídky s průvodcem byla dvacet korun, pro děti do deseti let byla prohlídka zdarma.⁴⁷

Od února 2006 bylo i na Opavsku **televizní vysílání** digitalizováno. V první půli února bylo totiž zprovozněno digitální vysílání v Ostravě, na kanálu 39 (618 MHz) na vysílači Slezská Ostrava, Hladnov. Tento signál zasahoval i na Opavsko.⁴⁸

I v tomto roce se opavská radnice zapojila do akce **Vlajka pro Tibet**. Tibetská vlajka z Hlásky zavlála 10. března.

⁴⁴ Opavský a hlavičský Deník (dále OHD), 19. 1. 2006, s. 5

⁴⁵ OHD, 21. 1. 2011, s. 5

⁴⁶ OHD, 2. 2. 2006, s. 6

⁴⁷ Hláska č. 2, 2006, s. 5

⁴⁸ OHD, 14. 2. 2006, s. 1

Město Opava ve spolupráci s partnerskou Ratiboří vydalo průvodce po nejzajímavějších historických a kulturních památkách, přírodních zajímavostech a další pozoruhodnostech na území rozkládajícím se mezi arborety v Novém Dvoře u Opavy a polské Ratiboří. Sada osmi letáků s mapou se jmenovala **Od arboreta k arboretu** a vznikla v rámci stejnojmenného projektu. Informacemi nabitý materiál bude sloužit nejen návštěvníkům Opavska a Ratibořska, ale i školám a místním občanům. Projekt spolufinancovala Evropská unie. Praktická mapa kladla důraz na dvě naučné stezky: jedna vedla po značených cyklotrasách, druhá biokoridorem. Na zadní straně byly připojeny plány Opavy a Ratiboře. Materiál nebyl v běžném prodeji, zdarma jej dostaly školy, obce, informační centra aj. Na přípravě prospektu se podíleli: Jan Mrázek, Jaroslav Machovský, Dagmar Kůrečková, Miroslav Voznica, Miroslav Frank, Tomáš Gráf, Jaromír Breuer, Milan Kubačka.⁴⁹

Titul **Fasáda roku 2005** putoval 6. dubna do Opavy. Odborná porota soutěže pod vedením Jana Zelinky ocenila dům na Otické ulici č. 5. Do soutěže bylo navrženo šest fasád v celém kraji. Porota posuzovala hlavně celkový vzhled, barevné sladění fasády, čistotu jejího provedení i kvalitu štukatérských prací.⁵⁰

Několik desítek **dobrovolných dárců krve** převzalo na začátku května stříbrné a zlaté medaile profesora Jana Jánského. Medaile se udělují za dvacet respektive čtyřicet odběrů krve. Dobrovolné dárce ocenilo město Opava a zástupci Červeného kříže na půdě Střední zdravotnické školy. Kulturní program jim připravily její studentky. Radnice podporuje dobrovolné dárce krve od minulého roku, kromě dotací například i divadelním představením ve Slezském divadle.

Na **opavském koupališti** padl návštěvnický rekord. Od pátku 23. do neděle 25. června se tu vystřídalo 5 300 lidí. V pátek to bylo 600, v sobotu 1 800 a v neděli dokonce 2 900 lidí. „Neděle tak o pár desítek lidí překonala loňský návštěvnický rekord z celé sezóny,“ uvedl pro Opavský a hlučínský Region vedoucí koupaliště Stanislav Chovanec. Technické služby Opava, jako správce areálu koupaliště, očekávaly v této sezóně rekordní tržby. Zatím nepřekonaný rekord v návštěvnosti koupaliště padl v létě roku 1999, kdy koupaliště navštívilo 6 tisíc lidí.

Radnice prvním rokem vyzkoušela oživení centra města v letních měsících. Cyklus akcí nazvaný **Opavské léto zábavy** byl odpovědí na přání, která odbor prezentace

⁴⁹ Hláska č. 3, 2006, s. 15

⁵⁰ OHR, 18. 4. 2006, s. 7

dlouhodobě dostával. „Na nedostatek programu v centru města v průběhu léta upozorňovali nejen občané, ale také turisté, kteří Opavu v létě navštěvují,” uvedla vedoucí odboru prezentace Jana Mrkvičková. Jednou z viditelných změn v centru města bylo pódium na Dolním náměstí. V červnu ho už město využilo například pro festival Evropský den hudby, festival Chodníčky k domovu a využil jej i charitní jarmark pro koncert francouzské kapely Sergent Pépér. Na akce město vyčlenilo zhruba 300 tisíc korun. Městem, ze kterého si Opava částečně vzala příklad, byla Olomouc. V hanácké metropoli v tomto roce probíhal už 14. ročník Olomouckého kulturního léta.

Místní tisk přivítal na Dolním náměstí novou sochu **Špiona**. Od 27. června začal hlídat Opavany zvláštní tvor z tepaného plechu. „Je to špion, který všechno ví a do všeho strká nos,” s nadsázkou přiblížil šéf Domu umění Martin Klimeš. Nešlo však o agenta tajných služeb, ale o dílo sochaře Františka Skály, které bylo na Dolní náměstí umístěno v rámci festivalu Bezručova Opava. Špion má údajně v útrokách složité elektronické zařízení monitorující události v jeho okolí. Jak celá věc funguje, nechtěli zasvěcení prozradit. „To by nemělo ten výsledný efekt,” řekl tajemně na špionovu adresu mluvčí radnice Jan Šindler. Primátor Zbyněk Stanjura vtipkoval, že je to špion z Kateřinek, který se přišel podívat na to, co se děje v centru města. Zvláštní socha měla prý být umístěna v Opavě jen dočasně v souvislosti s plánovanou výstavou Františka Skály. Předtím špion hlídal již lotyšskou Rigu, Prahu i Brno. „Každé město má špiona na čtyři měsíce. Po uplynutí této doby ho předáme dál,” uzavřel Stanjura.⁵¹ Nakonec se dílo Františka Skály v Opavě zabydlelo natrvalo.

Již třiatřicáté tradiční setkání recesistů a vyznavačů sportu i dobré zábavy zvané **Týden divů** proběhlo od 29. července do 6. srpna. Kořeny této akce by se daly vystopovat někdy v 70. letech, kdy někteří mladí lidé odmítli trávit léto jako svazáci a pionýři a uspořádali si letní program po svém. Původně se jednalo o sportovní akci s mariášem, golfem a fotbalem. Postupně se přidávaly další doplňkové disciplíny. První Týden divů se uskutečnil v roce 1974 a zúčastnily se ho čtyři týmy. „Nejvěrnějším“ účastníkem ve všech ročnících byl celek Ugandy – nevynechal jediný ročník. Během historie se měnila i místa konání – nyní akce probíhá v Areálu zdraví v Kylešovicích. V tomto roce byly součástí Týdne divů disciplíny jako fotbal, beach volejbal, mariáš a další. Divácky atraktivní byla například neděle 30. července, kdy byly na pořadu disciplíny jako brod, kláda, hod galošem nebo skok s kufrem

⁵¹ OHR, 4. 7. 2006, s. 3

a batohem. V případě disciplíny nazvané kláda šlo o souboj dvou závodníků na kládě položené přes bazén, oba závodníci drží v ruce pytel a jeden se snaží shodit druhého. „Disciplína brod je štafetový závod pro tříčlenné družstvo, kdy každý závodník musí v pláštěnce a gumácích přeběhnout řeku a pak vypít brčkem pivo,“ přiblížil tuto atrakci jeden z organizátorů Týdne divů Libor Langr. Součástí akce byla také oldies party nebo tradiční Ples Ugandy 5. srpna.⁵²

Jupiter a Země. To byly první dvě planety, které v červnu odhalilo město v rámci připravovaného **modelu sluneční soustavy**. Planetární model je cenný tím, že je zmenšenou kopií skutečné sluneční soustavy – dodržuje poměr vzdáleností mezi planetami a poměr velikostí planet. Začíná koulí na Horním náměstí v roli Slunce a měl by končit v novodvorském arboretu poslední planetou sluneční soustavy. Slavnostního odhalení Jupitera u haly se zúčastnili potomek opavského astronoma Jana Palisy Milan Palisa, primátor Zbyněk Stanjura a náměstek primátora Jan Mrázek. Modely jednotlivých planet vznikaly pod rukama studentů Střední školy technické v Opavě. Na jejich výrobě se podíleli Petr Tomíček, Jaroslav Škandera a Jakub Štábl. Úkol dostali jako nejlepší studenti a museli si s ním poradit. Jeho řešení si nejdřív vyzkoušeli na dřevěných maketách. Poté museli vyladit případné chyby a vytvořit program, pomocí kterého vyráběli modely naostro. Autorem výtvarné podoby modelu byl opavský sochař a restaurátor Tomáš Skalík.⁵³

Opava zažila **Havaj**. V havajskou pláž se proměnilo Dolní náměstí v Opavě 18. srpna. Na náměstí byl již od 12 hodin přivážen písek. Návštěvníky také čekala příjemná karibská hudba a vystoupení hip-hopové skupiny. Vyvrcholením večera byla barmanská show a Dolní náměstí se posléze proměnilo v letní kino.

Září patřilo kromě jiného také **Dnům evropského dědictví**. Tento ročník nabídl návštěvu Švédské kaple, Zemského archivu, židovské části Městského hřbitova, Matičního domu a kostela sv. Hedviky.⁵⁴

Cedule s nápisem **Opava** se objevila až **na Aljašce**. Jméno města Opavy od léta 2006 ční nad jmény mnoha tisícovek jiných světových měst. Tutéž ceduli, která vítá lidi vjíždějící do města, totiž odvezli bratři Zenklové do aljašského Sign Forest Parku ve městě Watson Lake – do parku, kde se takovéto cedule shromažďují. Cestu

⁵² OHR, 25. 7. 2006, s. 1 a Hláska č. 7, 2006, s. 9

⁵³ Hláska č. 7, 2006, s. 8 a OHR, 26. 9. 2006, s. 3

⁵⁴ Hláska č. 7, 2006, s. 18

absolvovali před zářijovým předáním Ceny Petra Bezruče mandolinistovi a opavskému rodákovi Radimovi Zenklovi. O ceduli poprosili bratři Zenklové město. Odvezli ji za oceán a pak na sever kontinentu. Díky náhodě – respektive větru a počasí – skončila městská cedule vysoko nad cedulemi ostatních měst. Vítr a déšť totiž pomohli jedné ze starších cedulí z vysokých pozic dolů a na uvolněné místo přesně sedla cedule opavská. Fotografie z cesty pak bratři ukázali opavskému publiku ve Slezském divadle při slavnostním předání Ceny Petra Bezruče.

Sousoší nazvané **Ptáci** od renomovaného sochaře a rodáka z Hradce nad Moravicí Kurta Gebaeura instalovali dělníci ve středu 7. června na Ptačím vrchu. Slavnostně bylo odhaleno 20. června.⁵⁵ Poprvé byl návrh sousoší představen na sympoziu v roce 2004 a zaujal. „Na Ptačí vrch nám připadli ptáci velmi vhodné a také cenově přijatelní. Včetně nezbytných terénních úprav přijdou bronzové plastiky, vážící téměř půldruhé tuny, městskou pokladnu na dva miliony korun a jejich bezpečnost před vandaly budou hlídat kamery,“ uvedla pro opavský tisk Jana Mrkvičková z odboru prezentace města. Plastiky podle autora, rodáka z Hradce nad Moravicí, nepředstavují jen ptáky, ale jsou symbolem všech živoucích tvorů, včetně lidí, kteří se hašteří o své místo na planetě Zemi. „I proto je povrch soch hladký. Může to být nejen peří, ale také třeba kůže nebo kluzké rybí tělo,“ uvedl Gebauer. Mezi Opavany toto sousoší vzbudilo převážně nadšení a oceňovali na něm hlavně to, že povznesl a zkulturnil původně nevzhledné místo Ptačího vrchu.⁵⁶

Na přelomu července a srpna sousoší bohužel poškodili neznámí vandalové. Strhli zřejmě otáčecí mechanismus v hlavách ptáků a sochy se přestaly otáčet. Sousoší bylo nutné demontovat a odvézt k opravě do Prahy. Nebyl to první incident, kterému muselo sousoší odolávat. Hned v první den instalace ptáky někdo postříkal sprejem.⁵⁷

Výtvarník, sběratel přírodnin a performer František Skála navštívil začátkem srpna Opavu. Podle jeho slov bylo hlavním důvodem návštěvy vyhodnocení dat, které sbírá jeho objemná socha **Špiona** umístěná na Dolním náměstí. Původně měla být socha umístěná v bývalém kostele svatého Václava, z důvodu konzervace interiéru však našla nakonec své místo na Dolním náměstí. „Je to bytost podobná mým dřívějším dílům, přirovnal bych ji k něčemu mezi slonem a broukem

⁵⁵ OHR, 13. 6. 2006, s. 3

⁵⁶ OHR, č. 25, 20. 6. 2006, s. 1

⁵⁷ OHR, 8. 8. 2006, s. 3

nebo ještě lépe mezi tankem a dělem postaveným na lidských nohou,“ prozradil Opavskému a hlučínskému Regionu František Skála. Posláním Špiona je podle něj být nenápadný a sbírat informace na místech, kde je postaven. Na svém putování bývá také vděčným objektem fotografů.⁵⁸

Do Opavy přijel 22. srpna opět evropský **Pony Express**, tentokrát již XXII. ročník. Pošta v sedle koní byly přepravována na trase Polsko – Slovensko – Česká republika – Německo. Na Horním náměstí byl otevřen poštovní úřad s prodejem speciálních pohlednic, k zábavě hrála skupina Tarantule a práci s bičem předvedl Jiří Martínek. Po 16. hodině se dostavili také jezdci na koních.⁵⁹ Účastníci i diváci si připomněli i sto let od okamžiku, kdy se v Opavě představil slavný Buffalo Bill se svým týmem. Bylo to 9. srpna 1906. Opavou projel Ponny Express v roce 2006 již popáté za sebou.⁶⁰

Cenu Petra Bezruče získal v září **Radim Zenkl** za dlouholetou reprezentaci města v zahraničí. Mandolinista se světovým renomé v nástrojové hře ohromil své hudební kolegy novátorskou technikou, díky které zní jeho hra na mandolínu jakoby zároveň hrály dva strunné nástroje.

Petici za obnovu tržnice podle místního tisku podepsalo okolo 1000 lidí. Organizátoři petice hodlali v té době archy pomalu stahovat a předat je vedení města. S předáním chtěli počkat na nové vedení města vzešlé z komunálních voleb. „Nechceme, aby to někdo hodil do šuplíku. Počkáme na nové vedení radnice,“ uvedla Iveta Lamichová, jedna z iniciátorek petice. Iniciátoři diskutovali s trhovci i architektem, kam by tržnici bylo nejvhodnější umístit. Společně vytipovali lokalitu před bývalou nemocnicí U Rytířů nebo prostor na Rybím trhu, kde kdysi tržnice fungovala.⁶¹

Hostem v pořadu **Pošta pro tebe byla** 7. listopadu bývalá knihovnice a dlouholetá vedoucí opavského loutkového divadla Věra Jiříčková, která postupně vychovala 13 dětí. V pořadu se objevil tehdy třicetiletý hendikepovaný Mojmír Kroker, který o sobě dlouho nedal vědět.

⁵⁸ OHR, 8. 8. 2006, s. 6

⁵⁹ Hláska č. 7, 2006, s. 18

⁶⁰ OHR, 15. 8. 2006, s. 3

⁶¹ OHR, 17. 10. 2006, s. 3

Stejně jako v roce 2005 i v tomto roce se **vánoční trhy** konaly souběžně na Horním i Dolním náměstí. Trhy začaly v pátek 1. prosince. V úterý 5. prosince proběhlo slavnostní rozsvícení stromů na obou náměstích. Na Dolním náměstí se navíc uskutečnil Mikulášský program včetně slavnostního ohňostroje. Dolní náměstí patřilo kulturním vystoupením a byla zde umístěna také minitáje se zvířaty. Na Horním náměstí mohli návštěvníci a obyvatelé Opavy vidět od 11. do 17. prosince ukázky lidových zvyků a řemesel, soutěže pro děti nebo Ježíškovu poštu. Například v neděli 3. prosince vystoupila kapela Fleret, ve středu 6. prosince koncertoval Láďa Kerndl a 7. prosince zavítal do Opavy Rock'n' Roll Band Marcela Woodmana. V pátek 8. prosince vystoupila skupina Laura a její tygři. Stánky měly otevřeno každý den od 9 do 18 hodin, občerstvení mělo být zajištěno do 21 hodin.⁶² Konec starého a příchod nového roku mohli lidé oslavit na Dolním náměstí. Silvestrovská slavnost začínala v devět hodin večer. Na náměstí nejdříve hodinu vybíral a mixoval hudbu DJ Pitr a pak od desáté hodiny hrála skupina Galaxy. Po půlnočním ohňostroji se návštěvníci mohli znovu bavit s DJ Pitrem.⁶³

Opavská radnice nabídla ve čtyřech prosincových dnech **pohledy z městské věže** na vánočně vyzdobené město. Výstupy se uskutečnily ve středu 6., ve čtvrtek 7., ve čtvrtek 14. a ve čtvrtek 21. prosince. Výstupy byly zdarma, ale zájemci si museli vyzvednout rezervaci v Městském informačním centru. Radnice počítala s pokračováním výstupů i v následujícím roce.

Opavu navštívila v první půli prosince **jihoafrická velvyslankyně** Její excelence Nomsa Dube. Navštívila Slezskou univerzitu a radnici. S představiteli města hovořila hlavně o demokracii, spolupráci napříč kontinenty a o fotbale. Při setkání na radnici popisovala své zkušenosti z jihoafrické samosprávy, nabídla městu kulturní spolupráci a pozvala na nejbližší mistrovství světa ve fotbale, které se konalo v Jihoafrické republice. Velvyslankyně nabídla městu malou výpomoc při sestavování programu výročního 50. ročníku festivalu Bezručova Opava. „Byli bychom rádi, kdyby se jihoafrická kultura mohla v Opavě prezentovat. Podnět předáme organizátorům festivalu a ti se pak obrátí na velvyslanectví,” reagoval na nabídku primátor Zbyněk Stanjura. Pro jihoafrickou republiku je velký svátek, že může pořádat fotbalové mistrovství, a tak velvyslankyně složila poklonu i českému národnímu týmu. Vzdálenost mezi Českem a JAR podle ní není příliš velká – letadlem okolo

⁶² OHR, 28. 11. 2006, s. 3

⁶³ Hláska č. 12, 2006, s. 4

10 až 11 hodin. Mimo to velvyslankyně přislíbila, že se podívá na možnosti meziměstské spolupráce některého jihoafrického města s Opavou.⁶⁴

V listopadu vzniklo nové **občanské sdružení Za Opavu**, které si stanovilo za cíl dohled nad zachováním kulturního rázu města. Hlavním popudem ke vzniku sdružení byla stavba zdi na náměstí Osvoboditelů (viz kapitola Výstavba). Členové nově vzniklého sdružení byli toho názoru, že zapojení veřejnosti do rozhodování magistrátu města o urbanistických a architektonických změnách v Opavě je mizivé. Sdružení se tak chtělo zasadit o lepší spolupráci mezi občany a zastupiteli. Předsedou sdružení byl zvolen památkář Dalibor Halátek. „Budeme pořádát přednášky, filmové projekce, besedy a diskuse, na které budeme zvat zastupitele města,“ uvedl Halátek. Odborníci ze sdružení byli toho názoru, že by se krajinný a urbanizační prostor v Opavě měl přizpůsobovat potřebám obyvatel a stávat se pro ně lepším a hezčím. Mezi další cíle sdružení tedy patřila snaha zabránit necitlivým zásahům do kulturního odkazu Opavy, nepodřizovat nové projekty pouze komerčnímu významu. „Domnívám se, že skupina odborníků může přinést fundovanější příspěvky v procesu schvalování než úředník, který posuzuje projekt pouze z několika hledisek. Bude také třeba se ptát, kdo to které řešení navrhl, kdo jej schválil a zdali bylo dbáno hlasu obyvatel města,“ dodal Halátek.⁶⁵

⁶⁴ Hláska č. 12, 2006, s. 9

⁶⁵ OHR, 12. 12. 2006, s. 3

SAMOSPRÁVA

Rozpočet města na rok 2006, který zastupitelé schválili na svém posledním zasedání v roce 2005, počítal s celkovými příjmy a výdaji ve výši 1,172 miliardy korun.

Na straně příjmů počítal rozpočet s daňovými příjmy ve výši 618 miliónů (z toho správní poplatky tvořily 26 miliónů, poplatky za svoz a likvidaci komunálních odpadů 20 miliónů a na daních se počítalo s výběrem 571 miliónů korun). Nedaňové příjmy (pronájem majetku aj.) tvořily 54 miliónů, kapitálové příjmy pak 47 miliónů. Město počítalo s dotacemi ve výši 256,4 miliónů a financováním (převody přebytků z minulých let, úvěry aj.) ve výši 197 miliónů.

Na straně výdajů počítal rozpočet s těmito položkami: pro odbor finanční a rozpočtový 49,6 miliónů, odbor školství 65,7 miliónů, obor sociálních věcí 188,3 miliónů, odbor majetku a investic 344 miliónů (z toho bylo 51 miliónů určeno pro oddělení majetku a 344 pro oddělení investic), odbor výstavby 50 tisíc korun, odbor vnitřních věcí 3,9 miliónů korun. Městská policie obdržela 24,8 miliónů korun, odbor prezentace a zahraničních vztahů města 11,5 miliónů, životní prostředí mohlo počítat s 43,3 milióny, odbor dopravy s 1 miliónem a například kancelář tajemníka ukrojila z rozpočtu 125,5 miliónů korun. Městské podniky a organizace dostaly 261,5 miliónů. Mezi nimi ukrojilo z rozpočtu například Slezské divadlo 54,5 miliónů, dopravní podnik 56,3 milióny a Knihovna Petra Bezruče 13,7 miliónů korun.⁶⁶

Na svém posledním zasedání v roce 2005 zastupitelé také rozdělili více než **čtyři miliony** korun na **sport, kulturu a sociální projekty**. Největší příspěvek získalo Centrum pro zdravotně postižené MSK a TJ Slezan Opava. Obě organizace obdržely zhruba čtvrt milionu korun. Zájem o granty byl jako každý rok vysoký. Například požadavky na příspěvek pro pořádání kulturních akcí či příspěvek na sportování mládeže trojnásobně převyšovaly možnosti grantového rozpočtu. Úspěch letos sklízely hlavně zavedené a prověřené akce a organizace.

Na **sportování dětí a mládeže** dali politici téměř 1,2 milionu korun. Největší podíl peněz získal TJ Slezan Opava, FK Slavia Opava a TJ Opava (všichni více než 200 tisíc korun). Mezi jednorázovými sportovními akcemi se nejlépe vedlo žadatelům

⁶⁶ Viz materiály k 25. zasedání Zastupitelstva města Opavy a Hláška č. 1, 2006, s. 3

o příspěvek na Silesia bike marathon (100 tisíc korun) a na 11. ročník Běhu o nejrychlejšího Opaváka (40 tisíc korun). Na peníze dosáhli také kanoisté připravující Mistrovství ČR žáků a dorostu ve sjezdu na divoké vodě (20 tisíc) či třeba jezdecký oddíl připravující Velkou cenu Opavy v parkurovém skákání (100 tisíc). Na reprezentaci města dostali příspěvek například plavec David Čech, který se znovu připravoval na překonání kanálu La Manche (tentokrát v obou směrech), či kulturista Jiří Kati, který se připravoval k útoku na medaili na MS v benchpressu.

Na **kulturní činnost** mládeže rozdělili zastupitelé zhruba 700 tisíc korun. Příspěvky získaly například Bludný kámen (122 tisíc), Středisko volného času (182 tisíc), agentura Karla Kostery (50 tisíc) či sdružení Elim (100 tisíc korun na hudební zkušebnu). Z kulturních akcí podpořilo město 6. mezinárodní varhanní festival barokní hudby (100 tisíc), studentský Majáles (60 tisíc) či třeba divadelní ukázkou vojenské obrany pevností u Milostovic (50 tisíc). Na reprezentaci města dostalo příspěvek třeba Mendelovo gymnázium (50 tisíc), a to na akci Opava Cantat. V sociální kategorii uspěl kromě Centra zdravotně postižených například Fond ohrožených dětí (70 tisíc korun).

Na **sociální granty** dali i v tomto roce zastupitelé nejméně peněz, protože řadu sociálních aktivit (např. aktivity opavské Charity) podporovalo město přímo ze svého rozpočtu.⁶⁷

Městský zpravodaj **Hláška** vyšel v únoru v nové podobě, na lesklém papíře a v barevné grafické úpravě na 16 stranách, některé měsíce byl jeho rozsah větší – tedy 20 stran.

Stěžejní událostí pro život města, radnici i obyvatele Opavy byla **rekonstrukce městské věže Hlásky**, dříve zvané také Schmetterhaus. Samotná rekonstrukce začala 6. března 2006. Nejprve byl proveden průzkum konstrukce krovu, jednotlivé části vykazovaly značné poškození a v rámci rekonstrukce byly nahrazeny novými prvky z modřínového a dubového dřeva.

Během oprav věže byla 11. dubna po pětáctyřiceti letech sundána z věže makovice. Ze zhruba šedesátimetrové výšky ji musel snést jeřáb. „Naposledy byla sundána

⁶⁷ Hláška č. 3, 2006, s. 4

12. dubna 1961,“ vysvětlil při otevírání tubusu nalezeného v makovici ředitel Slezského zemského muzea Jaromír Kalus. Dokumenty z tubusu vytahoval primátor Opavy Zbyněk Stanjura. Našla se zde publikace o opavském muzeu, sbírka básní oslavující založení KSČ, program divadla, výsledek sčítání lidu (v Opavě tehdy žilo 45 tisíc lidí), dvakrát proražená jízdenka, fotokopie dokumentů z minulých staletí, zápis o předchozí rekonstrukci, mince a etiketa plzeňského piva. Samotná makovice nesla stopy několika průstřelů.⁶⁸

O několik dnů později (15. dubna) byly sundány z věže i **tři městské zvony**. Následně pak byl snesen dolů i krov. Zvony byly uloženy do městského depozitáře a zkontrolovány zvonařem. Zvony byly restaurovány Rostislavem Bouchalem. Dva ze zvonů pocházely z roku 1615 a jeden byl odlitý v roce 1877.⁶⁹ Zvony se slavnostně vrátily na věž Hlásky 1. července. Vyzdvižení předcházela projev primátora Opavy Zbyňka Stanjury a vysvěcení zvonů opavským děkanem Pavlem Cieslarem. Nakonec bylo dohodnuto, že zvony budou zvonit všechny tři, původně zvonily jen dva.

Nerezový tubus pro uložení soudobých dokumentů vyrobil pasíř Pavel Strakoš. V polovině července uložili zástupci městské samosprávy do tubusu soudobé dokumenty. Z fotografií a písemných záznamů mělo být jasné, jak se v Opavě na počátku třetího tisíciletí žilo. Byly sem uloženy regionální noviny a časopis Hlásky, katalogy významných kulturních akcí (Další břehy, Bezručova Opava aj.), jídelní lístky některých opavských restaurací, městský rozpočet, městské pamětní medaile, fotografie z rekonstrukce Hlásky, fotografie z významných soudobých událostí (návštěva belgického královského páru v Opavě apod.), fotografie městských radních a zastupitelů a další dokumenty.⁷⁰ Do makovice věže byl vložen nový nerezový tubus 22. srpna. Celá rekonstrukce Hlásky skončila 31. října demontáží lešení.

Generálním projektantem stavby byl architektonický ateliér I.D.E.A architektů Hanušky a Řehulky, generálním dodavatelem stavebních prací byla firma ing. Pekárek – stavební společnost s. r. o., střechu nově položili zaměstnanci firmy Mlýnek, s. r. o. Opava. Na restaurátorských pracech se podíleli Markéta Millerová (dekorativní výzdoba štukatérské práce), Ladislav Werkmann (restaurování kamenných prvků ochozů) a další odborníci.

⁶⁸ OHR, 18. 4. 2006, s. 3

⁶⁹ Viz Paměť místa – místo paměti. Almanach u příležitosti rekonstrukce opavské Hlásky v roce 2006.

Vydal ing. Pekárek – stavební společnost s. r. o. 2006, s. 100

⁷⁰ Hlásky č. 7, 2006, s. 4

Podle článku v místním tisku probíhala **zasedání zastupitelstva** ve volebním období 2002-2006 v poklidné atmosféře, což se prý nedalo říct o obdobích předcházejících. Tehdy zasedání zastupitelů protahovaly podle Regionu připomínky zastupitele Zdeňka Petříka či zástupce občanů Emila Kittla. Důvodem proč v tomto volebním období měly zastupitelstva hladký průběh, bylo podle nejmenovaného zastupitele to, že zasedání se již neúčastní dva zastupitelé, kteří všechny body napadali a také to, že většina bodů je předem projednaných.⁷¹

Radnice si také v tomto roce nechala provést **audit používání počítačů**. Vedení města si nechalo ověřit, jak jsou na tom její zaměstnanci s pracovní morálkou a etikou. Podle místního tisku si práci se zábavou pletlo nejméně šest z nich. Kdo byl na černé listině, však zaměstnanci netušili. Kontrola se týkala všech počítačů včetně primátorova. „Chtěli jsme zjistit, jak využívají pracovní dobu. Počítače byly sledovány tři měsíce. Výsledek nás příjemně překvapil, vážnější porušení etiky jsme zaznamenali jen v několika málo případech,“ uvedl mluvčí radnice Jan Šindler. Jak bude naloženo s „hříšníky“ nechá radnice pravděpodobně na vedoucích odborů, většinou je měly postihnout peněžité tresty.

Galerii **portrétů opavských purkmistrů** rozšířil 24. května zbrusu nový portrét poválečného starosty Opavy Vladimíra Mařádka. Byl v pořadí 13. portrétem, který visí v pracovně současného primátora Zbyňka Stanjury na Hlásce. Autorkou obrazu Vladimíra Mařádka, který stál v čele Opavy od roku 1946 do roku 1948, byla akademická malířka a rodačka z Nového Jičína Blanka Valchářová. Několik let žila v Opavě a vystudovala AVU v Praze. Kromě malby se zabývala i restaurováním obrazů. Slavnostního odhalení Mařádka portrétu se ve středu 24. května zúčastnil také malíř Kristián Kodet, který ten den zrovna křtil svou knihu *Sebereflexe* ve Slezském divadle.

Mařádkův portrét byl v pořadí 13. vyobrazením prvních mužů opavské radnice, když nepočítáme obraz purkmistra Reinharda Kudliča, který se v té době nacházel v majetku jeho rodiny v Německu. Radnice také v té době plánovala nechat zhotovit portréty dvou primátorů, kteří Opavu vedli po sametové revoluci: Jana Staňka a Jana Mrázka.⁷²

⁷¹ OHR, 28. 2. 2006, s. 3

⁷² OHR, 30. 5. 2006, s. 7

Město vydalo novou vyhlášku omezující **volný pohyb psů**. Mělo jít o jakýsi bič na neposlušné lidi. „Stanovila se nová pravidla, například, kde psi nesmí a kde se naopak mohou volně pohybovat,“ uvedl mluvčí radnice Jan Šindler. Psi se mohli volně pohybovat pouze na vyhrazených místech, například podél břehů řeky s výjimkou cyklostezky, která řeku kopírovala. Povolena místa byla označena tabulkami a vedení radnice zvažovalo, že vydá jakýsi plánec nebo mapku těchto míst. Úplný zákaz vstupu psům začal platit na dětských hřištích či sportovištích. Novinkou také bylo, že psi nově nemuseli mít náhubek, avšak mimo označené plochy museli být na vodítku.⁷³

Opava získala **dotace z rozpočtu MSK**. Zastupitelstvo Moravskoslezského kraje na svém 10. zasedání dne 4. května rozhodlo poskytnout dotace ze svého rozpočtu na realizaci těchto projektů statutárního města Opavy: významné parky na Opavsku, rekonstrukce věže Hlásky a příprava k implementaci komunitního plánování v Opavě. Celková výše přiznaných dotací činila 1,156 miliónů korun.⁷⁴

Areál magistrátu na Krnovské ulici byl od června pro řidiče přístupný pouze novým vjezdem od Staré Silnice. Původní vjezd z Krnovské nadále využívali už jen pěší. U areálu magistrátu byla také vybudována zastávka MHD.⁷⁵

Opavská radnice prezentovala na stranách Opavského a hlučínského Regionu svou snahu přilákat do města **silného investora**. „Vážně zvažujeme úpravu územního plánu, aby se zvýšil počet průmyslových ploch, kam by mohli přijít jak domácí, tak zahraniční partneři. Zájem investorů je jednoznačný: nejčastěji chtějí plochu vcelku o rozloze patnácti až dvaceti hektarů,“ uvedl primátor Opavy Zbyněk Stanjura. Protože však město takovou plochu na svém katastru nemělo, navrhli radní, aby nová průmyslová zóna vznikla po levé straně výpadovky z Opavy na Olomouc. Přesněji šlo o pole táhnoucí se směrem k Oticím. Primátor zdůraznil, že jde o návrh rady města a bude ještě záležet na zastupitelích, zda tento návrh schválí. Radní si od tohoto kroku slibovali snížení nezaměstnanosti v opavském okrese. Zaměstnanost na Opavsku totiž již delší dobu stagnovala. Pro opavskou radnici to bylo důležité téma, jak však podotkl primátor, město nemělo nástroje, kterými by mohlo na trh práce vstupovat. „Město by nemělo vytvářet další byrokratické bariéry na to, co už vytváří stát. Pokud chceme, aby u nás lidé podnikali

⁷³ OHR, 23. 5. 2006, s. 3 a také Hlásky č. 6, 2006, s. 5

⁷⁴ Hlásky č. 6, 2006, s. 5

⁷⁵ Hlásky č. 6, 2006, s. 8

a zaměstnávali občany, tak musíme vytvářet příznivé klima na úřadě a hledat řešení,“ uvedl Stanjura.⁷⁶

Na posledním **slavnostním zasedání zastupitelstva** města Opavy, odmítla převzít zastupitelka Eva Dratvová z rukou primátora pamětní list. Dratvová patřila k dlouhodobým kritikům opavské radnice.

Den otevřených dveří na Hlásce proběhl poslední zářijový čtvrtek. Návštěvníci se mohli podívat na opravený ohoz věže, prohlédnout si kancelář primátora nebo navštívit měnírnu elektrického proudu.⁷⁷

Od prvního září si občané mohli chodit pro pasy na nové oddělení na MMO na Krnovské ulici. **Oddělení pasů** prošlo zásadní změnou a vyřizování pasů od té doby bylo přehlednější a poměrně rychlé. „Pracoviště, které je bezbariérové, je vybaveno klimatizací a pořadovým vyvolávacím zařízením, jež minimalizuje nepříjemné čekací doby. Občané města tak budou vyřizovat cestovní doklady ve špičkově vybaveném pracovišti, jehož parametry jsou srovnatelné s nejlepšími v České republice,“ konstatoval tajemník magistrátu Tomáš Elis.

Při schvalování rozpočtu na rok 2007 zastupitelé rozhodli, že město může proinvestovat v roce 2007 zhruba 80 miliónů korun. Částka určená na investice byla výrazně nižší než v roce letošním, kdy mělo město k dispozici 300 miliónů korun.

„V tomto roce jsme zahájili několik významných investičních akcí, jako například stavba nové smuteční síně, přestupní terminál či podchod pod železničním nádražím. Město si na to muselo vzít úvěr,“ vysvětlil primátor Zbyněk Stanjura. Rozpočet na rok 2007 vznikl podle primátora po komunálních volbách, a tak bylo méně času na jeho přípravu. Zastupitelé neschvalovali konkrétní investiční akce. Opava na následující rok neplánovala rozsáhlé investiční akce, spíše jen přípravu projektových dokumentací. Příjmy i výdaje rozpočtu činily zhruba 1,2 miliardy.⁷⁸

Opava se prezentovala v Bruselu. Opava – Bílá perla Slezska. Právě tak představili zástupci radnice a Euroregionu Silesia Opavu na velké prezentaci v Bruselu

⁷⁶ OHR, 2. 5. 2006, s. 1

⁷⁷ OHR, 2. 5. 2006, s. 1

⁷⁸ OHR, 27. 12. 2006, s. 1

pracovníkům různých evropských institucí, Evropské investiční banky, evropských regionů, firem a hostům z řady institucí v České republice. Opavský prezentační týden proběhl v polovině října v Pražském domě. V hlavním předváděcím dni představila opavská výprava současný život města a především pak – tři strategické projekty, které byly pro město důležité a kterým by pomohla finanční injekce z fondů EU. Město popsalo hostům problematiku výstavby komunikace I/11–I/57 (jejíž součástí byl i obchvat města), problematiku vybudování závodu na zpracování bioodpadu a projekt zaměřený na výstavbu cyklostezek v regionu. Akce vyvrcholila otevřením výstavy o Opavě v Galerii Pražského domu, která byla doplněna tradiční českou kuchyní. Mezi významné hosty akce například patřil viceprezident Evropské investiční banky Ivan Pilip, který prezentaci velmi chválil. Mezi společensky známé tváře pak třeba patřili Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak. „Záměrem této důležité akce bylo představit město jako jedno ze zajímavých turistických center v České republice a také zdůraznit připravenost Opavy podílet se na realizaci řady strategických projektů, jenž budou financovány z evropských zdrojů,” uvedla vedoucí oddělení rozvoje města Lucie Žurková. „Město navázalo zajímavé kontakty, které se budou dále rozvíjet a využívat při předkládání a prosazování investičních projektů v blízké době,” dodala Žurková.⁷⁹

⁷⁹ Hláska č. 11, 2006, s. 8

EUROREGION SILESIA

Předsedou české části Euroregionu Silesia (dále ER Silesia) byl od dubna 2004 primátor Zbyněk Stanjura a tajemnicí této části ing. Jana Novotná Galuszková, která na toto místo nastoupila v červenci 2000. Členy české části Euroregionu bylo 58 obcí a měst z okresů Opava, Nový Jičín a Bruntál a tři přidružené členské organizace sídlící v Opavě: Slezská univerzita v Opavě, Matice slezská a Okresní hospodářská komora Opava.

Z významných událostí v životě euroregionu v roce 2006 stojí za zmínku 4. mezinárodní setkání v rámci projektu „Tour.com“, které se uskutečnilo ve dnech 25. – 29. dubna v Ratiboři a Opavě. Jednalo se mezinárodní projekt zaměřený na rozvoj turistiky a cestovního ruchu v příhraničních regionech a financovaný z programu INTERREG IIIC (mezuregionální spolupráce). Projektu se kromě německých, francouzských a polských partnerů účastnila také česká část ER a do aktivit projektu se v období jeho realizace v letech 2004 – 2006 zapojili jak zástupci euroregionu, tak zástupci města Opavy.

Rovněž v dubnu tohoto roku se ER Silesia jako spoluorganizátor podílel na 2. konferenci o dopravě v západní části Moravskoslezského kraje, konané 20. dubna v Krnově v paláci Silesia.

ER se společně s městem Opava v březnu a květnu prezentoval na veletrzích cestovního ruchu a v Opoli.

V březnu a květnu také ER Silesia inicioval jednání zástupců euroregionu, Moravskoslezského kraje, Opolského vojvodství a Ředitelství silnic a dálnic ve věci rekonstrukce silnice I/46 spojující Opavu a Racibórz, „hlavní“ města tohoto euroregionu, konkrétně pak ve věci výstavby přeložky této silnice v úseku Hněvošice – Ściborzyce Wielkie – Sudice. „Bohužel jednání nevedla ke konkrétním výsledkům,“ komentovala pracovní setkání tajemnice ER Silesia Jana Novotná Galuszková.

V polovině října zástupci Euroregionu společně s představiteli opavské radnice prezentovali Opavu v Bruselu v rámci projektu Opava – bílá perla Slezska.⁸⁰

Na výroční konferenci Asociace evropských hraničních regionů ve španělské Pamploně v listopadu bylo ER Silesia uděleno čestné uznání této mezinárodní asociace za modelovou studii překračování česko-polské státní hranice s názvem „Border Crossing v Euroregionu Silesia“. Tato dvojjazyčná studie, která byla zpracována v letech 2003 – 2005 v úzké spolupráci Euroregionu Silesia, města Opavy a dalších místních a regionálních samospráv na obou stranách hranice, určila nejvhodnější místa překračování hranice a potřebný rozsah propojení dopravní infrastruktury po vstupu České republiky a Polska do Schengenského prostoru.

⁸⁰ viz kapitola Samospráva

DOPRAVA

Město Opava v tomto sice získalo lepší železniční spojení s Ostravou, avšak co se silniční dopravy týče, k žádným výraznějším změnám nedošlo. Zahájení stavby **přeložky silnice I/11** z Opavy do Ostravy na svou realizaci stále teprve čekalo.

Radnice vydala v tomto roce vyhlášku, podle které mohly před hernou Kartáč parkovat pouze **taxíky žluté barvy**. „Žlutá barva je nejméně používaná v běžné komerci,“ vysvětlil toto rozhodnutí náměstek primátora Pavel Mališ. Město prý ale nemůže tuto barvu striktně nařídit, nemá proto oporu v zákoně, přiznal náměstek.⁸¹ V roce 2006 bylo podle údajů odboru dopravy MMO v Opavě registrováno 36 dopravců vykovávajících taxislužbu, pro které pracovalo 50 řidičů a z toho dvě ženy.

Opavský a hlučínský Region připomněl v jednom ze svých dubnových čísel, že právě v tomto měsíci uplynulo 50 let od doby, kdy ulicemi Opavy přestaly jezdit **tramvaje**. Týdeník připomněl stručně historii tramvajové dopravy, která započala 4. prosince 1905 a trvala až do roku 1956, kdy 22. dubna tramvajový provoz skončil.⁸²

V červnu probíhal na hlavních opavských tazích **dopravní průzkum**. Předběžné výsledky, o kterých referoval místní tisk, byly daleko horší, než se čekalo. Například křižovatkou Nádražního okruhu, Praskovy a Janské projelo během jediného dne přes pětatřicet tisíc aut (z toho 26 714 osobních a 8 377 nákladních). „Toto číslo významně převyšuje čísla z měst, která chce stát kvůli výstavbě továrny Hyundai upřednostnit,“ uvedl mluvčí radnice Jan Šindler. Ani v místech jiných dopravních uzlů to nebylo lepší. Například křižovatkou ulic Krnovské a Vančurovy projelo za jediný den 26 189 aut (z toho 7 132 nákladních). Špatnou průjezdnost kritizovali i záchranáři. Při sebemenší nehodě se podle nich Opava úplně zacpe. Zatímco představitelé místní samosprávy a obyvatelé Opavy byli přesvědčeni o tom, že město nutně potřebuje obchvat, státní úředníci si to nemysleli. Podle nich ze všech krajů právě v Moravskoslezském kraji proudilo do dopravních staveb největší množství peněz (ale výhradně a jen do dostavby dálnice D 47 a vybudování dopravní infrastruktury související s továrnou Hyundai). Do návrhu státního rozpočtu

⁸¹ OHR, 21. 3. 2006, s. 2.

⁸² OHR, 25. 4., 2006, s. 1

se podařilo včlenit i prostředky na financování nové silnice z Ostravy do Opavy. Avšak v daleko menším objemu, než by bylo potřebné.

Úsek od hranice okresů Ostrava a Opava po Mokré Lazce by měl stát 3,5 miliardy korun. V roce 2007 by na něj ze státního rozpočtu mělo jít 20 miliónů korun. Spojka S1 by měla stát 793 miliónů, příští rok by se mohlo prostavět 200 miliónů, v rozpočtu je však 40 miliónů.⁸³

Místní tisk psal o tom, že **dopravní situace** po vstupu automobilky Hyundai do Nošovic dostala na frak. Stát dal totiž zelenou vylepšení dopravní infrastruktury v západní části kraje a na tu východní, kam patří i Opavsko, nezbyly finance. Situace se nelíbila například předsedovi Sdružení pro výstavbu komunikace I/11 a I/57 a náměstkovi primátora Pavlu Mališovi. „Korejcům byl slíben čtyřpruh na hranice se Slovenskem. Říkáme: v pořádku, ale nesmí být brzděna stavba jedenáctky, tedy tahu z Ostravy na Opavu a sedmapadesátky pokračující přes Krnov na přechod Bartultovice. Nesmí se na nás zapomenout,“ uvedl Mališ s tím, že on a jeho kolegové začali jednat s velkými firmami na Opavsku, aby se spojily a společně vstoupily do Sdružení pro rozvoj Moravskoslezského kraje. Mališ také tvrdil, že východní část kraje nesmí být opomíjena z toho důvodu, že zde fungují subdodavatelé nošovické firmy Huyndai. Špatná je podle něj varianta, že začne východní část kraje s tou západní zápasit a vytahovat na sebe ohromující čísla o přetíženosti silnic.⁸⁴

Komárovský přejezd byl kvůli generální opravě uzavřen od 10. do 31. července. Uzavírka platila pro všechna vozidla s výjimkou vozidel integrovaného záchranného systému a autobusů hromadné dopravy. Objížďka kritického místa pro více než 16 tisíc aut, které tudy jezdí, vedla přes Komárovské Chaloupky, Raduň, Kylešovice.⁸⁵

OHR informoval v posledním srpnovém čísle o tom, že financování **stavby I/11** z Ostravy do Opavy je zahrnuto do návrhu stavebního rozpočtu na rok 2007. Největšího pokroku ve vykupování pozemků bylo podle ředitelky Ředitelství silnic a dálnic v Ostravě Aleny Morysové dosaženo u plánované Spojky S1, tedy propojení křižovatky u Globusu s nově budovanou křižovatkou u Kauflandu. „Tam máme vykoupeno 81 procent pozemků,“ uvedla Morysová.⁸⁶

⁸³ OHR, 10. 10. 2006, s. 1

⁸⁴ OHR, 4. 7. 2006, s. 3

⁸⁵ OHR, 4. 7. 2006, s. 2

⁸⁶ OHR, 29. 8. 2006, s. 1

V prvním zářijovém čísle OHR se však vzápětí objevily informace z úst představitelů Sdružení pro **výstavbu komunikace I/11 a I/57** že stavba silnice je ohrožena. Předseda sdružení a náměstek primátora Pavel Mališ prý dostal neoficiální informace, že by se stavba nových úseků, obchvatů a rekonstrukce úseků stávajících měla odložit, nebo dokonce zastavit. „Rok 2007 je klíčový, a pokud se to nepovede, budeme muset začít znova, a to by znamenalo několikaletý skluz,“ uvedl Mališ. Pokud by se splnila obava sdružení, znamenalo by to podle Mališe, že se postaví jen jediná z množství plánovaných dopravních staveb, a sice přivaděč na dálnici D47, znamenalo by to, že řidiči by z Ostravy jeli po čtyřproudové silnici, která by před Velkou Polomí skončila, a dál by provoz pokračoval po staré silnici na Opavu. Sdružení podle jeho místopředsedy Jaroslava Vrzala z Krnova nevyloučilo ani ostřejší metody nátlaku na Prahu, například blokády silnic. „Přijmeme hodně tvrdá opatření, aby v Praze viděli, že tato silnice je přetížená a stav kritický. Zatím to v Praze nechtějí slyšet,“ dodal Vrzal.⁸⁷

Podnět na prošetření **dopravní situace** okolo školy ZŠ Ijli Hurníka na Pekařské ulici podalo formou otevřeného dopisu redakci OHR 242 rodičů žáků, kteří do této školy docházejí. Hlavním důvodem byla nehoda přímo na přechodu pro chodce, která se stala 6. listopadu za mostem přes Opavu přímo u školy na Pekařské ulici. Byla při ní autem sražena osmiletá dívka, která naštěstí nebyla vážně zraněna a vyšla z nehody jen s pohmožděninami. Rodiče si stěžovali na to, že se vozovka v těchto místech obtížně přechází, jelikož řidiči ignorují přecházející rodiče s dětmi, a nabádali vedení města k řešení této situace.⁸⁸

Městský dopravní podnik

Ceny **jízdného** v opavské MHD se pro rok 2006 zvýšily. Měsíčníky pro zónu 30 (Opava včetně městských částí) stály v plné ceně 294 korun, důchodci do 70 let zaplatili 191 korun, studenti ve věku 15-26 let 147 korun a žáci ve věku 6-15 let 110 korun. Za jízdné v hotovosti platili cestující ve věku 6–15 let 6 Kč a ostatní 10 Kč. Z elektronické peněženky museli cestující ve věku 6-15 let zaplatit 4,40 a ostatní 7,80 Kč.⁸⁹

⁸⁷ OHR, 5. 9. 2006, s. 5

⁸⁸ OHR, 5. 12. 2006, s. 13

⁸⁹ Hláska, č. 1, 2006, s. 2

Od 3. do 31. července probíhala rekonstrukce sídla **předprodeje jízdenek MHD** na Horním náměstí. Po dobu rekonstrukce byl prodej přemístěn do sídla MDPO na Bílovecké ulici.⁹⁰

Opava získala první dva **duobusy**. Městský dopravní podnik převzal na začátku října první dva duobusy. Jsou to vozy, které mohou jezdit jak na elektrickou energii, tak i na naftu. Budou jezdit na trasách směřujících za hranice města. Pro jízdu na konec Opavy budou využívat trolejové vedení, pak se odpojí a trasu dojedou jako autobusy. Při návratu do Opavy pak opět nahodí šraňky. „Hlavní řešení problematiky spočívalo v omezení autobusové dopravy pod trolejovým vedením, a to z důvodu zlepšení životního prostředí, především v centru města. V projektu se počítá s pořízením osmi těchto vozidel,“ konstatoval ředitel dopravního podniku Hynek Woitek. Na pořízení vozidel Solaris Trolino získal dopravní podnik dotaci z fondů Evropské unie, která pokryla tři čtvrtiny z celkových nákladů. Celkové náklady se pohybovaly okolo 74 milionů korun.⁹¹

Hlavně obyvatelům Slavkova vadila změna trasy **autobusu č. 217**. Linka původně zajížděla ze Slavkova až ke kateřinskému Kauflandu, ale dopravní podnik se změnou jízdního řádu změnil i její trasu k městskému koupališti. Lidé si také stěžovali na to, že na zastávce na Horním náměstí nejsou lavičky ani přístřešek. Podle starosty Slavkova Stanislava Chovance vydala rada obce zamítavé stanovisko k této změně. „Dopravní podnik však argumentoval tím, že lidé ze sídliště na Olomoucké ulici chtějí přímý spoj na nové úřady na Krnovské ulici,“ uvedl Chovanec. Podle vedení dopravního podniku však tento důvod nebyl tím hlavním, proč byla trasa autobusu č. 217 odkloněna. „Hledali jsme, jak dvěstěsedmnáctku vést co nejinteligentněji jinudy, a to hlavně proto, že Kateřinky obsluhuje jiná linka, a to ve dvacetiminutových intervalech,“ uvedl náměstek MDPO Libor Pěčonka. Poznamenal také, že budování laviček a přístřešků je v kompetenci města, tudíž na tuto věc nemá samotný dopravní podnik vliv.⁹²

České dráhy

V roce 2006 se vážně hovořilo také o tom, že by Opavu a Prahu měl spojit rychlovlak Pendolino. „Myslím, že je skoro jisté, že aspoň jedno pendolino by mělo jezdit

⁹⁰ OHR, 30. 5. 2006, s. 3

⁹¹ Hláska č. 11, s. 5

⁹² OHR, 7. 11. 2006, s. 8

z Opavy,“ uvedl pro místní tisk předseda představenstva Českých drah Josef Bazala.⁹³ Tuto myšlenku vítali nejen cestující, ale také opavští železničáři, kteří si od ní slibovali zvýšení dopravní prestiže Opavy.

V roce 2006 byla zrekonstruována železniční trať mezi Opavou a Ostravou. Co všechno prošlo opravou? Došlo ke kompletní výměně kolejíště, výměně zabezpečovacího zařízení, rekonstrukci nádražních budov, výstavbě nového podchodu, kompletní elektrizace trati a bylo zavedeno přímé spojení Opavy s dalšími městy v ČR bez nutnosti přestupu v Ostravě-Svinově. Zavedlo se také dálkové odbavení vlaků z Ostravy, které nahradilo výpravčí a byla také zvýšena rychlost na trati (v některých místech z 30 km/h na 109 km/h). Na trať byly v prosinci nasazeny dvě nové soupravy vlaky CityElefant (řady 471).⁹⁴

Výluka na elektrifikované trati Ostrava – Opava skončila ve středu 15.11. Vůbec první vlak vyjel z nádraží Ostrava-Svinov do Opavy ve středu 15. listopadu ve 23.39 hodin. Do Opavy dorazil asi 13 minut po půlnoci. Zprovozněním železniční trati 316 tak konečně odpadla až dvacetiminutová zpoždění, která komplikovala život mnoha cestujícím. Vlaky po zavedení elektrifikace zatím jezdily v úseku Opava – Štítina pomaleji a rychlost se postupně navyšovala. Nově opravené nádraží bylo zprovozněno pro cestující 17. listopadu. Ve vestibulu odbavovací haly byly restaurovány fresky z roku 1892, které dodaly nádraží punc výjimečnosti mezi ostatními nádražími v celé Evropě.⁹⁵

Rekonstrukce opavského nádraží však v době zprovoznění elektrifikované trati nebyla zdaleka hotová. Dokončovací práce probíhaly již za plného provozu. Na rok 2007 zbylo dokončit zastřešení dalšího nástupiště, doopravit nástupiště u výpravní budovy a nahodit novou fasádu a zastřešení dalšího nástupiště. Zatím část podchodu pod prvním nástupištěm ve stanici Opava-východ, byla zprovozněna ve čtvrtek 7. prosince. Další části čekaly na dokončení v následujícím roce. Místo nového podchodu zatím sloužila provizorní lávka přes koleje. Modernizace a elektrifikace trati mezi Opavou a Ostravou stála zhruba 2 miliardy korun a kromě jiného zahrnovala i opravu 55 mostů a propustí, výměnu šterků, kolejíšť, výhybek či semaforů nebo výstavbu nových nástupišť. Opraveny byly i nádražní

⁹³ OHR, 4. 4. 2006, s. 1

⁹⁴ OHR, 28. 3. 2006, s. 2

⁹⁵ OHR, 14. 11. 2006, s. 1

budovy na trati. Z nádraží zmizeli výpravčí, všechny vlaky mezi stanicemi Ostrava-Svinov a Opava-Komárov totiž začaly být řízeny dálkově z Ostravy.⁹⁶

První zkušební jízda soupravy CityElephant se uskutečnila v pátek 8. prosince. Souprava dorazila z Ostravy do Opavy okolo 10.30 a po zhruba deseti minutách se vracela do Ostravy. Zájemci se na soupravu mohli podívat na svinovském nádraží v pátek odpoledne. Do oficiálního provozu byl vlak nasazen v neděli 10. prosince. České dráhy koupily prozatím dvě takové soupravy. Dráhy počítaly s tím, že vlaky stihnou deset jízd z Opavy do Ostravy a deset jízd opačným směrem, a měly v plánu nové soupravy postupně dokupovat. Další novinkou bylo odstranění přestupu ve Svinově u většiny vlaků z Opavy ve směru do Havířova a Českého Těšína. Byly také přidány dva spoje denně mezi Ostravou a Opavou. Dosud to bylo 25 spojů. Vlaky z Opavy na opačnou stranu také potkaly změny. Cestující mohli od prosince vystupovat a nastupovat v polské stanici Glucholazy.

⁹⁶ OHR, 21. 11. 2006, s. 1

OBCHOD, SLUŽBY A PENĚŽNICTVÍ

Obchod

V únoru skončila po více než 30 letech provozu vzorková prodejna **Slezské tvorby** na Horním náměstí. Obchůdek byl již delší dobu prodělečný. Posledních pět let prodejna prodělávala trvale. „Rozhodně nám to není lhostejné a tento nemilý krok jsme dlouho zvažovali. Slezská tvorba je se jménem Opavy spojována již 55 let. Nakonec však představenstvo rozhodlo o zrušení obchodu,“ uvedl předseda představenstva družstva Radko Radev. Důvodů pro zrušení bylo podle něj více: levná konfekce ze zemí Dálného východu a Turecka, změny módních trendů a velký počet hyper a supermarketů v Opavě. Obchod se specializoval na elegantní dámskou konfekci. Uzavření obchodu se ale nedotkne 120 šiček, které převážně šijí pro export. Firma však musela propustit dvě prodavačky.⁹⁷

Breda

Obyvatelé Opavy si v tisku stěžovali na chátrající obchodní dům Breda. Kdysi slavný prvorepublikový architektonický skvost se podle Opavanů proměnil spíše v tržnici s nedostatečnou nabídkou. Opavská radnice se ústy mluvčího Jana Šindlera hájila tím, že s daným stavem nemůže nic dělat, že to je věcí majitele Kamila Kolka. „Město nemůže přikazovat vlastníkům, komu mohou nebo nemohou pronajmout své prostory. Bylo by to v rozporu s duchem české ústavy,“ uvedl Šindler. Zubožený stav obchodního domu prý trápil i samotného majitele Kolka. Podle něj jsou na vině nevyřešené právní záležitosti související s domem. Rozhodně jej však nehodlal opustit. „Zažil jsem s Bredou chvíle lepší i horší. Bude to všem ještě chvíli trvat, než se dořeší všechny právní záležitosti,“ uvedl Kolek. Také jej prý mrzelo, že vázla komunikace s městem. „Radnice něco chystá v těsné blízkosti mých pozemků, ale já se o tom dovídám jen náhodou,“ uzavřel Kolek. Stav a využití obchodního domu Breda se nelíbil ani památkářům. Podle nich podnikatele Kamila Kolka nechvalně proslavila také pasáž Davida Weinsteina, stavěná bez stavebního povolení, a několik dodatečných kolaudací různých stavebních úprav domu. Pokud se to prý Kolkovi nehodilo, nebral na památkáře zřetel, podotkla Dana Kouřilová z Národního památkového ústavu v Ostravě. „Nejen jako památkář, ale i jako občan

⁹⁷ OHD, 8. 2. 2006, s. 5

Opavy jsem samozřejmě velmi nespokojená s tím, jak Breda vypadá," uvedla Kouřilová.⁹⁸

⁹⁸ OHR, 22. 8. 2006, s. 2

Tržnice

Opavané začali bojovat o návrat tržnice do centra města. Chtěli, aby byla otevřena v prostoru mezi konkatedrálou a varhanickou školou. Pod peticí za tržnici byly podepsány stovky lidí. „Klasická tržnice patří ke koloritu města. Je to prostor pro setkávání a komunikaci. Představujeme si ji například u kostela Panny Marie na Rybím trhu, kde kdysi stávala,“ uvedly organizátorky petice Eva Klimešová a Iveta Lamichová. Podle mluvčího radnice Jana Šindlera radní o tržnici diskutovali. „Stejně důležité je, aby zájem prodávat dali najevo i prodejci. Pokud totiž trhovci nebudou mít zájem zeleninu prodávat, bylo by zbytečné tržnici zřizovat. Město má totiž zkušenost, že když na konci 90. let krátce obnovilo tržní místo na Rybím trhu, trhovci o prodej neměli zájem,“ uvedl Šindler. Petice běžela do konce září.⁹⁹

Alternativní stravování

Podle Opavanů takové stravování ve městě chybělo anebo jeho nabídka minimálně pokulhávala. V Opavě fungovaly v té době v podstatě dvě takové prodejny: prodejna zdravé výživy Bobaja na náměstí Osvoboditelů a prodejna zdravé výživy s jídelnou Erzoti.

Jídelna **Erzoti** byla založena v roce 2000 a její spolumajitelkou byla Jana Fedáková. Nabízela mnoho druhů zeleninových, obilných a luštěninových salátů, čerstvě lisované ovocné a zeleninové šťávy a například různé druhy obilných nákypů. Kromě toho nabízel podnik i prodejnu biopotravin. Prodejnu Erzoti navštěvovaly podle spolumajitelky hlavně ženy středního věku. Zákaznic by však podle majitelky mohlo být i více.

Firma **Bobaja** vznikla v Opavě v roce 1991 jako první prodejna zdravé výživy. Kromě biopotravin zde zákazníci mohli nakoupit diapotraviny nebo výrobky pro bezlepkovou dietu. Na nedostatek zákazníků si firma podle svého vedoucího Michala Krejčího nemohla stěžovat. Jejich okruh se rozšiřoval. Původně v Bobaji nakupovali hlavně lidé staršího věku, v posledních letech se skladba zákazníků proměnila a prodejnu vyhledávali hlavně mladí lidé. Do budoucna plánoval majitel rozšířit prodejnu i o zdravé občerstvení jako například celozrnné vafle, palačinky, jahelné koláče a další.¹⁰⁰

⁹⁹ OHR, 29. 8. 2006, s. 1

¹⁰⁰ OHR, 19. 12. 2006, s. 2

MAJETEK MĚSTA, BYDLENÍ

Majetek města

Opavská radnice odkoupila v lednu majetek **městské tržnice** a prostor hodlala v budoucnu nabídnout investorům. Tento městský prostor se má podle vedení města změnit k nepoznání. Podle náměstka primátora Václava Klučky se radnici přihlásil již jeden investor, se kterým budou zahájena jednání v únoru. Co všechno v areálu tržnice zůstane a co nikoliv záleží na budoucím investorovi. „Jsme připraveni vyjít vstříc drobným pěstitelům, pokud o prodej svých výpěstků i nadále projeví zájem. Konkrétní záležitosti budeme v tomto směru řešit až ve chvíli zpracování studie na novou podobu tržnice,“ uvedl Klučka pro OHR.¹⁰¹

Uvolněné budovy škol město chtělo nabídnout k dalšímu využití krajskému úřadu. Šlo o budovu bývalé ZŠ Komenského (tu mělo město v plánu nejprve opravit a pak nabídnout kraji) a ZŠ Praskova (u té byla také plánována rekonstrukce za zhruba 5-6 miliónů korun a posléze jí město hodlalo nabídnout darem nebo směnou).¹⁰²

Nejdražší v **oblasti nájmu** mezi městy na Opavsku je město Opava, co se týče cen v místě obvyklých. Předčila těmito cenami Hlučín, Kravaře a Vítkov. Podle údajů prezentovaných v roce 2005 zaplatili nájemníci za středně velký byt o rozloze 35 – 70 metrů čtverečních v Kravařích 123 korun, ve Vítkově 127 korun, v Hlučíně 128 korun a v Opavě 130 korun za metr čtvereční. Za metr čtvereční v kategorii starších bytů do 35 metrů čtverečních se v Opavě platilo 100 korun a ve všech ostatních městech na Opavsku okolo 70 korun.¹⁰³

Vedení města projevilo zájem o **Dukelská kasárna**. Areál vyklidila Armáda České republiky – jako jeho stávající majitel – koncem roku 2005. Armáda si prý malou část kasáren chtěla ponechat a větší části se chtěla zbavit. Podle primátora Zbyňka Stanjury se Opava plánovala přihlásit do soutěže o tato kasárna. Město mělo také v plánu zasadit se o to, aby se armáda přestěhovala

¹⁰¹ OHR, 31. 1. 2006, s. 3

¹⁰² OHR, 7. 2. 2006, s. 3

¹⁰³ OHD, 13. 2., 2006, s. 2

do menších Jaselských kasáren, kde už v té době sídlil prapor elektronického boje a pasivních sledovacích systémů včetně celorepublikového velitelství.¹⁰⁴

Armáda České republiky nabídla městu Opava k převzetí **11 bunkrů**. Město si z nich vybralo tři. O ostatní zájem neprojevalo. Zástupci města společně s Pavlem Chráskou z Klubu vojenské historie podle mluvčího radnice Jana Šindlera všechny nabízené objekty navštívili a zdokumentovali a nakonec si vybrali tři objekty, které se nacházejí poblíž Stříbrného jezera. „Chtěli bychom je nechat spravit – exteriérově. Interiérové opravy by neměly velký význam, protože potom by se musely bunkry důkladně zabezpečit a hlídat,“ uvedl pro Opavský a hlučínský Region Šindler. Podle hlavního architekta Opavy Zdeňka Bendíka by se bunkry staly jednak součástí rekreačně-sportovního komplexu u Stříbrného jezera a rovněž by sloužily jako připomínka válečné historie. O bunkry v městských částech Opavy jako jsou Malé Hoštice nebo Komárov jejich starostové neprojevili žádný zájem. Podle prohlášení ministra obrany mají převáděné objekty připadnout vlastníkům pozemků pod nimi.¹⁰⁵

Opavští radní se vrátili k projektu tzv. **zeleného bydlení** v lokalitě poblíž městských sadů. Podle projektu by mělo nedaleko víceúčelové haly vyrůst několik bytových domů s osmi desítkami až stovkou bytů v terasových domech. Radní schválili novou smlouvu s firmou Eube. „Základní podmínkou je, aby firma do jednoho měsíce od podepsání smlouvy uvedla do pořádku pronajaté pozemky. Bývalý nájemce ji velmi zanedbal, začaly v ní vznikat černé skládky,“ uvedl pro Opavský a hlučínský Region opavský primátor Zbyněk Stanjura. Lokalita, na níž se v minulosti rozkládala zahrádkářská kolonie, byla terčem kritiky a připomínek občanů. Právě proto opavská radnice smlouvu s bývalým nájemcem pozemků, firmou Salby, s posvěcením zastupitelstva na konci roku 2005 zrušila.¹⁰⁶

Nemocnice U Rytířů byla v roce 2006 k mání. Byla postavena v roce 1883 řádem německých rytířů a jejím posláním bylo léčení nemajetných pacientů. Její malá kapacita přiměla tehdejšího velmistra řádu Norberta Kleina k radikální dostavbě a přestavbě. Po roce 1945 připadla budova Okresnímu ústavu národního zdraví jako součást opavské nemocnice. Bylo v ní umístěno oddělení urologie, ortopedie a LDN. Po přemístění zmíněných oddělení do areálu Slezské nemocnice objekt

¹⁰⁴ OHR, 28. 2. 2006, s. 3

¹⁰⁵ OHD, 7. 2. 2006, s. 2

¹⁰⁶ OHR, 14. 2. 2006, s. 3

nemocnice na Popské ulici osiřel. Objekt byl ve špatném technickém stavu a město pro něj hledalo kupce či investora.¹⁰⁷

V horkých letních dnech si lidé stěžovali na to, že **obřadní síň** v Městském domě kultury Petra Bezruče nemá klimatizaci. Podle ředitelky Knihovny Petra Bezruče Zuzany Bornové se při nedávné rekonstrukci objektu nepočítalo s jejím umístěním. Umístit takové zařízení tak, aby nenarušilo památkově chráněný objekt, prý bylo problémem.

Bývalý kostel svatého Václava sloužil zhruba od roku 1999 k pořádání koncertů, výstav a dalších společenských a kulturních akcí až do doby, než se začaly uvolňovat kusy omítky ze stropu. Z toho důvodu byl kostel uzavřen a muselo se přistoupit k jeho konzervaci. Záchrané práce v jeho interiérech probíhaly do července 2006.

Restaurátorský zásah se týkal stěn v hlavní lodi a obou bočních lodí. Pod vedením restaurátorky Josefíny Pekárkové byly odstraněny zásahy do interiéru pocházející z 20. století, bylo také odstraněno betonové krytí sloupů. „Kostel budeme prezentovat v tomto fragmentárním stavu. Je to jediné řešení. Budeme respektovat to, co do jeho interiéru jeho spletitý vývoj nanesl a odstraňujeme jen přídavky z 20. století. Návštěvník kostela bude mít možnost vstoupit do historie a pozorovat všechny její doklady,“ přiblížila plán prací Pekárková. Restaurátoři očistili omítky, zpevnili praskliny hloubkovou injektáží a fixovali jejich povrch. Investorem akce bylo město Opava a technický provoz stavby zajišťovala firma Pekárek.¹⁰⁸

Na stěnách kostela tak může návštěvník spatřit, jak chrámem prošla historie. Podle Pekárkové by bylo dobré do budoucna umístit v kostele i informační tabule. Pro veřejnost byl kostel otevřen 14. října. Dostal po konzervaci také nová pravidla provozu. Zhotovitel rekonstrukce, stavební firma Ing. Pekárek – stavební společnost s.r.o. sestavil manuál, ve kterém doporučoval správci objektu jaká pravidla zachovávat. Nejnáročnější při rekonstrukci byla podle majitele firmy Jaromíra Pekárka, podlaha. Byla vydlážděna z cihel – tzv. půdovek. To jsou cihly, které byly páleny při nižší teplotě, než běžné cihly. Jednalo se o historický materiál starý 100 až 150 let. „Do prostoru bylo umístěno celkem sedm druhů těchto cihel v různých tloušťkách a celkově jich je asi okolo jedenadvaceti tisíc,“ upřesnil Pekárek. Půdovky jsou náročné

¹⁰⁷ OHR, 9. 5. 2006, s. 2

¹⁰⁸ OHR, 20. 6. 2006, s. 5

na dodržování maximálního bodového zatížení a tudíž je lepší přesouvat těžké předměty spíše po dřevěných pásech než přímo po podlaze. Stavební firma také doporučila, jaké druhy hudebních produkcí by byly vzhledem k restaurovanému interiéru kostela vhodné. Naprosto nepřipustné podle pravidel provozu bylo provozování hudby typu techno, heavy metal, hard rock a podobně, kde bylo nedílnou součástí hudby zesílení zvukové hladiny.

Nájemníci z domu na Ostrožné ulici č. 12 si stěžovali na to, že jejich dům byl prodán bez jejich vědomí. Sami prý žádali dříve o odkoupení bytů do vlastnictví, ale nikdy jejich snaha nebyla úspěšná. Radní schválili prodej domu 29. června na základě návrhu náměstka primátora Václava Klučky. Kupcem domu byla společnost Development Company se sídlem v Praze 2. Společnost nabídla cenu 11 miliónů, koupě domu souvisela s plánovanou výstavbou za Slezankou. „Dům byl prodán nad cenu znaleckého posudku, který hovořil o ceně 6,5 miliónů korun, a informace byla vyvěšena v zákonné době na úřední desce,“ argumentoval Václav Klučka s tím, že kupec je připraven jednat s každým z nájemníků o uspokojení jeho bytových požadavků. „Jejich nájemní vztahy zůstávají i nadále zachovány,“ dodal Klučka. Všech pět nájemníků domu zaslalo 3. července odboru majetku a investic MMO námitku proti tomuto prodeji.¹⁰⁹

Opava měla **nejdražší byty** v kraji. Ceny starších bytů v Opavě stále rostly, přestože tržní nájemné klesalo. Například standardní byt, tedy byt I. kategorie družstevní nebo v osobním vlastnictví, o rozloze 68 metrů čtverečních a s opotřebením ve výši zhruba 40 procent stál v Opavě 835 tisíc korun. Tržní nájemné se v tomto bytě pohybovalo zhruba

okolo 4800 korun měsíčně. Oproti tomu v Novém Jičíně vyjde standardní byt na 700 tisíc korun, ve Frýdku-Místku stál takový byt 590 tisíc korun, v Karviné okolo 521 tisíc korun

a v Ostravě byste zaplatili okolo 480 tisíc.¹¹⁰

Okres Opava skončil na druhém místě při hodnocení počtu **dokončených bytů** v Moravskoslezském kraji za období 1998 – 2005. Opavu předběhl jen Frýdek-Místek. Ve zmíněném období bylo vybudováno v okrese Opava 2 753 bytů, což bylo 17,6 procent z celkového počtu bytů v celém kraji. Celkové číslo pro celý kraj bylo 15 634 bytů). Vítězný Frýdek-Místek dokončil celkem 30 procent z toho čísla. V opavském

¹⁰⁹ OHR, 8. 8. 2006, s. 2

¹¹⁰ OHR, 19. 9. 2006, s. 3

okrese bylo dokončeno nejvíc bytů v roce 2002 (434) a nejméně v roce 1998 (279). V roce 2005 tu bylo dokončeno 329 bytů. V přepočtu bytů na 1000 obyvatel se Opava umístila s bilancí 1,9 bytů na třetí příčce.¹¹¹

Město vedlo složitý spor s majitelem pozemku ve vnitrobloku mezi Nákladní ulicí a Dolním náměstím. Jeho majitelem byl **Petr Šmach**, který jej koupil v roce 2002. Zastupitelstvo rozhodlo o prodeji pozemku, na kterém stála bývalá šicí dílna, všem majitelům. Zprostředkovatelem této transakce byl majitel společnosti Remark Břestislav Smička. Nakonec zbyli jen tři zájemci a z nich měl o tuto koupi skutečný zájem

jen Šmach. Nabídl se tedy ostatním, že tento pozemek odkoupí a výměnou se ostatní vzdají nároku na přilehlou zahradu. Pozemek bývalé dílny využil pro provoz své restaurace

a v zahradě vybudoval venkovní posezení pro hosty. Jenže ve věci byl háček. Přes pozemek bývalé zahrady mělo město v plánu vybudovat obslužnou komunikaci pro zásobování obchodů na Dolním náměstí. Představitelé města tvrdili, že jejich zájem vznikl již před koupí Šmachem a naopak Smička se Šmachem byli toho názoru, že tento zájem se objevil dodatečně až po koupi pozemku. Původní smlouvu o koupi byly uzavřena ještě za primátora Mrázka, nové vedení města v čele ze Zbyňkem Stanjurou napadlo smlouvu o koupi jako neplatnou s tím, že v ní figurují jiní nabyvatelé pozemků než které schválilo zastupitelstvo. Skutečností, která nehrála Petru Šmachovi do karet byl fakt, že venkovní posezení na místě bývalé zahrady vzniklo bez povolení stavebního úřadu.

112

¹¹¹ OHR, 10. 10. 2006, s. 3

¹¹² OHR, 27. 12. 2006, s. 3

VÝSTAVBA

Jak předznamenal primátor Opavy Zbyněk Stanjura v lednovém čísle zpravodaje Hláska, město se chystalo v roce 2006 na několik investičních akcí: například výstavbu nové smuteční síně, dokončení rondelu v Jaktaři, rekonstrukci náměstí Osvoboditelů, budování kanalizace v Kylešovicích, výstavbu terminálu u východního nádraží nebo opravu mnoha chodníků a cest.¹¹³

Město nechalo v únoru zdemolovat starou **stolárnu Hoblík**, která sousedila se Základní školou Ilji Hurníka. Volný prostor měl mimo jiné rozšířit sportovní zázemí školy. Dříve neužitečné pozemky tak měly získat nové využití a prostor se měl zapojit do oddychové části města. Demolice byla součástí většího plánu změn v Opavě. K dalším plánovaným akcím například patřilo vyřešení parkování u ulice Nákladní nebo obnovení zelené plochy v parku u řeky.¹¹⁴

Budoucí podobu **náměstí Osvoboditelů** představilo únorové číslo Hlásky. Podle zpravodaje mělo náměstí dostat nové veřejné a slavnostní osvětlení, měly být provedeny sadové úpravy, přibýt fontána, plánovalo se přesunutí sochy Vojína osvoboditele a umístění dalších pamětních desek, úprava chodníků a jejich směřování a náměstí měla obkroužit nová protihluková zeď. Autory nové podoby náměstí byli projektant Pavel Tůma a architekt Zdeněk Tomek. Pro rok 2006 měla radnice na rekonstrukci náměstí vyčleněno 45,6 milionu korun. K problematice rekonstrukce náměstí se pak Hláska vrátila

ještě v listopadovém čísle.¹¹⁵ Náměstí samotné se začalo opravovat 26. června. Hlavním důvodem byl fakt, že šlo o sedmnáct let nevyužívanou plochu. „Záměrem magistrátu je, aby tato velká plocha začala žít vlastním životem, a aby prostě lákala lidi,“ prozradil mluvčí opavské radnice Jan Šindler. Dálším důvodem rekonstrukce bylo funkční propojení tří hlavních opavských náměstí. „Horní náměstí je dnes vlastně takovým úředním sídlem,

¹¹³ Hláska č. 1, s. 1

¹¹⁴ Hláska č. 3, s. 5

¹¹⁵ Hláska č.2, s. 6-7 a Hláska č. 11, s. 6-8

na náměstí Dolním se pořádají trhy a koncerty. Náměstí Osvoboditelů by mělo být místem oddechu a odpočinku,“ vysvětlil Šindler.¹¹⁶

Opavu navštívil se svými studenty profesor architektury z Darmstadtu **Waldemar Borsutzky**. Profesor Borsutzky a někteří jeho studenti pomohli Opavě připravit plány pro výstavbu kopie darmstadtské kašny opavského rodáka Josefa Maria Olbricha.¹¹⁷ S myšlenkou umístit v Opavě tuto kašnu jako poctu velkému architektovi a slavnému opavskému rodákovi přišel zahradní architekt Lubomír Rychtár z Opavy. V jeho návrhu

se uvažovalo o umístění kašny poblíž křižovatky ulic Nádražní okruh – Praskova a Jánská. Dílo slavného opavského rodáka, žáka Otto Wagnera, tak mělo být vztaženo k dominantě křižovatky, budově bývalé živnostenské a hospodářské komory, kterou projektoval jiný Wagnerův žák – Leopold Bauer. Rychtárův nápad převzalo vedení opavské radnice s tím, že nakonec bylo pro umístění kašny vybráno náměstí Osvoboditelů.¹¹⁸

V Opavě se rozmohla i výstavba ve prospěch **inline bruslařů**. V roce 2005 se povedlo položit nový asfaltový povrch v Městských sadech, ale z důvodu nedostatku financí byly podle náměstka primátora Pavla Mališe (ODS) připraveny jen dva rovné úseky. Během prázdnin roku 2006 se povedlo upravit některé stezky v parku tak, aby tvořily ucelený bruslařský okruh. Bruslaři mohli díky tomu jezdit nejen kolem řeky, kolem víceúčelové haly, ale i po asfaltových cestách v sadech. „O úpravě stezek jsem přímo jednal s několika bruslaři. Požádal jsem je, aby městu doporučili, které stezky by bylo dobré upravit, aby vytvořily zajímavý rekreační okruh,“ uvedl náměstek primátora Pavel Mališ (ODS). V sadech se od té doby daly jezdit jak menší, tak delší okruhy. Velké hromadné testování okruhů proběhlo prvního října v rámci soutěže Opavská brusle.¹¹⁹

Opavské koupaliště prošlo v roce 2006 generální rekonstrukcí. Novou podobu dostaly šatny, sociální zařízení a další součásti areálu. Cílem oprav podle městského architekta Zdeňka Bendíka bylo uvést objekt do stavu v době jeho otevření. „Město chce opravou posílit charakter koupaliště jakožto významné městské památky,“ uvedl Bendík.

Kromě úpravy fasády a výměny instalací bylo cílem rekonstrukce také odstranění

¹¹⁶ OHR, 18. 7. 2006, s. 2

¹¹⁷ Hláska č. 6, s. 9

¹¹⁸ Osobní výpověď Lubomíra Rychtara

¹¹⁹ Hláska č. 10, s. 9

architektonických přílepků k hlavní budově koupaliště. Koupaliště bylo v provozu od roku 1931. Během jednoho návštěvního dne bylo schopno pojmout až 5000 návštěvníků. V červnu 2006 mělo otevřeno 20 dní a za tu dobu jej navštívilo 17 tisíc lidí. V červenci bylo otevřeno třicet dní a navštívilo jej bezmála 39 tisíc lidí. Průměrně se každý den přišlo osvěžit okolo 1300 lidí. „Nejvíce lidí navštívilo koupaliště 25. června, celkem 2 882 osob. Stávající rekord z 21. července 1998 zůstal ovšem nepřekonán. Tehdy se přišlo osvěžit 5 901 osob,“ uvedl vedoucí rekreačních a hygienických služeb Stanislav Chovanec.¹²⁰

Město také otevřelo vedle víceúčelové haly 10. června **nový skatepark** s dřevěnými prvky. Nadšenci pro jízdu na skateboardu a na bruslích jej začali využívat ještě před slavnostním otevřením. Skatepark měl rozlohu 900 m² a řadil se v rámci republiky k těm větším. Radnice také uvažovala o vybudování U-rampy.¹²¹

Opavská radnice spustila budování **nové smuteční síně** poblíž ústředního hřbitova a také v tomto roce byl postaven nový přestupní terminál u nádraží Opava-východ jako náhrada za zrušené autobusové nádraží. „Nová smuteční obřadní síň bude důstojným místem pro rozloučení se zemřelými. Město Opava tuto stavbu už velmi dlouho potřebovalo a je dobře, že se jí brzy dočkáme,“ sliboval náměstek primátora Pavel Mališ (ODS). Byla vybudována na místě, kde se v minulosti již s takovou stavbou uvažovalo. V roce 2006 tam však stála rozestavěná ruina, kterou bylo třeba odstranit. Stavbu nové síně provedla společnost Skanska CZ. Stavební práce započaly v červenci a dokončení se plánovalo na červen 2007. „Nový objekt bude citlivě zasazen do stávajícího areálu opavského hřbitova. Jeho součástí bude smuteční obřadní síň pro 120 osob, jejíž kapacitu však bude možné ještě zvýšit otevřením stěn do foyeru. Budova je navržena tak, aby pozůstalým poskytla veškeré služby spojené se smutečním obřadem, a především dostatek soukromí při posledním rozloučení s příbuznými,“ sdělil tisku Martin Stančík, ředitel ostravského závodu Pozemní stavitelství Skanska CZ.¹²²

První týden v srpnu začaly také práce na výstavbě **nového přestupního místa** na opavském hlavním vlakovém nádraží. Z důvodu této výstavby i rekonstrukce nádraží byla od 1. 8. uzavřena Jánská ulice pro veškerou automobilovou dopravu

¹²⁰ OHR, 12. 9. 2006, s. 3

¹²¹ Hláska č. 6, s. 6-7

¹²² OHR, 1. 8. 2006, s. 2

s výjimkou dopravní obsluhy. Průjezd autobusů i trolejbusů zůstal zachován. Objížďka vedla přes Kylešovský kopec ulicemi Boženy Němcové, Rooseveltovou, Hradeckou a po Nádražním okruhu.¹²³

Obyvatelé **náměstí Osvoboditelů** kritizovali radnici za **zrušení parkovacích míst** na tomto náměstí. Vlivem nových stavebních úprav totiž měl zůstat na náměstí už jen 6 míst

pro parkování vyhrazených jen pro hendikepované. Původně podle majitelů zdejších firem

a obyvatel domů bylo parkovacích míst bez rozdílu asi 40 až 50. Nespokojení obyvatelé domů na náměstí v čele s předsedkyní Společenství vlastníků jednotek jednoho

z těchto domů, Pavlou Brady, sepsali proti postupu radnice petici a vyměnili si magistrátními úředníky několik dopisů. Podle pracovníků odboru kontroly mohli občané využívat náhradou za zrušená místa parkoviště ve vnitroblocích Nákladní ulice – náměstí Osvoboditelů –

Dolní náměstí. „Úplná náhrada parkovacích míst byla nově vytvořena na obslužných komunikacích výše uvedených bloků,“ uvedla vedoucí odboru kontroly Daniela Mališová. Celkový počet těchto parkovacích míst, byl 16. Podle hlavního opavského architekta mohli občané také využívat služeb parkovacího domu.¹²⁴

Místní tisk zveřejnil názory některých uznávaných autorit v oblasti kunsthistorie a umění

na probíhající rekonstrukci **náměstí Osvoboditelů** v Opavě. Autorem projektu byl Zdeněk Tomek, městský architekt z Nového Města nad Metují. Ústředním prvkem nového náměstí podle návrhu byla zmenšená replika kašny Josefa Marii Olbricha z Darmstadtu. Autorem této myšlenky byl opavský zahradní architekt Lubomír Rychtár, který také navrhl svou podobu nového náměstí. Jeho návrh však zůstal pouze na papíře.

Sochař Kurt Gebauer uvedl, že Tomkův návrh, podle kterého probíhá rekonstrukce náměstí Osvoboditelů, mu nepřipadl příliš zdařilý. „Návrh nereaguje dostatečně na daný prostor, na budovu archivu a Olbrichovu kašnu, která byla pro způsob řešení závazná,“ uvedl Gebauer. Oháněl se také nedostatečnou erudicí architektů, kteří se na návrhu

¹²³ OHR, 1. 8. 2006, s. 2

¹²⁴ OHR, 26. 9. 2006, s. 3

podíleli. „Přesto, tam bylo použito něco z návrhu Luboše Rychtára, který si radnice koupila před výběrovým řízením, tak podstata podle mě chytrého Rychtarova návrhu zůstala nepovšimnuta či nedoceněna,“ dodal Gebauer.

Profesor Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze, Jindřich Vybíral, krom jiného opavský rodák, neskrýval radostna tím, že se Opava konečně rozhodla uctít památku nejslavnějšího rodáka Olbricha. „Projekt parku, který jsem viděl, mě už tolik neoslnil. Na někdejší Senném trhu vznikne parčík, takový, který by mohl být úplně kdekoli jinde. Potenciál, který nabízí místo po nepodařeném Rudoarmějci, zůstal nevyužitý,“ uvedl Vybíral. Podle něj byla problematická i navrhovaná třímetrová zeď okolo náměstí. „Myslím si, že Opava by si zasloužila lepší nápady. V Olbrichově době pracovali pro slezské hlavní město architekti, kteří v Evropě patřili do první ligy. Nevidím mnoho důvodů, proč by tomu dnes mělo být jinak,“ uzavřel Vybíral.¹²⁵

Místo tržnice by mělo vzniknout **zábavní a nákupní centrum**, psal v prvním zářijovém čísle OHR. Město obdrželo od soukromého investora nabídku na vznik multifunkčního centra s restauracemi, obchody, kavárnami, sportovní areálem a multikinem. „Tato nabídka je pro město zajímavá, neboť by centru města přinesla oživení,“ komentoval to mluvčí radnice Jan Šindler. Pro město byla také lákavá nabídka vybudování multikina, protože by pak nemuselo opravovat stávající kino Mír. radnice pozemky, kde se v té době nacházela tržnice, vykoupila a pronajala je soukromému developerovi. Ten uzavřel smlouvy s trhovci. Město zvolilo formu pronájmu pozemků z pragmatických důvodů. „Město si v tomto ohledu chce ponechat úlohu jakéhosi dozorce, pokud by jeho představy nebyly splněny. Až bude celá stavba realizována, pozemky prodá,“ doplnil Šindler.¹²⁶

V tomto roce také probíhal boj o **budovu ministerstva zemědělství**. Zbourat či přestavět? Takové diskuse se vedly nejen na stránkách místních novin. Firmy, které v budově sídlily, argumentovaly tím, že mají přichystány peníze na rekonstrukci vnějšího pláště a výměnu oken. Podle nich by případné stěhování všech firem z objektu bylo nákladnější než samotná oprava budovy. V budově sídlila v té době například Zemědělská agentura

¹²⁵ OHR, 22. 8. 2006, s. 3

¹²⁶ OHR, 5. 9. 2006, s. 1

a Pozemkový úřad v Opavě. V budově sídlilo také Krajské informační středisko pro zemědělství, Státní zemědělský intervenční fond nebo Český statistický úřad. Na druhé straně zástupci radnice byli spíše pro zbourání budovy nebo snížení na polovinu. „Její hranolovitý tvar neodpovídá jemně členěné okolní zástavbě a nadměrná výška konkuruje dominantě náměstí, kterou je Hláška. Její odstraněním by město získalo nové stavební plochy, odpočinkový prostor i kapacitní podzemní garáže přímo ve středu města,“ uvedl městský architekt Zdeněk Bendík s tím, že podle něj je také nepřijatelná jakákoliv rekonstrukce odvodového pláště. „Cílovým stavem je demolice,“ sdělil primátor Opavy Zbyněk Stanjura. Město totiž chtělo prostor za Slezankou proměnit v odpočinkové a nákupní centrum.¹²⁷

Listopadová Hláška opět přinesla jako téma opět **rekonstrukci náměstí Osvoboditelů**, podobně jako v únoru. Toto téma Opavany zajímalo, živě o něm diskutovali a věnovaly se mu také místní noviny.

Do diskuse o **nově budované zdi na náměstí Osvoboditelů** se zapojili i členové Památkové rady Národního památkového ústavu v Ostravě Pavel Šopák, Dalibor Prix a Václav Filandr.

Památková rada se podle slov Pavla Šopáka, pedagoga Ústavu historie a muzeologie FPF SU, zdí zabývala hlavně z toho titulu, že byla problematická z hlediska památkového zákona a jeho naplnění v praxi. Podle Šopáka byla stavba zdi drastickým zásahem do historické podstaty části města a bylo podle jeho názoru třeba vyvinout veškeré úsilí k jejímu odstranění. Považoval záměr oddělit parkovou úpravu náměstí touto zdí za zcela pochybný, a to z několika důvodů. Zeď fungovala jako hradba oddělující automobilovou dopravu od pěší a nezohledňuje „pohledovou exponovanost místa v samotném centru město pro diváka stojícího vně území; s prostorem bylo tedy nakládáno způsobem, který odpovídá spíše protihlukovým bariérám na okrajích sídel při výpadovkách, dálničních tazích apod.“ psal Šopák v Regionu. Úprava náměstí Osvoboditelů stála podle něj proto logice vývoje, kterým prostor prošel. Šopák také kritizoval nakládání s památkem osvobození a připomněl, že je to památka zapsaná v Ústředním

¹²⁷ OHR, 3. 10. 2006, s. 2

seznamu nemovitých kulturních památek. Pomník rudoarmějce byl totiž snesen ze svého podstavce, který byl rozřezán, a jednotlivé pamětní desky byly přemístěny spolu se sochou na jiné místo parku.

Proti jmenované úpravě náměstí Osvoboditelů byl také Dalibor Prix z pražského Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky. „Mám-li shrnout svůj názor na problematiku probíhajících úprav z pohledu jejich vazeb na prostředí celé městské památkové zóny, pak musím přiznat, že jsem na realizovaném řešení neshledal jediný moment, kterým by přispělo k ochraně a rehabilitaci památkových hodnot Opavy,“ uvedl Prix s tím, že spíše shledal celou řadu poškozujících zásahů a důsledků nejen pro samotný prostor ale celé městské jádro. „Akci je nezbytné zastavit, na náklad viníků odstranit napáchané škody a k optimálnímu řešení dospět novým kvalifikovaným posouzením problematiky v širších souvislostech a za shody s fundovanými názory NPÚ Ostrava, případně v diskusi s odbornou veřejností,“ dodal Prix.

Také architekt Václav Filandr, mimo jiné autor rekonstrukce nádraží Ostrava-Svinov, měl ke zdi také velké výtky. Nazval jí přímo omylem. Nesouhlasil s tím, že měla snížit hluk v parku. Výstavbou zdi se podle něj zhorší akustické prostředí v protějším domě na Ratibořské ulici, protože zeď vytvářela zrcadlo. „Je potřeba hluk ve městě snižovat (odstraňovat zdroje hluku), než proti nim stavět zdi, které ve svém důsledku jsou kontraproduktivní.“¹²⁸

S primátorem Opavy Zbyňkem Stanjurou a jeho spolupracovníky jednali za zavřenými dveřmi autoři petice proti výstavbě **zdi na náměstí Osvoboditelů** a současně členové nového o.s. Za Opavu v čele s Daliborem Halátkem. Jejich petici podpořilo 1026 občanů. Výsledek jednání podle zástupců o.s. Za Opavu nijak nepřekročil jejich očekávání. „Zástupci magistrátu obhajovali své stanovisko. To předložili už v písemném vyjádření, které jsme obdrželi 13. prosince,“ sdělil mluvčí sdružení Tomáš Skalík. Zástupce sdružení také zajímalo, proč nebylo na rekonstrukci vyhlášeno výběrové řízení. „Zástupci města to vysvětlili tak, že při rekonstrukci Dolního náměstí nebyli spokojeni s prací firmy, která soutěží prošla,“ pokračoval Skalík. Ačkoliv pohledy obou stran na tuto

¹²⁸ OHR, 27. 12. 2006, s. 2

problematiku

se různily, zástupci města projevíli zájem o spolupráci s odbornou veřejností při chystaných přestavbách významných městských prostor. To se týkalo zejména tehdejší tržnice a Slezanky. „Měly by začít fungovat jakési poradní skupiny, které svým působením skloubí názor odborné veřejnosti a zájem města,“ uzavřel Skalík.¹²⁹

Zed' na náměstí Osvoboditelů však měla i své zastánce. Jedním z nich byl Roman Jamnický, jeden z manažerů firmy Model Obaly, a. s. V listárně posledního čísla Opavského a hlavičského Regionu **výstavbu zdi** chválil. „Je to výborný nápad, jak využít léta nevyužívaný betonový plácek. To pozitivní je, že vedle snad nejhluchnější a nejméně frekventovanější křižovatky v Opavě vznikne zelená oáza,“ psal Jamnický. Doufal také, že za tuto oázu časem poděkují maminky s dětmi. Při boji s hlukem a emisemi bylo podle něj nejdůležitější odstranění přímé hlukové vlny a k tomu nejlépe slouží masivní zed'. Pisatel měl pouze jednu připomínku k podobě vstupů na náměstí. Protože byly budovány jako volné, bez stěny a hlukové bariéry, budou podle něj působit jako reproduktory. „Snad by se dal vestavět ještě jakýsi labyrint odstraňující i tento nedostatek,“ dodal závěrem Jamnický.¹³⁰

¹²⁹ OHR, 27. 12. 2006, s. 3

¹³⁰ OHR, 27. 12. 2006, s. 10

Zdravotnictví

Slezská nemocnice v Opavě

Rok 2006 byl pro nemocnici kromě jiného také rokem výměny ředitelů a také bouří okolo úsporných opatření. V závěru roku také nemocnici hrozilo sloučení s dalšími nemocnicemi zřizovanými krajem.

Vlivem těžkého sněhu a zvlhnutí izolace se 15. ledna uvolnil strop v objektu centrálních operačních sálů ve Slezské nemocnici v Opavě. Poškozená část se nacházela v technickém zázemí, v přístupové chodbě ke klimatizačním jednotkám. Tato část nových pavilonů se nacházela mimo prostor pro personál i pacienty. Nebyly ohroženy ani bezpečí ani provoz objektu.¹³¹

Milan Cvek opustil dobrovolně k 1. dubnu křeslo ředitele Slezské nemocnice a vrátil se na oddělení rentgenu. „Vracím se ke své profesi. Pracoviště se dostalo do velmi tíživé personální situace a mým prvořadým záměrem je pomoci k jejímu vyřešení,“ vyjádřil se pro Opavský a hlučínský Region Cvek. Podle jeho slov je ředitel spíše úředníkem než lékařem, proto se hodlá opět vrátit ke své profesi. Na rentgenovém oddělení v té době scházeli tři lékaři. Jedno místo hodlal převzít právě Cvek a na další se podle něj přihlásili noví lékaři. V historii nemocnice je již druhým ředitelem po Marianu Staňovi, který se vzdal svého místa dobrovolně. Ředitelskou štafetu převzal Cvek právě od Staňy v roce 2004. Do jmenování nového ředitele řídil nemocnici primář chirurgických oddělení Jiří Hájek.¹³²

¹³¹ OHD, 21. 1. 2006, s. 5

¹³² OHR, 21. 2. 2006, s.1

V pondělí 27. března byla slavnostně otevřena **nová transfúzní stanice**. Stanice vznikla v rekonstruovaném bývalém dětském pavilonu C.¹³³

Nemocnice v dubnu hlásila, že jí **scházejí lékaři i sestry**. Nedostatek lékařů hlásila oddělení geriatric, rentgenu, nukleární medicíny a patologie. Nedostatek lékařů pomáhají překonat lékaři se Slovenska. Například na interně nebo ARO pracuje již několik let devět slovenských lékařů. Mezi sestrami cizinky nejsou, v současné době chybí ve stavech okolo šesti sester.¹³⁴

Nového ředitele dostala nemocnice od začátku května nového ředitele. O tento post se ucházejí dva zájemci. Se svým záměrem uspěl **Tomáš Stejskal**, v té době ředitel oblastního inspektorátu České inspekce životního prostředí v Ostravě. Stejskal, kromě jiného člen KDU-ČSL, se své funkce ujal 1. června. Do jmenování nového ředitele řídil opavskou nemocnici primář chirurgických oddělení Jiří Hájek. Jaké plány měl nový ředitel ve Slezské nemocnici, prozradil Opavskému a hlučinskému Regionu. „V první řadě se budu snažit vytipovat slabá místa v hospodaření. Na základě zjištěných faktů chci udělat taková opatření, která by finanční propad Slezské nemocnice zastavila a zlepšila její hospodaření. Budu také aktivně komunikovat se zdravotními pojišťovnami, ale úkolů mě čeká daleko víc,“ uvedl Stejskal. Novému řediteli v době nástupu do své funkce bylo devětatřicet let a se zdravotnickou problematikou se seznámil během svého působení v roli technicko-provozního náměstka Fakultní nemocnice v Ostravě.¹³⁵

Zdravotní sestry ve Slezské nemocnici se bouřily, vedení nemocnice totiž chtělo jejich část přeřadit na jinou, méně kvalifikovanou práci. Ve středu 8. listopadu sestry vyvolaly jednání o tom, jak situaci řešit. Podle svých slov by byly zmíněným postupem diskriminovány. Argumentovaly hlavně tím, že pokud jim nemocnice už jednou kvalifikaci uznala, tak jim ji může vzít leda v případě, že by udělaly nějakou chybu. Sestry také připravily kompromisní návrh: vedení nemocnice by přeřadilo do méně kvalifikované kategorie jen nastupující zaměstnance, nikoliv stávající. Ošetřovatelky podle návrhu vedení nemocnice měly spadnout do kategorie sanitářek. Sestry také trápila přezíravost ze strany některých lékařů. Údajně od nich měly slyšet, že jsou jen drahou pracovní silou a že nositeli bodů jsou jen lékaři. Některé

¹³³ OHR, 28.3.2006, s. 1

¹³⁴ OHR, 11. 4. 2006, s. 3

¹³⁵ OHR, 9. 5. 2006, s. 1

sestry také hovořily o zastrašování a odrazování od podpisu protestní petice. Několik archů se prý z oddělení mělo dokonce ztratit.¹³⁶

Ředitel se s vedením odborů kvůli protestům **sester** sešel. Velký mítink proběhl 29. listopadu v prostorách nemocnice. Unie sester sepsala petici, kterou podepsalo 173 sester, což byla zhruba třetina jejich celkového počtu. „To že chcete udělat z části ošetřovatelek sanitářky je diskriminace určité skupiny,“ uvedla Simona Streitová, členka rady Unie sester. Ředitel nemocnice opět argumentoval tím, že u sester byl za poslední tři roky ve srovnání s ostatními kategoriemi nárůst platů nejvyšší. Vedení nemocnice zrušilo 36 ošetřovatelských míst a vytvořilo 33 míst sanitářek. Tento krok zdůvodnil ředitel Tomáš Stejskal tím, že nemocnice musí podniknout úsporná opatření, aby se zbavila dluhu ve výši 87 miliónů korun. Přítomné sestry v sále však ředitel svými argumenty nepřesvědčil. Sestry uvedly, že podle jejich propočtů na tomto sporném opatření ušetří nemocnice 800 tisíc korun ročně. „Stojí vám tato částka v těch miliónových dlužích za to, abyste takto hazardovali s důvěrou lidí?“ ptala se šéfka Unie sester Lenka Widhalmová. Setkání podle OHR skončilo po hodině a půl patem. Unie sester se rozhodla postoupit svůj problém výše. „Máme devatenáct písemných stížností, petici s podpisy a dopis odborů. Tento balíček pošleme k prošetření na inspektorát práce, odborovou centrálu do Brna a metodický odbor ministerstva zdravotnictví,“ dodala Simona Streitová.¹³⁷

Někteří pacienti si stěžovali, že vedení nemocnice se snaží ušetřit na nepravém místě. Podle jejich vyjádření v tisku nemocnice doslova topila pánu bohu do oken. „Radiátory nejdou ztlumit, v pokojích je horko, tak se větrá,“ uvedl jeden z pacientů s tím, že na mnoha místech se zbytečně svítí. Vedení by podle něj mělo šetřit na energiích, ne na sestrách.¹³⁸

Na místo **primáře neurologie** bylo vyhlášeno výběrové řízení. Jedním z přihlášených byl i David Doležil, někdejší lékař Fakultní nemocnice v Ostravě. Mezi přihlášenými byl i stávající primář opavské neurologie Marián Kišš. Důvodem pro vyhlášení konkurzu byl podle nového ředitele Slezské nemocnice fakt, že oddělení šlo vést efektivněji, než se to dosud dělo. V tisku se také spekovalo o tom, že Doležil se s novým ředitelem nemocnice zná a že pravým důvodem vypsání konkurzu může být i

¹³⁶ OHR, 14. 11. 2006, s. 3

¹³⁷ OHR, 5. 12. 2006, s. 3

¹³⁸ OHR, 28. 11. 2006, s. 3

Stejskalova pomoci bývalému kolegovi, který neuspěl ve výběrovém řízení na post primáře neurologie v ostravské nemocnici.¹³⁹

Místní tisk informoval v prosinci o tom, že Slezskou nemocnici měla čekat v polovině roku 2007 podstatná změna a sice **sloučení s dalšími krajskými nemocnicemi** do jedné příspěvkové organizace. O reorganizaci mělo rozhodnout krajské zastupitelstvo v březnu. Krajské úředníci tento krok zdůvodnili tím, že ministerstvo zdravotnictví dosud neuskutečnilo výběrové řízení na lůžkovou péči a existují i omezení pro nakládání s majetkem nemocnic, pořízených ze státních dotací. „Proto naše nemocnice nemůžeme převést na akciové společnosti a přednost byla dána zřízení jediné příspěvkové organizace,“ uvedl náměstek hejtmána Jiří Veverka. Hlavní přínos viděl kraj ve snížení nákladů na nákup léků, zdravotnického materiálu a techniky, v centrálním nákupu služeb a efektivnější politice nemocnic. Ředitel opavské nemocnice Tomáš Stejskal neměl v té době o dopadech sloučení konkrétní poznatky. „Na základě dosavadní šetření si však myslím, že jedna příspěvková organizace bude ekonomicky výhodnější a přinese zkvalitnění lékařské péče,“ uvedl Stejskal. Jednou z výhod mělo být také rozdělení specializací mezi jednotlivými nemocnicemi a z toho plynoucí zlepšení péče o pacienty a snížení nákladů na chod nemocnic. K příznivým efektům sloučení měla také patřit výhodnější pozice jedné a silné příspěvkové organizace vůči zdravotním pojišťovnám.¹⁴⁰

Český červený kříž

Předsedkyní oblastního sdružení Českého červeného kříže byla Jana Peterková, opavské místní sdružení vedl Daniel Rother. Mladí zdravotníci se během roku účastnili mnoha soutěží a asistovali při pořádání sportovních i kulturních akcí.

Začátkem roku se skupina zdravotníků účastnila cvičení záchranných složek nazvaných „LED 2006“. „Cvičení bylo zaměřeno na vyprošťování lidí ze zamrzlých vodních ploch. Na této akci byla vidět rozličná taktika i pomůcky účastníků se družstev,“ uvedl k akci vedoucí Záchraného týmu Daniel Rother s tím, že akci mladí záchranáři hodnotili kladně a z cvičení si odnesli velmi cenné zkušenosti.

¹³⁹ OHR, 19. 12. 2006, s. 1

¹⁴⁰ OHR, 27. 12. 2006, s. 1

Mladí zdravotníci asistovali během celého roku také u několika koncertů a festivalů (např. Divokej Bill, majálesový bigbít, Olympic aj.)

Členové záchranného týmu se podíleli i na přípravě a následném zdravotnickém dozoru na 6. ročníku cyklistického závodu SILESIA BIKEMARATHON 2006, který se uskutečnil 20. května. „Během této akce jsme ošetřovali velké množství odřenin ale i přes hrůzně vypadající terén se akce obešla bez vážnějších zranění,“ poznamenal k akci Rother.

Zdravotníci se 23. května také účastnili akce pro děti základních škol, pořádané Městskou policií v Opavě. Děti si zde mohly vyzkoušet ošetřování zlomenin a také oživování. Na akci spolupracovali i hasiči z Opavy – Kateřinek.

Členové ČČK se 25. května účastnili spolu se Záchranným týmem Ostrava soutěže zdravotnických záchranných služeb Rallye Revíz 2006. Jejich úkolem bylo maskování poraněných a figurantů na stanovišti pro záchranáře z jiných zemí.

V polovině června přijali zdravotníci pozvání ředitele územního střediska Zdravotnické záchranné služby Opava na akci s názvem LETADLO 2006. Konala se 15. června a spočívala v maskování asi 40 poranění vzniklých při letecké havárii. Akce se účastnilo velké množství techniky, záchranářů, hasičů, policistů a armády.

Republikového kola hlídek mladých zdravotníků v České Třebové se 18. června zúčastnil jako rozhodčí i jeden člen opavského záchranného týmu. Na tuto republikovou soutěž postoupilo i družstvo z opavské ZŠ.

Od 9. do 10. června pořádal oblastní spolek ČČK Opava soutěž Zdravotnických družstev Humanitárních jednotek ČČK. Regionální soutěže se zúčastnilo asi 150 soutěžících a organizátorů. Soutěž tohoto typu přispěla k lepší spolupráci jednotlivých družstev Humanitárních jednotek a prověřila připravenost této druhosledové složky na krizovou situaci.

ČČK také pořádal jako každým rokem v červenci letní rekondiční tábor na chatě BRANS na Malé Morávce. Námětem celotáborové hry byla cesta kolem světa. Podle ohlasů dětí patřil tento tábor k nejvydařenějším za poslední období

Již tradiční Světový den první pomoci se v Opavě uskutečnil 9. září na Horním náměstí v Opavě. Jeho pořadatelem byl opět ČČK Opava ve spolupráci se Střední zdravotnickou školou. „Kolemjdoucí si zde mohli nechat změřit svůj krevní tlak, prohlédnout si vybavení vozidla rychlé záchranné služby a děti zde kreslily obrázky o tom jak si představují první pomoc,“ komentoval událost Rother.

Maskéři z ČČK se účastnili také 29. září akce Na kolo jen s přilbou, kterou pořádala Areka. Na této akci se opět maskovalo a namaskované poranění ošetřovalo družstvo mladých zdravotníků, které se účastnilo republikové soutěže v první pomoci v České Třebové.

Tři členové opavského ČČK se zúčastnili 6. října v roli rozhodčích a maskérů republikového kola Zdravotnických družstev Humanitárních jednotek ČČK v areálu Junior centra v Seči u Chrudimi.

Šestého října se lektoři a maskéři první pomoci zúčastnili cvičení jednotek integrovaného záchranného systému a zdravotnických družstev podniku IVAX.

Zástupci ČČK se 14. listopadu v Hradci Králové účastnili dalšího ročníku konference MEDICÍNA KATASTROF. Konference se zabývala převážně řešením krizových situací.

Různé

Zmatky působila lékárníkům nová vyhláška, která vstoupila v platnost 1. ledna 2006. Spočívala ve **snížení marží na tzv. regulované léky** z 32 na 29 procent. Nařízení se týkalo se léků na lékařský předpis a některých volně prodejných léků, změny se nedotkly vitamínových doplňků. Kvůli přeceňování léků některé opavské lékárny 2. a 3. ledna vůbec neotevřely. Podle většiny lékárníků bylo podstatou tzv. regresivní daně neboli sestupné přírážky to, že čím dražší byl lék, tím menší marži si lékárníci mohou přidat.

Většina lékáren v Opavě právě na protest proti nové vyhlášce a politice ministra zdravotnictví Davida Ratha 30. ledna zavřela. Protest v Opavě probíhal od 12 do 15 hodin. „Uzavřením lékárny chceme vyjádřit protest kvůli interpretaci některých faktů ministrem Rathem,“ uvedla Vladimíra Blahutová z lékárny U Pošty v Opavě. V některých lékárnách diskutovali lékárníci s pacienty a vysvětlovali jim důvody svého protestu.¹⁴¹

Někteří opavští lékaři se v květnu zapojili do tzv. **Týdne neklidu**, kterým protestovali obvodní lékaři, stomatologové a další pracovníci ve zdravotnictví proti politice ministra zdravotnictví Davida Ratha. Někteří Opavané podpořili demonstraci lékařů v Ostravě, na Masarykově náměstí 25. května, další demonstrovali v Praze 26. května. Zdravotníci se sdružili pod heslem Nejsme pokusnými králíky doktora Ratha.¹⁴²

¹⁴¹ OHD, 31. 1. 2006, s. 1

¹⁴² OHR, 23. 5. 2006, s. 1

Na Opavsku byl zoufalý nedostatek **stomatologů**. V oblasti zahrnující kromě Opavy také Vítkovsko, Hlučínsko a Krnovsko působilo v té době 138 stomatologů o věkovém průměru padesát let a více. „Studium stomatologie je finančně nákladné a jeden rok studia vyjde stát na zhruba dvě stě tisíc korun. Počet mladých zubařů je proto limitován směrnými čísly a v tom může být základní příčina jejich nedostatku,“ uvedla pro OHR předsedkyně opavské Oblastní stomatologické komory Magdalena Hufová. Dalším problémem pak byly limity dané pojišťovny, které určují, kolik peněz může být na péči z veřejného zdravotního pojištění vydáno. Jednou z mála možností pro pacienty bez vlastního zubaře byla v té době dvojordinace manželů Marcina a Miroslavy Foltynových na Rooseveltově ulici v Opavě, která nové pacienty stále přibírala. „Vloni jsme museli s nabíráním nových pacientů přestat, protože objednávky na výkony byly až půlroční, což byla hodně dlouhá doba. Přijímat jsme je mohli znovu začít až letos v září,“ uvedl stomatolog Marcin Foltyn. Zájemci však museli počítat s přímými úhradami výkonů, protože lékaři neměli ještě uzavřenou smlouvu s pojišťovny. Pacient tak kupříkladu za plombu podle druhu materiálu zaplatil od 300 do 600 korun, za vytržení zubu 300 korun a korunka přišla podle druhu materiálu od 2500 do 3500 korun. Problémy s nedostatkem zubních lékařů nebyly však nejen na Opavsku, ale také na Novojičínsku nebo v Ostravě.¹⁴³

Lékaři sloužící na **pohotovosti** dostali přidáno. Místo 160 korun to bylo 200 korun hrubého. Vyplynulo to z dohody, kterou uzavřeli úředníci Krajského úřadu Moravskoslezského kraje s lékaři. Tím byl zažehnán krizový scénář, podle kterého mohlo nastat i to, že by Lékařská služba první pomoci zůstala od 1. ledna 2007 zavřená. S dosavadním ohodnocením své práce nebyli lékaři spokojeni a tak vypovídali smlouvy. Podle předsedy Okresního sdružení praktických lékařů Oldřicha Vítečka lékaři jednali o novém ohodnocení již od dubna. Nakonec k uzavření dohody s platností do června roku 2007 došlo.¹⁴⁴

¹⁴³ OHR, 21. 11. 2006, s. 2

¹⁴⁴ OHR, 12. 12. 2006, s. 1

Sociální péče

Charita

Pro opavskou Charitu tento rok kromě jiného znamenal zapojení do projektu dárcovských DMS. Celý rok 2006 tak putovaly výtěžky na konto společnosti. Například leden patřil střediskům, které pečují o seniory a zdravotně postižené a výtěžek za únor připadl dennímu stacionáři Mraveneček pro těžce mentálně postižené děti.

Součástí Charity bylo několik středisek pečujících o seniory, mentálně postižené, linka důvěry nebo také chráněné dílny a chráněné bydlení. Součástí služeb potřebným byla také linka důvěry, kterou lidé za rok 2006 kontaktovali celkem 2 535 krát a z toho významných bylo 1550 kontaktů. Nejvíce lidé volali v lednu a červenci. Počet volaných se pohyboval mezi 700 až 800. V polovině ledna 2006 došlo k zásadnímu omezení bezplatné linky 800 12 06 12 jen na pondělí od 19 do 21 hodin. Ostatní čísla byla v provozu stabilně 7 dní v týdnu 20 hodin denně, jako již mnoho let.

Spolupráce se Statutárním městem Opava (SMO) byla ve srovnání s rokem 2005 mnohem aktivnější. SMO podpořilo provoz všech projektů Charity Opava částkou 1,9 milionu korun. Z toho nejvyšší část 600 tisíc korun byla určena na provoz Stacionáře pro děti s kombinovanými vadami Mraveneček. Navíc částkou 782 tisíc korun podpořilo poskytované výkony pečovatelské služby.

Velmi dobrá spolupráce byla s Úřadem práce v Opavě, který byl jedním z největších přispěvatelů organizace. Jeho podpora určená pro chráněné dílny vzrostla oproti roku 2005 cca o 2 miliony korun. To umožnilo nejen udržet a zkvalitnit provoz, ale i vytvořit 10 nových pracovních míst pro osoby se zdravotním postižením.

Vlastní zdroje financování - tržby za poskytnuté služby a prodej vlastních i cizích výrobků se zvýšily až o 2,3 milionu korun, které umožnily realizovat již dlouho plánované investice. Pozitivní byl zejména trend tržeb, který rostl nepřetržitě již 6 let.

Velkou investicí v charitě bylo vybudování sociálního zázemí Chráněné dílny sv. Josefa. Celkový rozpočet investice byl 1,985 miliónu korun. Jeho krytí bylo zajištěno z dotací ve výši 1,028 milionu Kč z MPSV, Tříkrálovou sbírkou ve výši cca 652 tisíc korun a zbytek byl hrazen z vlastních zdrojů. Dále bylo v dílně sv. Josefa

vybudováno ústřední topení a vodoinstalace za celkem 108 tisíc korun, z čehož 74 tisíc přispěl ÚP Opava.

Další investicí bylo rozšíření Wellness centra v Jaktaři, na jehož celkové částce 236 tisíc se spolupodílel ÚP Opava částkou 100 tisíc korun.

Velkou investicí bylo i vybudování nové čističky odpadních vod v Domu pro zrakově postižené ve Vlastovičkách, a to nákladem téměř 600 tisíc korun. Na této investici se podílelo významnou měrou Statutární město Opavy (400 tisíc korun) a částkou 150 tisíc korun přispěla Nadace Život 90. Charita také pořídila kontejner v hodnotě 139 tisíc korun pro technickou dílnu ve Velkých Hošticích (opět s příspěvkem ÚP Opava v plné výši).

Na konci roku 2006 Charita Opava zaměstnávala 191 pracovníků a na činnosti organizace se podílelo 1243 dobrovolníků.¹⁴⁵

V červnu se uskutečnila akce **Dny pro Charitu**. Program sestával z vystoupení pražských pouličních herců, komiků, muzikantů, iluzionisty a jazzového dixielandu a hry pro děti. Večerní program patřil vystoupení francouzské skupiny Sergent Pépér. Jarmark připravila společnost Model Obaly, z malé části se na něm podílela radnice. Většinu návštěvníků se jarmark velmi líbil a večerní koncert téměř zaplnil náměstí. „Považujeme to za velký úspěch. Charitě tato akce pomohla,” konstatoval ředitel Charity Jan Hanuš.¹⁴⁶

Opava se poprvé zapojila do celonárodní sbírky nazvané **Cihla**. Její výtěžek byl určen na pomoc lidem s mentálním postižením při jejich cestě k samostatnosti a nezávislosti a k zapojení do běžného života. „Výtěžek z akce Cihla, která na jiných místech probíhá již posedmé, v Opavě umožní rozšíření pracovních činností střediska Rehabilitační dílny pro duševně nemocné a mentálně postižené. A to o zahradnické práce,” uvedla pro OHR pracovnice opavské Charity Ludmila Vicherková. Cihla v Opavě probíhala od 13. do 17. června, různé opavské osobnosti na Horním náměstí prodávaly cihlové kachličky hodnotě 100 korun. Každý, kdo si ji koupil na ni mohl napsat vzkaz a pak ji vložit do stojanu u vchodu do stánku. Tyto „cihly“ pak byly umístěny v prostorách rehabilitačních dílen. S akcí pomáhali i studenti-dobrovolníci z Církevní varhanické školy v Opavě.¹⁴⁷

¹⁴⁵ Výroční zpráva Charity Opava za rok 2006, s. 42 – 43

¹⁴⁶ Hláska č. 7, s. 16

¹⁴⁷ OHR, 6. 6. 2006, s. 3

Charita také uspořádala 30. června Sluníčkové odpoledne. Od 14 hodin probíhala mše v kostele v Jaktaři a od 14.45 zábavné odpoledne pro děti i dospělé.

V rámci komunitního plánování sociálních služeb v Opavě pořádal městský odbor sociálních věcí 9. listopadu od 10 do 19 hodin v Kulturním domě Na Rybníčku **Den sociálních služeb**. Svou činnost na něm představily opavské organizace, které poskytují sociální služby dětem a rodinám, osobám se zdravotními problémy a v těžké životní situaci, etnickým menšinám a seniorům. Vystavovaly zde budou firmy, které distribuují kompenzační, rehabilitační a jiné pomůcky pro zdravotně znevýhodněné osoby. Celou akci provázal bohatý doprovodný program – divadelní představení, hudební představení, promítání filmů se sociální tematikou, prodejní výstavy prací klientů Charity Opava, ukázky prostorové orientace a práce vodícího psa pro nevidomé, měření tlaku, nácvik technik komunikace s postiženým dítětem, výstava fotografií.¹⁴⁸

Od listopadového čísla se stal součástí Hlásky i jednostránkový zpravodaj **Charitník**, který pravidelně informoval o službách Charity Opava, jednotlivých pracovištích a úspěších této organizace.

Armáda spásy

Domov pro matky s dětmi

Posláním Domu pro matky s dětmi Armády spásy Opava, který se nacházel na Rybářské ulici, bylo poskytovat matkám s dětmi a těhotným ženám v krizové situaci ubytování a další služby (pomoc při zajištění stravy a hygieny, sociální poradenství, nabídku duchovních programů, volnočasových aktivit) a tímto je podporovat při jejich osamostatnění. Cílem Domu pro matky s dětmi byla stabilizace sociální situace uživatelů vedoucí k postupnému začlenění zpět do společnosti až k úplné samostatnosti a podporování matek při posilování rodičovských kompetencí, získání návyku racionálního hospodaření s finančními prostředky, zvládnutí krizové situace, prohloubení schopnosti uplatňovat svá práva a respektovat práva druhých. Služba je

¹⁴⁸ Hláska č. 11, s. 9

poskytovaná matkám s dětmi a těhotným ženám, které se ocitly v krizové situaci, jsou fyzicky soběstačné a mají zájem svou situaci řešit. Pomoc v tísní je realizovaná formou krizového pokoje. Zde jsou přijímány ženy, matky a děti, které se ocitli na ulici, v ohrožení zdraví nebo života. S uživatelkou vedeme individuální rozhovor dle momentální situace. Pobyt na krizovém lůžku je krátkodobý, společně hledáme řešení v těžké sociální situaci. Nabízíme možnost kontaktu na další potřebné instituce. Celková kapacita zařízení byla 26 lůžek. Za rok 2006 tu našlo ubytování 76 osob.¹⁴⁹

Azylový dům Samaritán

Posláním Azylového domu Samaritán na Nákladní ulici bylo poskytovat uživatelům (zejména mužům bez přístřeší) ubytování a další služby – pomoc při zajištění stravy a hygieny, sociální poradenství, praní prádla a nabídku duchovních programů, volnočasových aktivit – a tímto je podporovat při jejich osamostatnění. Dům poskytoval několik sociálních služeb: azylový dům, noclehárnu, nízkoprahové denní centrum.

Azylový dům – poskytoval pobytové služby, celodenní stravu, základní hygienické zázemí, aktivizační činnost na základě individuálního plánu. Navazujícím stupněm tu byly dva byty Armády spásy a zemědělský statek Strahovice. Základním cílem azylového domu byla stabilizace sociální situace uživatele s postupným začleněním se zpět do společnosti. Cílovou skupinou azylového domu tvořili muži od 18 let věku, kteří se ocitli bez přístřeší, jsou fyzicky soběstační a mají zájem svou situaci řešit.

Další z nabízených sociálních služeb byla noclehárna – nízkoprahové zařízení, které zajišťovalo ambulantní služby mužům bez přístřeší. Poskytovalo jim přenocování, hygienické zázemí a kontakt se sociálním pracovníkem. Základním cílem noclehárny bylo snížení sociálních a zdravotních rizik souvisejících se způsobem života lidí na ulici. Cílovou skupinou noclehárny byly muži od 18 let věku, kteří se ocitli bez přístřeší a byly fyzicky soběstační.

Kromě toho se nacházelo v azylovém domě nízkoprahové denní centrum – zařízení určené k dennímu pobytu v určených hodinách. Uživatelům nabízelo možnost stravování, základní hygienický servis a kontakt se sociálním pracovníkem.

¹⁴⁹ Výroční zpráva Armády spásy za rok 2006.

Součástí služby byla také terénní práce a aktivní vyhledávání uživatelů. K základním cílům nízkoprahového denního centra patřilo snížení sociálních a zdravotních rizik souvisejících se způsobem života lidí na ulici. Cílovou skupinou nízkoprahového denního centra byli lidé starší 18 let, kteří chtěli využít místo k dennímu pobytu, případně k poskytnutí základní stravy a hygienického zázemí.

V azylovém domě bylo za rok 2006 ubytováno 60 osob, v noclehárně pak nalezlo ubytování 129 osob, v bytech Armády spásy 14 osob a na statku ve Strahovicích 3 osoby. Celková kapacita zařízení byla 44 lůžek.¹⁵⁰

Centrum služeb

pro zdravotně postižené

Moravskoslezského kraje

Cílem Centra pro zdravotně postižené Moravskoslezského kraje byla zejména podpora integrace osob se zdravotním postižením do běžného života a společnosti, jejich seberealizace a nezávislost. Cílovou skupinu tvořilo široké spektrum postižených osob od osob postižených mentálně, přes zrakově, sluchově postižené až po lidi s duševním postižením a kombinovaným postižením.

Centrum mělo své detašované pracoviště například v Bruntále, Nové Jičíně či právě v Opavě. V Opavě využívali v roce 2006 klienti těchto služeb: sociální poradenství (1626 uživatelů), právní poradenství (69 uživatelů), individuální pomoc – například sepsání žádosti či odvolání (81), pomoc při řešení zaměstnání (19) a další druhy služeb. Celkově opavské detašované pracoviště evidovalo 3 915 uživatelů služeb, intervencí nad 30 minut provedlo 825 krát a kontaktů bylo 3090. Opavské pracoviště vedla Dagmar Slaninová a jako externí právník zde působila JUDr. Jarmila Prokopiusová.

Kromě poradenství poskytovalo centrum v rámci dalšího projektu i osobní asistenci. V tomto roce byla zaznamenána vyšší poptávka po osobní asistenci, než v jiných letech. V Opavě bylo poskytnuto 5 301 hodin osobní asistence těžce

¹⁵⁰ tamtéž

zdravotně postiženým osobám. V Opavě také působilo v rámci osobní asistence 17 dobrovolníků.¹⁵¹

Kojenecký ústav

Posláním Kojeneckého ústavu s dětským domovem v Opavě byla komplexní zdravotně výchovná ústavní péče dětem, jejichž vývoj byl ohrožen nevhodným domácím prostředím nebo jeho absencí, a to zpravidla do věku 3 let, dále komplexní ambulantní i ústavní rehabilitační péče zajišťovaná ve stacionáři a to zpravidla do věku šesti let a také činnost odborné dětské ambulance s rehabilitačním zaměřením pro děti vyžadující zvláštní péči. Ústav také vykonával činnost spojenou s výkonem sociálně právní ochrany dětí podle rozhodnutí zřizovatele, především však provoz zařízení pro děti vyžadující okamžitou pomoc.

V roce 2005 bylo Krajským úřadem ústavu přiděleno pověření k výkonu sociálně právní ochrany dětí.

V roce 2006 ústav přijal celkem 96 dětí, 65 z důvodů sociálních a 31 z důvodů zdravotních. Propustil 79 dětí, s tím, že jeho snahou bylo, aby pobyt dětí byl co nejkratší. Celkem 52 dětí bylo propuštěno zpět do vlastní rodiny a z nich 30 v ústavu pobývalo kratší dobu než 2 měsíce. Další děti putovaly do osvojení či pěstounské péče. Žádné z dětí nebylo předáno do dalšího dětského domova.

Celkem 24 osob bylo přijato na lůžka pro maminky a tatínky, z toho byla 3 lůžka určená pro budoucí maminky pro utajený porod.

K 1. březnu 2006 se stalo součástí Kojeneckého ústavu i pracoviště v Havířově – Suché. Do této doby bylo toto zařízení součástí Nemocnice s poliklinikou v Havířově jako Dětský domov pro děti 1 - 3 roky. Zařízení mělo kapacitu 30 lůžek. Využití lůžek obou zařízeních kojeneckého ústavu v roce 2006 bylo 86,7%

Od 1. 6. 2006 kojenecký ústav plně fungoval jako celek v režimu tzv. domácích buněk, jejichž smyslem bylo maximálně přiblížit pobyt v ústavním zařízení domácím podmínkám. Každou domácí buňku tvořila bytová jednotka, kde péči o děti vedly 4 sestry. Dopolední program byl tvořen výchovou, rehabilitací, individuálním

¹⁵¹ Výroční zpráva Centra pro zdravotně postižení MSK

programem, který byl nastaven pro každé dítě jednotlivě. Odpolední program spočíval v činnostech, které patřily k běžnému režimu domácnosti, včetně výletů atd.

Novinkou celého provozu s stala tzv. prenatální terapie, kterou se kojeneckému ústavu podařilo uvést do života díky podpoře Nadace Terezy Maxové.

Organizace odpovídala modernímu trendu v péči o děti. Fungovala jako multidisciplinárně zaměřené dětské centrum, které se otevřelo veřejnosti a potřebám dětské populace, kde se komplexně a rychle řešila celá škála problémů dítěte. Předností ústavu bylo směřování k zařízení kopírující v maximálně možné míře běžné domácí prostředí spojené s komplexní péčí, vysokou odborností, pružností a rychlostí péče. Do tohoto procesu zapojovali zaměstnanci ústavu i rodiny, pomáhali jim vytvářet podmínky pro péči o dítě. V případě potřeby také zacvičovali rodiče do péče o děti a poskytovali jim sociální poradenství.

V tomto roce ústav zorganizoval 3 výchovně rekreační pobyty dětí - 2 letní a 1 zimní. Dva tyto pobyty byly organizovány a plně uhrazeny nadací Terezy Maxové, třetí byl organizován za přispění dalších sponzorů.

I v tomto roce se zařízení podílelo na přípravě žadatelů o náhradní rodinnou péči. Kojenecký ústav také čtyřikrát uskutečnil setkání dětí osvojených a dětí v pěstounské péči a jejich nových rodin. V ústavu bylo ošetřeno celkem 307 dětí.¹⁵²

Kontaktní a poradenské centrum “Pod slunečníkem”

Po celý rok centrum sídlící na Hradecké ulici nabízelo stabilní služby v rámci obou programů, tedy krizového i kontaktního centra. Důležitým a potřebným krokem na jeho pracovní cestě bylo absolvování procesu certifikace poskytovaných služeb ze strany Rady vlády pro koordinaci protidrogové politiky (RVKPP). Po týdnech a měsících příprav a následného monitorování a hodnocení certifikační komisí získal centrum certifikát k poskytování kontaktních a poradenských služeb s uznáním odborné způsobilosti, kvality a komplexnosti, udělený na maximálně možné období, a to na tři roky.

V únoru a březnu procházelo centrum kontrolou obdržené dotace z RVKPP, provedli ji a vyhodnotili pracovníci Finančního úřadu v Opavě, kteří shledali vše v

¹⁵² Výroční zpráva Kojeneckého ústavu za rok 2006.

pořádku a bez výhrad. Od července se pracovníci organizace zapojili do procesu komunitního plánování v Opavě v podobě pravidelné účasti v pracovních skupinách.

V listopadu se centrum prezentovalo na Dni sociálních služeb.¹⁵³

Kontaktní a poradenské centrum postihla v prosinci tragická událost. Jeho zakladatelka, terapeutka a ředitelka Alena Nyklová zahynula při autonehodě 15. prosince na silnici mezi Olomoucí a Šternberkem. Podle policie pravděpodobně nezvládla řízení vozu, strhla volant doleva a vjela do protisměru, kde se čelně srazila s nákladním vozidlem. Pro zaměstnance kontaktního centra byla smrt ředitelky, která organizaci před deseti lety založila, naprostým šokem. „Činnost našeho centra by bezprostředně ohrožena být neměla, ale nyní řešíme společně s magistrátem situaci a hledáme východiska, co dále,“ řekla pracovnice centra Pavlína Havlíčková.¹⁵⁴

ELIM

ELIM je křesťanská společnost pro evangelizaci a diakonii s působností po celé České republice. Opavská odnož vznikla v roce 1998 na základě nutnosti zastřešit již existující misijní práci s dětmi při Církvi bratrské v Opavě. V červnu 2000 zakoupila v Opavě od opavského magistrátu objekt bývalé kotelny v Kollárově ulici v Opavě – Kateřinkách, aby zde vybudovala středisko pro práci s dětmi. Centrum na Rolnické ulici bylo otevřeno v roce 2002.

Hlavní činností společnosti ELIM Opava v roce 2006, stejně jako v minulých letech, bylo provozování Centra Elim na sídlišti Kateřinky-Západ. Centrum zajišťovalo činnost v několika oblastech: nabídka volnočasových aktivit různým věkovým kategoriím – dětem, mládeži, maminkám s dětmi a dalším. Sem patřily kromě kroužků pro děti, také terénní práci s dětmi a mládeží na sídlišti, činnost nízkoprahových klubů a příležitostné kulturní akce. Dále Elim nabízel psychologické poradenství a sociální práci zaměřené především na oběti domácího násilí s akutním krizovým ubytováním, pak také provozoval dobrovolnické centrum a informační centrum pro mládež.

Do sportovních kroužků se v roce 2006 zapojilo celkem 32 dětí a celkem absolvovaly v centru 1280 návštěv. Do výtvarných kroužků (keramika) se zapojilo 26 dětí i dospělých s celkem 331 návštěvami. Od září probíhala v Centru Elim dvakrát týdně výuka angličtiny se Stevem Watterem z USA. Při centru působil také Awana klub,

¹⁵³ Výroční zpráva Kontaktního centra Pod slunečníkem za rok 2006.

¹⁵⁴ OHR, 27. 12. 2006, s. 1

kterého se účastnilo 12 – 15 dětí, v roce 2006 absolvovaly celkem 480 návštěv. Awana organizovala také výlety, víkendové pobyty a letní tábory.

Další z činností Elimu byl provoz nízkoprahových klubů – Klubko, Legal a Motouz.

Elim také pořádal již třetí ročník Bambiriády, která proběhla ve dnech 26. – 27. 5. na sídlišti Kateřinky-Západ. Byla to akce zaměřená na propagaci organizací pracujících s dětmi a mládeží. Prezentovalo se zde 12 organizací a celá řada kroužků a klubů provozovaných školami v okrese Opava. Akce se opět setkala s velikou odezvou veřejnosti, protože obou dnů se zúčastnilo okolo 2,5 tisíce návštěvníků. Při organizaci celé akce velmi pomáhali dobrovolníci z řad studentů.

Elim také uspořádal oslava 4. narozenin svého centra, a to 18. listopadu a další nárazové kulturní akce.

Školství

Den učitelů 2006

Odbor školství opavského magistrátu ocenil jako každým rokem u příležitosti Dne učitelů 28. března v obřadní síni Městského domu kultury Petra Bezruče několik pedagogů mateřských a základní škol v Opavě. Hlavním společným jmenovatelem všech ocenění byla byla příkladná péče o děti věnovaná nad rámec svých povinností.

Z učitelek mateřských škol byly oceněny: **Zdeňka Šamárková** - učitelka Mateřské školy Opava, Vaníčkova; **Naděžda Nováková** - učitelka MŠ na Olomoucké ulici; **Jaroslava Zemková** - učitelka mateřské školy na ulici Pekařská, **Martina Mokrašová**; učitelka Mateřské školy Korálek na ulici Šrámkova, **Marcela Teichmanová** - učitelka MŠ Opava, Na Pastvisku; **Miroslava Pořízková** z MŠ Srdíčko na Zborovské ulici; **Sylva Havlásková** - vedoucí učitelka v MŠ Milostovice a **Dáša Štěpánková** - vedoucí učitelka MŠ při Základní škole Opava-Malé Hoštice.

Z učitelek a učitelů základní škol si ocenění odnesli: **Vlastimil Kovář** - učitel českého jazyka a tělesné výchovy na Základní škole Opava, Edvarda Beneše; **Eva Opatřilová** - učitelka a výchovná poradkyně Základní školy Opava, Mařádkova; **Miroslava Wojnarová** - učitelka českého jazyka a dějepisu na Základní škole Opava, Otická; **Jiřina Tlachová**, učitelka českého a anglického jazyka v Základní škole Opava-Kylešovice; **Ivana Lexová** – učitelka a zástupkyně ředitele Základní školy Opava, Boženy Němcové; **Jana Kaniová** - učitelka prvního stupně na Základní škole Opava, Šrámkova; **Vít Lazecký** - učitel přírodopisu a praktických činností Základní školy Opava, Mírová; **Jan Nenička** - zástupce ředitele Základní školy Ilji Hurníka Opava, Ochranova; **Jana Chytrá** – učitelka češtiny a dějepisu na Základní škole Opava, Englišova a **Hana Šišmová** - učitelka Základní školy T. G. Masaryka Opava, Riegrova.

Oceněna byla také **Eva Vašíčková**, vedoucí vychovatelka školní družiny Základní školy a Mateřské školy Opava, Vrchní.

Z ředitelů základních škol si ocenění odnesli: **Jarmila Drtinová** - ředitelka Základní školy Opava, Boženy Němcové 2; **Tomáš Weicht** - ředitel Základní školy a

Mateřské školy Opava-Komárov a **Hana Voráčková**, ředitelka Mateřské školy Korálek Opava, Šrámkova.¹⁵⁵

Pedagog roku 2006

U příležitosti Dne učitelů ocenil v roce 2006 pedagogy také hejtman Moravskoslezského kraje Evžen Tošenovský. Návrhy na toto ocenění byly podány v roce 2005. Učitelé a další pedagogičtí pracovníci opavský škol uspěli hned v několika kategoriích:

V kategorii - Výrazná pedagogická osobnost roku i ocenění odnesli: ředitel Mendlova gymnázia **Petr Pavlíček** a **Jaroslava Poláková**, ředitelka Střediska volného času v Opavě. Ocenění za dlouhodobou tvůrčí pedagogickou činnost v II. kategorii převzali **Jiří Slovík**, sbormistr pěveckého sobru Luscinia a pedagog Mendlova gymnázia, **Ludvík Kubečka** ze Středního odborného učiliště stavebního v Opavě, **Květoslava Stařinská** z Mateřské školy pro tělesně postižené na ulici E. Krásnohorské v Opavě a **Nad'a Hanousková** ze Základní umělecké školy Václava Kálíka.

Mateřské školy

V Opavě zahájilo v březnu provoz Mateřské centrum Sluníčko, a to v Kylešovicích, v Mateřské škole Opava, 17. listopadu. Bylo určeno nezaměstnaným maminkám a maminkám s dětmi na mateřské dovolené. Maminky mohly využívat po celou dobu provozu přítomnosti učitelky MŠ. Škola měla k dispozici i novou saunu.¹⁵⁶

¹⁵⁵ Viz podklady k ocenění učitelů odboru školství MMO

¹⁵⁶ Hláska, březen 2006, s. 5

Základní školy

Budoucí opavští prvňáčci šli k zápisům až od února. V celé České republice začaly zápisy ale už 16. ledna. Zápisy na 15 opavských základních školách se uskutečnily shodně 10. a 11. února.

Vánocům ve světě se věnoval Den otevřených dveří na ZŠ Šrámkova v Opavě. V pátek 8. prosince od 9 do 12 hodin učitelé se svými žáky připravili poněkud netradiční vyučování, v rámci kterého se všechny děti bez rozdílu mohly ponořit do tematiky Vánoc. Odpoledne mezi 14 a 17 hodinou pak bylo možno shlédnout výsledky dopolední práce žáků, vyrobit si vánoční ozdoby, ochutnat míchané nápoje, občerstvit se v improvizované kavárně nebo si pouze prohlédnout prostory školy.¹⁵⁷

ZUŠ Václava Kálíka

Hlavní náplní činnosti školy byla i v roce 2006 výuka žáků hudbě, tanci a literárně-dramatickému umění. Výuka probíhala na dvou budovách - na Nádražním okruhu se vyučovaly hudební obory a na druhé budově, která se nacházela na Rybím trhu, probíhala výuka hudebního oboru - dechové oddělení, tanečního oboru a literárně-dramatického oboru. Budova na Nádražním okruhu 11 byla ve vlastnictví kraje, prostory na Rybím trhu 7 patřily Matici slezské, která škole tyto prostory pronajímala. Škola z důvodu nedostatku vlastních prostor vyučovala ještě v dalších pronajatých prostorách: na Mendelově gymnáziu trénovaly mažoretky z tanečního oddělení, v základní škole na ulici Šrámkově zkoušely pěvecké sbory a v Domě kultury Petra Bezruče se žáci učili hře na varhany a cimbálové muzice.

Ve školním roce 2005/2006 navštěvovalo základní uměleckou školu 1091 žáků a v 2006/2007 to bylo 1095 žáků. Ke konci roku 2006 škola zaměstnávala 55 pracovníků, z toho 35 žen, 2 ženy byly zároveň na rodičovské dovolené.

¹⁵⁷ OHR, č. 48, roč. 15, 28. 11. 2006, s. 11

Výuka žáků v hudebním oboru kladla důraz nejenom na sólovou hru na hudební nástroj, ale ve velké míře se zaměřovala také na souhru žáků v komorních hrách a hru v souborech a orchestrech, kde žáci získávali velmi dobrou hudební praxi. V tomto roce působilo ve škole 16 souborů a orchestrů - 3 pěvecké sbory, 3 smyčcové orchestry, 2 akordeonové orchestry a soubory, dechový orchestr, 2 dvě cimbálové muziky, soubor zobcových fléten s loutnami zaměřující se na starou hudbu a čtyři skupiny mažorettek.

Žáci se v roce 2006 účastnili řady školních, okresních, oblastních a ústředních kol soutěží ZUŠ, ve kterých se prezentovali velmi dobře. Například cimbálová muzika se zúčastnila mezinárodního folklórního festivalu v Kollárovi na Slovensku, mezinárodního folklórního festivalu v Polsku či festivalu Kunovské léto v Uherském Hradišti. Žáci se také účastnili celostátní soutěže Hradecké kytarando v Hradci Králové. Žáci literárně-dramatického oboru se zúčastnili krajských přehlídek monologů i dialogů Kandrásek 2006 či Pohárek 2006 nebo Wolkerův Prostějov.

Dětský pěvecký sbor Jeřabinka se účastnil oslav 156. výročí narození T. G. Masaryka. Žáci reprezentovali školu i v kulturním programu na velikonočních a vánočních trzích v samotné Opavě.

Škola se úspěšně prezentovala i v zahraničí. 8. ledna 2006 se uskutečnil zájezd opavského studentského orchestru do Glubčic v Polsku, DPS Jeřabinka absolvovala na přelomu září a října koncertní zájezd do Francie.

Střední školy

Mendelovo gymnázium

V čele Mendelova gymnázia (MGO) stál ředitel Petr Pavlíček. Tiskem proběhla zajímavá zpráva, že MGO získalo v lednu 2006 webovou kameru. Zařízení nabízelo pohled z Komenského ulice na prostranství před výstavní budovou Slezského zemského muzea. Podle slov správce počítačové učebny Marka Kočvary získala škola webovou kameru jako sponzorský dar. Úplně první taková kamera v Opavě byla

instalována na stadionu SFC, ale v době spuštění kamery na Mendelově gymnáziu již nebyla v provozu.¹⁵⁸

Mendlovo gymnázium upořádalo v lednu projekt Příroda v obrazech. Účastnilo se jej 12 studentů (mezi nimi 11 studentek a 1 student). Akce sestávala z 1 týdne v plenéru a také ve školním ateliéru. Studenti navštívili Arboretum Nový Dvůr nebo besedovali s entomologem a ilustrátorem Jindřichem Roháčkem. Autorem projektu byl Rostislav Hermann a výstupem projektu se stala výstava instalovaná v budově gymnázia.¹⁵⁹

Žáci školy se s úspěchem účastnili vědomostních i sportovních soutěží a olympiád. Získali například 1. místo v literární soutěži Daniel, 3. místo v republikovém kole olympiády ve francouzském jazyce nebo prvenství v republikovém Turnaji mladých fyziků.

Při MGO fungoval ve školním roce 2005/2006 již 12. rokem Opavský středoškolský sbor Luscinia. Sbor měl 87 členů, a to nejen z MGO, ale i z jiných opavských středních škol.

Studenti MGO již podruhé v řadě za sebou vyhráli republikový konkurz na stáž v Americkém vesmírném a raketovém centru v Alabamě. Studentka MGO Tereza Sosíková a její kolega Vojtěch Kudela úspěšně sestavili odborná pojednání o kosmonautice a úspěšně absolvovali písemný test z kosmonautiky a její historie, fyziky a angličtiny a tím předčili ostatní konkurentky a konkurenty z celé republiky. Na stáži v USA pak absolvovali jeden ze tří specializovaných výcviků (velitel, pilot, palubní inženýr), který vyvrcholil šestihodinovou leteckou misí simulující skutečný let do vesmíru.¹⁶⁰

V přijímacím řízení v dubnu 2006 projevilo o studium na škole zájem 135 uchazečů ve čtyřletém studijním oboru (přijato bylo 121) a 89 uchazečů se hlásilo na osmiletý obor (přijato bylo 30).

Ke konci září 2006 na škole studovalo ve 26 třídách 806 žáků a působilo zde 69 pedagogů.¹⁶¹

¹⁵⁸ OHD, 12. ledna 2006, s. 6

¹⁵⁹ OHD, 23. 1. 2006, s. 6

¹⁶⁰ Hláska č. 4, s. 8

¹⁶¹ Výroční zpráva školy za školní roky 2005/2006 a 2006/2007

Slezské gymnázium

Ředitelkou školy byla Milada Pazderníková. Škola se připravovala ve školním roce 2005/2006 na stěhování do objektu bývalé základní školy na Komenského ulici. Slezské gymnázium (SGO) se poprvé ve své historii zviditelnilo na veřejnosti formou uspořádání prvního reprezentačního plesu, jehož konání kladně hodnotili nejen studenti vyšších ročníků, ale především absolventi školy.

V rámci doplňkové činnosti pokračovalo v nabídce jazykových kurzů pro veřejnost Slezské jazykové centrum. Již potřetí úspěšně proběhly přípravné kurzy k přijímacím zkouškám na střední školy pro žáky 9. tříd.

Škola také v roce 2006 dostala od kraje 3,6 miliónu korun na vybudování laboratoří k výuce přírodovědných předmětů a na vybudování výdejny stravy.¹⁶²

Studenti školy se účastnili vědomostních i sportovních soutěží a dosahovali úspěchů ve všech úrovních soutěží od školských kol až po mezinárodní. Jedním z jejich úspěchů byla dvě druhá místa na národním festivalu Náchodská Prima sezóna.

Na republikové úrovni se studenti školy umístili na 1. a 4. místě v atletice družstev nebo na prvním místě v pohybových skladbách (smíšené družstvo chlapců a dívek). Studenti také úspěšně reprezentovali školu na mistrovství světa v přespolním běhu jednotlivců, zúčastnili se světové Gymnaziády v Řecku (v lehké atletice) a získali 1. a 2. místo na mistrovství světa juniorů v lyžování na trávě a 1. místo ve světovém poháru v lyžování na trávě.

Na škole také fungoval divadelní soubor Bez názvu. Ve školním roce 2005/2006 nastudoval hru F. Karinthyho Chci zpátky školné a také ironickou pohádku pro dospělé O princezně a drakovi. V březnu 2006 soubor postoupil na Krajskou přehlídku studentského a experimentálního divadla v Novém Jičíně, kde odborná porota ohodnotila výkon členů jako velmi působivý a zdařilý. Vyvrcholením práce souboru bylo vystoupení pro opavskou veřejnost, které proběhlo v květnu 2006 ve zcela vyprodaných prostorách klubu Café Evžen a bylo návštěvníky označeno za velmi úspěšné.

Škola také nadále spolupracovala se Slezskou univerzitou. Největší společnou akcí byl v září Evropský den jazyků, organizovaný pro žáky SGO ve spolupráci s Ústavem cizích jazyků – oddělení germanistiky, anglistiky a amerikanistiky - ve formě celodenního semináře.

¹⁶² OHR, 26. 9. 2006, s. 3

K 23. květnu 2006 navštívilo školu 408 žáků ve 14 třídách. V přijímacím řízení v dubnu 2006 uspělo 120 studentů z celkových 122 uchazečů. Na škole učilo ve školním roce 2005/2006 47 interních pedagogů, z toho 30 žen a k tomu navíc 3 externisté.¹⁶³

Střední průmyslová škola a Střední uměleckoprůmyslová škola

Žáci a učitelé školy se v rámci mezinárodního projektu Trojhlas se potkali v Opavě 5. června se svými kolegy z umělecké školy v polském Zabrze a ze Školy úžitkového výtvarnictva v Ružomberoku. První setkání v rámci tohoto projektu proběhlo v Polsku. Opavské setkání sestávalo z tvořivých dílen a workshopů ve čtyřech uměleckých oborech: malbě, fotografii, grafice a sochařství. Od 6. června byl v Domě umění v Opavě vystaven průřez tvorbou studentů SŠPU v Opavě. Výsledky tvořivých dílen pak měla opavská veřejnost možnost shlédnout tamtéž od 13. do 16. června. Trojhlas byl součástí tzv. Comenius projektů, které podporovala Evropská unie.¹⁶⁴ Podle Kateřiny Jančíkové ze Střední školy průmyslové a umělecké tvořili studenti i pedagogové v Opavě na téma Člověk v prostoru a čase. Ateliér malby vedla Kateřina Horáková, kresbu Daniel Klose, fotografii Jiří Štencek a sochařství Petr Marcalík.¹⁶⁵

Masarykova střední zemědělská škola a Vyšší odborná škola

Škola otevřela od září zcela nový vzdělávací program nazvaný Regionální politika zemědělství a venkova. Stala druhou školou na Opavsku, která otevřela vyšší odborné studium, a zároveň jedinou ve svém oboru v rámci Moravskoslezského kraje. Studijní obor byl 3letý a byl vyučován formou denního studia.

¹⁶³ Výroční zpráva školy za školní rok 2005/2006.

¹⁶⁴ OHR, 30. 5. 2006, s. 5.

¹⁶⁵ OHD, 13. 6. 2006, s. 5

Vyšší odborná škola a Hotelová škola

Studenti školy bodovali v květnu v celostátní soutěži v čepování piva v pivovaru v Krušovicích. V soutěži družstev se umístili na čtvrtém místě. V jednotlivcích si vedla nejlépe z opavských Monika Richterová, která skončila druhá.

¹⁶⁶

Sedm studentů této školy se zúčastnilo v říjnu také gastronomických soutěží pořádaných v ostravském hotelu Atom a na Černé louce v Ostravě. V úvodu soutěže absolvovali sommeliéři test se stovkou otázek, hledali chyby v soutěžním vinném lístku a na závěr degustovali šest vzorků vín a nápojů. Poté pokračovali pódiovým vystoupením na výstavišti, kde měli za úkol doporučit zkušebnímu komisaři vhodný nápoj k zadané sestavě pokrmů a následně provést odborný servis sektu nebo dekantaci červeného vína. V této nejnáročnější disciplíně skončil na druhém místě Tomáš Novák a na čtvrtém místě Jan Waloschek. V soutěži v čepování piva se jako třetí umístila Dominika Vrtělová a zvláštní cenu poroty za přípravu nápoje z kávy si odnesla Markéta Fussová. Bronz vybojovala opět Dominika Vrtělová. ¹⁶⁷

Církevní konzervatoř

Pod tímto názvem škola v Opavě fungovala od září 2006. Do té doby nesla název Střední varhanická škola. Škola vznikla přeměnou této církevní varhanické školy, jediné svého druhu v České republice. Jako konzervatoř měla škola také unikát. Zaměřovala se jako jediná u nás na církevní hudbu a studentům nabízela hned několik oborů: hru na varhany, klavír, sólový zpěv a řízení sboru.

Zřizovatelem konzervatoře a poskytovatelem její budovy byla ženská větev Německého řádu, která nesl anázev Milosrdné sestry Panny Marie Jeruzalémské. Ženská i mužská větev řádu existovali jako české provincie a jejich vedení sídlilo v Opavě.

¹⁶⁶ OHR, 30. 5. 2006, s. 14

¹⁶⁷ OHR, 31. 10. 2006, s. 9

Slezská univerzita

Slezská univerzita a její součásti si připomněly v tomto roce již 15 let od svého založení. Výročí připadlo na 11. listopad, ačkoliv oficiálně mělo být vlastně slaveno 28. října, protože k tomuto datu rozhodl zákon o zřízení nových vysokých škol v České republice.

Na Institutu tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity přivítali v rámci konzultačního dne 21. ledna 2006 **rekordní počet zájemců o studium**. Do Opavy přijelo více než 200 zájemců. Akce probíhala v aule Slezské univerzity.¹⁶⁸

Pedagog Slezské univerzity **Rudolf Žáček** vydal knihu s názvem Slezsko v nakladatelství Libri jako 33. svazek edice Stručná historie států. Titul navazoval na autorovu práci Dějiny Slezska z roku 2004 vydanou stejným vydavatelstvím.

Celkem 17 posluchačů studovalo ve školním roce 2005/2006 na Ústavu historie a muzeologie nový obor – **Dějiny kultury**. Koncepce nové oboru se lišila od oboru Kulturní historie, který nabízely ostatní vysoké školy. Opavský obor byl orientován na přípravu pracovníků pro profesionální kulturně-vzdělávací činnost.¹⁶⁹

Opavští **fyzici** uspěli v projektu Center základního výzkumu společně s Karlovou univerzitou a Astronomickým ústavem Akademie věd ČR. „Cílem soutěže bylo vybrat takové týmy, u kterých se předpokládá, že ve svém oboru budou moci významně ovlivnit dění na světové úrovni,” uvedl Martin Petrásek z fyzikálního ústavu SU. Ústav fyziky se v té době prosazoval na poli světové vědy především díky výzkumu v těch nejproblematictějších oblastech moderní astrofyziky. Například v souvislosti s problematikou tzv. kvaziperiodických oscilací dosahoval zatím největšího světového ohlasu.¹⁷⁰

¹⁶⁸ OHD, 23. 1. 2006, s. 5

¹⁶⁹ OHD, 1. 2. 2006, s. 5

¹⁷⁰ Hláska č. 4, s. 8

O **studium** na opavské fakultě Slezské univerzity byl i v roce 2006 velký zájem. Tradičně nejvíce uchazečů se hlásilo ke studiu oboru Veřejná správa a regionální politika. Pro akademický rok 2006 – 2007 jich studijní oddělení Filozoficko-přírodovědecké fakulty evidovalo 443, skutečně nastoupit jich přitom mohlo jen 80. Na kombinované studium toho oboru se hlásilo dokonce 530 studentů a přijato mohlo být rovněž 80 studentů. O obor Sociální patologie a prevence mělo zájem 340 studentů a přijato jich mohlo být 40. Tvůrčí fotografie lákala 297 studentů, přičemž fakulta jich plánovala přijmout 40.¹⁷¹

Univerzita otevřela nový studijní obor nazvaný **Středoevropská studia**. Obor byl otevřen na Ústavu veřejné správy a regionální politiky. Šlo o tříleté bakalářské prezenční studium zakončené státní závěrečnou zkouškou a obhajobou závěrečné bakalářské práce. Posluchači měli možnost studiem tohoto oboru získat vědomosti o moderních dějinách, o politických, správních i právních systémech, o různých aspektech i aktuálních problémech ekonomického, sociálního, národnostního a kulturního vývoje střední Evropy, a to od konce 18. století do současnosti. Absolventi pak byli vybaveni celou řadou poznatků z široké škály společensko-vědních disciplín a také byli vybaveni praktickými znalostmi z oblasti komunikace, poradenství, public relations, diplomatického protokolu, interkulturálního managementu a projektového řízení. Studium připravilo absolventy pro práci v oblasti mezinárodních vztahů, ve veřejné správě, neziskovém sektoru i soukromé sféře, na práci s národnostními menšinami, na působení v mezinárodních organizacích i na zajišťování projektů z fondů EU. Příjímácké zkoušky byly naplánovány na týden od 1. do 6. září.¹⁷²

Slezská univerzita rozšířila nabídku vzdělávání pro **seniory**. Kromě široké nabídky přednášek, se senioři mohli zapsat také do počítačových či jazykových kurzů. Zimní semestr začal 21. září zájezdem na karvinskou Obchodně podnikatelskou fakultu Slezské univerzity. Další výjezd seniory čekal 26. září, kdy navštívili zámek, muzeum papíru i proslulou výrobu ručního papíru ve Velkých Losinách. Pátého října byl pak v aule Slezské univerzity zahájen cyklus přednášek pod názvem Historie Opavy a Slezska od doby kamenné po rok 1848. Kromě již zmíněných počítačových kurzů mohli senioři absolvovat i kurzy zpracování digitální fotografie, tvorby webových stránek a práce s počítačovými editory.¹⁷³

¹⁷¹ OHR, 25. 4. 2006, s. 3

¹⁷² OHR, 13. 6. 2006, s. 9

¹⁷³ Hláska č. 9, s. 16

Nový akademický rok 2006/2007 začal na Slezské univerzitě 25. září. Jak informoval mluvčí univerzity Ivan Augustin, po uzavření druhého kola přijímacích pohovorů dosáhl počet studentů na všech součástech univerzity čísla **5000**. Novinkou v tomto akademickém roce byl obor Dramaturgie se zaměřením na divadlo. Po oboru Tvůrčí fotografie to byl druhý umělecký obor. Obor byl od samého počátku úzce provázán se Slezským divadlem. V té době nebyl akreditován na žádné jiné vysoké škole. Na Ústavu veřejné správy byl otevřen obor Středoevropská studia. Další novinkou bylo, že obor Sociální patologie, otevřený před dvěma lety, bylo možno od tohoto roku studovat i dálkově. Studenti se také mohli setkat s rozšířenou nabídkou oboru Všeobecná sestra a nově také využít doktorského studia informatiky.¹⁷⁴

Univerzita oslavila 11. listopadu **patnácté výročí** svého trvání a připomněla si jej Akademickým dnem. Její narozeniny ve skutečnosti připadají na 28. září, kdyby byla zákonem spolu s dalšími univerzitami založena. Akademický den sestával ze slavnostního zasedání Vědecké rady a Akademického senátu Slezské univerzity (SU), na kterých byly rozdány zlaté a stříbrné medaile SU a v podvečer na tento program navázal koncert Komorního pěveckého sboru SU. Před koncertem obdržel stříbrnou medaili zakladatel tělesa Artur Sommer a během večera bylo také pokřtěno první CD sboru.

Slezská univerzita a její součásti sídlily ve třech městech českého Slezska. Opava byla sídlem rektorátu, Filozoficko-přírodovědecké univerzity a Matematického ústavu. Obchodně-podnikatelská fakulta sídlila v Karviné a Krnov se stal sídlem Vzdělávacího centra. Na univerzitě bylo možno studovat i umělecké obory jako Tvůrčí fotografie či Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo. Doktorské studium umožňovala univerzita v celkem sedmi oborech: Historie se zaměřením na české a československé dějiny, Teoretická fyzika a astrofyzika, Autonomní systémy, Podniková ekonomika a management, Matematická analýza, Matematická fyzika a Geometrie a globální analýza.¹⁷⁵

Místním tiskem proběhly v říjnu také zprávy, že studenti SU si stěžovali na dlouhé fronty a neochotu pracovníků studijního oddělení. Vedení fakulty odhadovalo, že zlepšení by mohlo nastat po zavedení nového informačního systému STAG. Systém měl výrazně usnadnit vedení studijní agendy. Do té doby fakulta používala systém Faust/Unis vyvinutý na Obchodně-podnikatelské fakultě v Karviné. Zavedení

¹⁷⁴ OHR, 5. 9. 2006, s. 2

¹⁷⁵ OHR, 10. 10. 2006, s. 3

nového systému STAG prý podle proděkanky pro studijní záležitosti Ireny Korbelařové zkomplikoval přenos dat ze starého do nového systému, proto mohl být nový systém zaveden nejdříve od akademického roku 2007/2008.¹⁷⁶

Studenti podle ankety v jednom z listopadových čísel OHR postrádali v Opavě účinnější komunikační kanál mezi nimi a vyučujícími. Nástěnky byly podle nich nevyhovující. Některým také vadil pouze oslavný tón Novin Slezské univerzity, a chyběla jim v nich kritika nedostatků a nešvarů. Dalším vadil malý počet počítačů v počítačových učebnách a nebo absence studentské menzy.¹⁷⁷

Slezská univerzita nabízela **ubytování pro studenty** rozptýlené po celém městě či jeho městských částech. Celkem nabízela ubytování v jedenácti budovách. Na koleji na Vávrovické ulici v Opavě-Vávrovicích, místní části Palhanec poskytovala ubytování až 250 studentkám a studentům. Celkem byla schopna ubytovat 763 studentů. „V letošním roce jsme dokázali všem uchazečům vyhovět. Dokonce máme ještě volné rezervy. Stav se samozřejmě může kdykoliv změnit, ale neměl by to být žádný problém,“ uvedla pro Opavský a hlavičský Region Miroslava Havlíčková z kanceláře kolejí a menz.

Kolejné se pohybovalo mezi 1700 – 2000 korunami za měsíc, podle druhu ubytování. K tomu však bylo třeba připočíst také poplatky za různé elektrospotřebiče či užívání internetu. Ubytování v soukromí tak mnohdy vyšlo levněji. Například podle vyjádření některých studentů je přišel privát za měsíc na 1 200 korun.

Ačkoliv opavští studenti neměli možnost stravování ve společné menze, tak jako na karvinské fakultě, mnohým osloveným studentům to přesto nevadilo. Studenti měli totiž v Opavě hned čtyři možností stravování: v hotelu Koruna, v jídelně na Mendelově gymnáziu, v jídelně v Matičním domě a restauraci Vesna.

V roce 2006 vznikl také tzv. **Studentský klub** v hotelu Koruna. Po letech improvizovaných řešení a hledání vhodných prostor a taky vhodného modelu fungování se opět studenti mohli setkávat na jednom místě. Naposledy tuto možnost měli v bývalém Univerzitním klubu – Čajovně Bludný kámen v tzv. Myší díře na Dolním náměstí. Nový klub v Koruně se rozběhl hlavně díky Asociaci studentů a přátel Slezské univerzity (ASPSU) a první jednání o něm byla zahájena v rámci Majálesu v roce 2006. „Jako studentský klub se dala doposud brát hospůdka v budově univerzity Na Rybníčku, ale ta příliš neposkytuje možnost konání různých akcí.

¹⁷⁶ OHR, 31. 10. 2006, s. 3

¹⁷⁷ OHR, 7. 11. 2006, s. 3

V Koruně jeden týden pořádá party nebo tematické večery ASPSU, druhý týden patří akcím studentského klubu Koruna,“ uvedla prezidentka ASPSU Anna Sotolářová. Někteří studenti však tento „klub“ vítali s rozpaky, vadilo jim například nepříliš studentské prostředí a výzdoba a také to, že se klub Koruna stával studentským prostředím jen přes týden a o víkendech se tam konaly klasické diskotéky.

Stávajícímu rektorovi Slezské univerzity **Zdeňku Jiráskovi** končilo druhé volební období 28. února 2007, a tak Akademický senát musel navrhnout ještě v roce 2006 jeho nástupce. Do výběrového řízení se přihlásili: František Koliba, Jaroslav Ramík, Zdeněk Stuchlík a Rudolf Žáček. Nakonec se nejvhodnějším kandidátem ukázal být Rudolf Žáček. Docent Žáček byl v té době vyučujícím na Ústavu historie a muzeologie a také ředitelem Slezského ústavu Slezského zemského muzea.¹⁷⁸

Institut tvůrčí fotografie FPF SU

Na celostátním veřejnoprávním kanále ČT2 měl 14. listopadu premiéru dokument Jindra ze Sovice, na jehož vzniku pracoval tandem Opavanů: režisér České televize Aleš Koudela a pedagog Institutu tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity (ITF FPF SU) Jiří Siostrzonek. Dokument přibližoval současnou tvorbu světoznámého fotografa a rovněž pedagoga ITF FPF SU Jindřicha Štreita.

Studenti a pedagogové ITF FPF SU doslova sbírali v posledních týdnech roku 2006 nejrůznější ocenění. V mezinárodním klání mladých fotografů FRAME 2006 (výstava probíhala v Moravské galerii - Místodržitelském paláci v Brně v prosinci) získali ve svých kategoriích nejvyšší ocenění Barbora Kuklíková, Andrej Baco a absolventka bakalářského studia Daniela Dostálková. Druhé místo pak získali Daniela Kroupová a Vojtěch V. Sláma, třetí cenu Agáta Marzecová. Ze soutěže Czech Press Photo, která byla k vidění na Staroměstské radnici v Praze, si druhou cenu odnesl student ITF Jan Schejbal, jeho kolegové Milan Illík, Radim Beznoska a Barbora Kuklíková obdrželi ve svých kategoriích třetí cenu. Kuklíková také obdržela ocenění v mezinárodní soutěži mladých fotografů Mio Photo Award v japonské Ósace. Bývalý student ITF Josef Ondzík obdržel titul Osobnost Nikonu a bývalý posluchač ITF Viktor

¹⁷⁸ OHR, 14. 11. 2006, s. 3

Szembö získal grant Photodokument.cz. A také pedagog ITF Tomáš Pospěch si přivezl z Bratislavy hlavní cenu Sitcom Award pro mladého fotografa ze střední Evropy.¹⁷⁹

Středisko volného času

Vzniklo k 1. září 2005. Rozhodnutím zřizovatele – kterým je Moravskoslezský kraj – byla k tomuto datu přičleněna k Domu dětí a mládeže Opava Stanice mladých turistů a přírodovědců Opava a tak vzniklo Středisko volného času Opava. Od 1. července 2005 dalo Statutární město Opava po dohodě středisku do bezplatného podnájmu prostory Loutkového divadla Opava.

Od 1. září 2005 tedy SVČ fungovalo s pěti odděleními: kulturním a společenským, technickým, sportovním, Loutkovým divadlem a oddělení turistiky a přírodovědy. Od 1. září 2006 zároveň kraj pověřil SVČ přípravou a organizací části krajem financovaných soutěží vyhlašovaných MŠMT v kategoriích A a B. Středisko tak podstatným způsobem rozšířilo svou činnost, což se projevilo jak na počtech zájmových útvarů, tak na počtu a návštěvnosti příležitostných akcí, soutěží a táborů, které zorganizovalo.

Podle ředitelky SVČ Jaroslavy Polákové se dal hodnotit školní rok 2005/2006 jako úspěšný. „Vyzkoušeli jsme další nové typy akcí a práce, máme důvěru jak dětí, tak jejich rodičů, kteří svým dětem účast na akcích a v kroužcích umožňují,“ uvedla Poláková.¹⁸⁰

Pod SVČ pracovalo ve školním roce 2005–2006 celkem ve celkem 142 volnočasových kroužků s 1867 členy – činnost jednotlivých zájmových útvarů byla celoroční, trvala v převážné většině 38 týdnů a vedli je zkušené pedagogy interní, externí a dobrovolní – útvary dosáhly velmi dobrých výsledků v soutěžích a přehlídkách. SVČ také tradičně pořádalo táborové pobyty (takových akcí proběhlo ve zmíněném školním roce 11)

V roce ve školním roce 2006/2007 v SVČ pracovalo celkem 151 kroužků s 1980 členy. Středisko uskutečnilo celkem 44 pobytových akcí pro 1213 účastníků.

¹⁷⁹ OHR, 19. 12. 2006, s. 4

¹⁸⁰ Výroční zprávy o činnosti SVČ za školní roky 2005/2006 a 2006/2007

SVČ jako jediná instituce v Opavě se také věnovala národopisné tematice – v jeho rámci pracovaly národopisné soubory, středisko pro ně a s nimi organizovalo folklorní akce na území Opavského Slezska, organizovalo také regionální národopisný festival Chodníčky k domovu a pečovalo o udržení lidového umění v Opavě. Festival Chodníčky k domovu se konal ve dnech 17. až 19. června. Hosty tohoto ročníku byly národopisné soubory z Polska, Dánska a z regionálních oblastí Moravy a Slezska.

Po padesáti letech se do SVČ vrátil výtvarník a pedagog Miloš Kačírek. Přesně před půlstoletím začínal v loutkovém divadle jako scénograf a tvůrce loutek a později vedl výtvarné kroužky. V roce 1963 založil opavskou výtvarnou školu. Od počátku školního roku 2006/2007 vedl výtvarný kroužek pro dospělé.¹⁸¹

¹⁸¹ OHR, 7. 11. 2006, s. 3

Mládež

Nízkoprahový klub Legal

Nízkoprahový klub je místem, kde mohou mladí najít nejen podporu a odbornou pomoc, ale i zábavu a prostor pro vlastní aktivity. Opavský klub Legal, který zřizovalo centrum Elim, v té době denně navštívilo asi 20 lidí. Cílem nízkoprahových klubů bylo podle vedoucího Legalu Libora Menšíka minimalizovat rizika související se způsobem života dospívajících. Legal byl podle něj určen všem ve věku od patnácti do devatenácti let bez potřeby registrace. „Sociální pracovník je zde chápán jako kontaktní osoba a forma nenásilného dohledu,“ dodal Menšík. Návštěvníkům nabízel klub bezplatný přístup k internetu, řadu společenských her a dalších aktivit. V klubu pracovalo také několik dobrovolníků, kteří se starali o provoz hudební zkušebny. Zkušebna byla dotována městem a využívalo ji 13 kapel. „Zkušebna je projekt, který je v měřítku ostatních neziskovek na velmi vysoké úrovni. Dobrovolníci zde fungují jako techničtí asistenti, kteří pomáhají začínajícím hudebníkům pro všech stránkách. Jejich pomoc je také potřeba při realizaci různých výletů, filmového klubu, a dalších aktivit,“ doplnil Menšík.¹⁸²

Aktivity klubu Legal podtrhl také letošní Legalfest, který se konal v pátek 3. a sobotu 4. listopadu v rámci Turné pro nízkoprahy. Byl obohacen o vystoupení hvězd jako: Jaroslav Uhlíř, Tři sestry, Vypsaná fixa a Wohnout. Opavské barvy na festivalu hájila skupina Autopilot. Páteční hudební produkce se konala ve víceúčelové hale v Městských sadech. Hudební vystoupení podle doplnilo promítání videí, spotů a prezentací jednotlivých nízkoprahových klubů. Výtěžek z koncertu byl věnován na provoz nízkoprahových klubů. Večerem provázal moderátor Pavel Anděl. Sobotní program 4. listopadu nabídl vystoupení skupin z opavského regionu: Psychic Dependence, Kolo kolo mlýnský, Sonyk Bel, The Air, Wishlist a Groovies. Turné pro nízkoprahy se uskutečnilo kromě Opavy také v Pardubicích a Havlíčkově Brodě.¹⁸³

¹⁸² OHR, č. 51, roč. 15, 19. 12. 2006, s. 3

¹⁸³ OHR, 31. 10. 2006, s. 7

Areka

Členové Střediska enviromentální výchovy Areka při Českém svazu ochránců přírody spolu s koordinátorkou Kateřinou Havláskovou se i v roce 2006 činili a zorganizovali několik zajímavých kulturně-vzdělávacích akcí. Středobodem všeho dění byl pro Areku projekt Hledání židovské historie.

V březnu (14. 3.) uspořádala Areka dílnu „Jarní inspirace“ pro učitelky mateřských škola a vychovatelky školních družin.

V rámci světového Dne vody zorganizovali členové Areky během března - programy EVVO pro základní školy nazvané Stavba přehrady a pro mateřské školy program Studánková víla.

V rámci workshopu Hledání židovské historie, který se tentokrát uskutečnil v Praze od 30. března do 2. dubna členy Areky přijal také český nejvyšší rabín Karol Sidon.

Měsíc duben kromě jiného také patřil **Dni Země**. Celkem desítku různorodých akcí připravili sdružení Areka, Středisko volného času a odbor životního prostředí opavského magistrátu. Vše vyvrcholilo velkými oslavami na Horním náměstí na konci měsíce. Pořadatelé chtěli každý z dubnových týdnů připomenout a oslavit jeden ze čtyř základních starořeckých elementů – vodu, vzduch, oheň a zemi. Samotné oslavy Dne Země proběhly v pátek 28. dubna od 9 do 16 hodin na Horním náměstí. Lidé mohli zhlédnout ukázkou lidových řemesel, šermu, práce leteckých modelářů a vystoupení cimbálové muziky či tanečního souboru Úsměv. Pro děti byly připraveny hry, loutkové divadlo. Pořadatelé se nezaměřili pouze na jednorázové akce, ale i na dvě akce dlouhodobé, a to pro týmy opavských základních a středních škol. První akcí byla výtvarná soutěž pro žáky základních škol nazvaná Skleněný svět. Druhá dlouhodobá akce byla určena pětičlenným týmům středních škol. Jejich úkolem bylo připravit seminární práce na téma „Má význam separovat sklo jako odpad.“¹⁸⁴

Areka do Opavy přivezla také ve dnech 4. až 9. května festival židovské kultury.

¹⁸⁴ Hláska č. 4, 2006, s. 18

Areka se také zasloužila o uspořádání soutěže o nejoblíbenější pedagoga nazvané Opavský Ámos. Její finále se uskutečnilo 13. června.

Od 16. do 23. července proběhl workshop na židovském hřbitově v Opavě. Dvanáct mladých dobrovolníků se při něm věnovalo obnově hřbitova. Bylo mezi nimi i osm mladých lidí z Opavy a okolí a 4 Slováci z Liptovského Mikuláše. Akce byla také součástí projektu Hledání židovské historie. Dobrovolníci zvedali povalené náhrobky, dokumentovali nápisy, počítali hrobová místa. K účastníkům projektu patřila i devatenáctiletá Andrea Rychtářová z Kyjovic, patnáctiletý Samuel Krohe z Opavy, čtrnáctiletý Jan Kuča z Branky nebo osmnáctiletý Martin Jurman ze Slavkova. Část týdne v Opavě trávil s mladými lidmi i Jaroslav Achab Haider (48), člen Židovské obce v Děčíně a šéf Činoherního studia v Ústí nad Labem. Byl znám také jako spoluvůdce projektu Keše zaměřeného na obnovu nápisů na náhrobcích židovských hřbitovů. „Málokdo ví, že na každém starém náhrobku je popsán nějaký dobrý čin zesnulého. Nás Židy mrtví nestraší, nebojíme se jich,“ uvedl Achab.¹⁸⁵ Výsledky práce na opavském židovském hřbitově pak byly představeny v rámci Dnů evropského dědictví v září.

V měsíci září (22. 9.) se opět konal **Den bez aut**. Hlavní program odstartoval v 9 hodin. Kromě toho připravila Areka ve spolupráci s dalšími organizacemi ještě několik dalších doplňkových akcí. Už prvního září vyrazily do města hlídky složené z příslušníků městské policie a zástupců Opavského zastupitelstva dětí a mládeže. V rámci akce Na kolo jen s přilbou hlídky zastavovat cyklisty, ať už s přilbou či bez ní. Hlídky upozorňovaly na povinnost nezletilých cyklistů nosit přilbu. Každý cyklista s přilbou dostal odměnu a po vyplnění kupónu postoupil do losování o jízdní kolo. Od 1. do 20. září probíhala výtvarná soutěž určená mateřským školám a prvnímu stupni základních škol. Souběžně s ní proběhla soutěž o nejtrefnější slogan tentokrát pro druhý stupeň základních škol, středních škol a učilišť. Hlavní cenou pro obě soutěže bylo rovněž jízdní kolo. Samotný Den bez aut pak nabídl řadu dopravních akcí. Byly to například jízdy zručnosti, ukázka simulovaných zranění a ošetření hlídkami Českého červeného kříže. Děti zábavnou formou poznávaly povinnou výbavu kola, seznámily se s pravidly silničního provozu a řešily některé dopravní situace. Akci společně pořádala Areka, městský odbor životního prostředí a další partnerské organizace.¹⁸⁶

¹⁸⁵ OHR, 28. 7. 2006, s. 3

¹⁸⁶ Hláska č. 9, s. 17

Členové Areky se také setkali na konferenci **Fórum 2000** v Praze s tibetským duchovním vůdcem dalajlámou. Toto setkání hodnotili jako nejzajímavější ze všech, které v rámci fóra navštívili.¹⁸⁷

A konečně – 4. listopadu pořádala Areka projekci filmu "To všechno z lásky...." s hosty D. Kuglerovou a K. Pešákovou z NESEHNUTÍ Brno a tématem akce bylo domácí násilí.

¹⁸⁷ OHR, 24. 10. 2006, s. 3

Kultura

Slezské divadlo

Od ledna hledala opavská radnice, jako zřizovatel divadla, nového ředitele. Přihlášky do prvního výběrového řízení přijímala komise do konce ledna. Přihlásilo se celkem 8 zájemců. V první kole však nebyl z těchto osmi uchazečů vybrán žádný vhodný kandidát a tak město, přistoupilo k vypsání nového výběrového řízení.

Nový ředitel vzešel až z druhého výběrového řízení. Stal se jím od 1. září **Pavol Tužinský**, do té doby dirigent Symfonického orchestru při Státní opeře v Banské Bystrici. „V prvním kole se nenašel vhodný kandidát. V kole druhém, kdy se oslovili i divadelníci na Slovensku, postoupili do užšího výběru čtyři lidé,“ vysvětlil na stránkách Opavského a hlučinského Region mluvčí radnice Jan Šindler. Nový kandidát na post ředitele se začal hledat poté, co toto místo dobrovolně opustila ekonomka Sylva Gapková, která stála v čele divadla pět let. „Uvedla, že za ta léta odevzdala divadlu, co mohla, a chce si najít jiné pracovní uplatnění,“ řekl do tisku primátor Opavy Zbyněk Stanjura. Řízením divadla byl po odchodu Gapkové pověřen šéf činohry Zdeněk Černín.

Pavol Tužinský studoval hru na housle a klavír na konzervatoři v Žilině, dirigování na VŠMU v Bratislavě, komorní hudbu u B. Warchala. Působil jako asistent dirigenta v opeře Slovenského národního divadla a byl šéfdirigentem Divadla Jiřího Myrona v Ostravě. Ve Státní opeře v Banské Bystrici působil od roku 1991, nejprve jako dirigent a poté šéfdirigent. V letech 1992 – 1999 pracoval jako externí pedagog dirigování na konzervatoři v Banské Bystrici, než přišel do Opavy, působil také jako pedagog dirigování na Akademii umění v Banské Bystrici. Dirigoval v mnoha státech, kromě Česka, také v Bulharsku, Francii, Izraeli, Rakousku, Švýcarsku aj.¹⁸⁸

První premiérou kalendářního roku 2006 byl balet **Marná opatrnost aneb Špatně hlídaná** dcera 15. ledna. Představení režírovala jako host Jana Tomsová. Dílo patří k nejstarším dějovým baletům. Komedialní hříčka na námět Jeana Doubervalu je dodnes považována za jeden z nejatraktivnějších baletů uváděných na

¹⁸⁸ OHR, 25. 7. 2006, s. 2

všech světových scénách. Světovou premiéru měla Marná snaha v roce 1789. Podle choreografa a šéfa baletu Slezského divadla Martina Tomsy šlo o představení, ve kterém se objevují všechny prvky klasického romantického baletu. „Choreografii sborových tanců jsem přizpůsobil na počet tanečnicků, které mám k dispozici,“ uvedl Tomsa. Do hlavních rolí byli například obsazeni: Simona Straková, Petra Kováčová, Matěj Prokop nebo Vlastimil Smolík. V drobnějších rolích také účinkovaly žákyně Základní umělecké školy Václava Kálíka pod vedením Hany Pinkowské. V představení spoluúčinkoval orchestr Slezského divadla s dirigentem Damianem Binettima a autorem scény a kostýmů byl Alexandr Babraj.¹⁸⁹

V únoru uvedlo divadlo premiéru kriminální komedie **Jezinky bezinky** pod režijním vedením hostujícího Gustava Skály. Autorem hry je americký dramatik německého původu Joseph Otto Kesselring a dílo se dá řadit k jeho nejznámějším a nejúspěšnějším hrám. Jezinky bezinky se v Opavě hrály již před sedmadvaceti lety v tehdejší Slezském divadle Zdeňka Nejedlého. Kriminální komedie s příchutí hororu je příběhem dvou roztomilých stařenek – vražednic a jejich vydařených synovců. Pro některé typy postav ve hře použil autor reálné předobrazy. V Opavě se v hlavních rolích představily Hana Vaňková a Kamila Srubková či Jakub Stránský, Petr Klimeš nebo Kostas Zerdaloglu nebo hostující Emanuel Křenek. Premiéra se uskutečnila 5. února.¹⁹⁰

Operní premiérou byl Smetanův **Dalibor** 5. března v režii Jany Andělové Pletichové. Hlavní role ztvárnili Michal Vojta a Katarína Jorda Kramolišová. Orchestr Slezského divadla řídil Jan Snítíl.¹⁹¹

Premiérové představení muzikálu **Sliby chyby** se konalo na prknech Slezského divadla 26. března. Režii v rukou třímala herečka, pedagožka a režisérka Jana Janěková. Šlo o divadelní zpracování slavného filmu Billyho Widera Byt. Z domácích herců se ve hře objevili Jakub Stránský, Sabina Figarová, Martin Tábořský a další. Kromě nich zde účinkoval také Alan Novotný, který v té době působil v Městském divadle Brno.¹⁹²

Operní soubor uvedl další premiéru 23. dubna. Byl to muzikál **Hello Dolly**. Podle místního tisku si touto premiérou napravil reputaci z nepodařeného Dalibora.

¹⁸⁹ OHR, 10. 1. 2006, s. 4

¹⁹⁰ OHR, 31. 1. 2006, s. 4

¹⁹¹ OHR, 7. 3. 2006, s. 5

¹⁹² OHR, 21. 3. 2006, s. 5

Úspěch byl prý o to větší, že se ho podařilo dosáhnout bez hostujících herců. Muzikál režírovala Karla Štaubertová. „Titulní postava je v provedení Zdenky Mervové jedním slovem brilantní. Kromě zpěvu dokonale zvládá pohyb i mluvené slovo, s lehkostí přechází z rozvernosti do lstivosti a citovosti,“ hodnotila výkon představitelky hlavní role Jitka Hrušková.¹⁹³ Pochvalu si také podle ní vysloužil výkon Evžena Trupara j.h. v roli mrzutého podnikatele Horáce Vandergeldera.

Muzikál Hello Dolly se v Opavě poprvé objevil v roce 1985. Jeho návrat hodnotila recenzentka jako zdařilý a prorokovala kusu, že se stane bonbónkem sezóny.

Klasickou komedii z pera Antona Pavloviče Čechova **Racek** mohli vidět Opavené v premiéře 14. května. Režie se ujal Zdeněk Černín. „Režisér nechal dílu klasickou podobu bez násilné modernizace a typickým projevem v jeho pojetí jsou výbuchy emocí,“ hodnotila Jitka Hrušková na stránkách Opavského a hlučínského Regionu premiéru hry. Inscenaci dominovaly herecké výkony Zdeňka Černína v roli Trigorina a Hany Vaňkové coby herečky Arkadinové. Dále se v premiérovém představení objevili hostující Lukáš Hejlík a rovněž hostující Jitka Čvančarová. Celkově hodnotila Hrušková hru pozitivně.¹⁹⁴

V prostorách divadla se uskutečnila 24. května vernisáž výstavy obrazů **Kristiana Kodeta**. Během dvouhodinového pořadu Kodet představil svou knihu Sebereflexe, kterou napsal společně s Pavlou Petrákovou Slancovou. V rámci večera také vystoupila interpretka písní jidiš Barbora Baranová, kterou slovem doprovodil Tomáš Novotný.

Poslední premiérou sezóny 2005/2006 byla opera **Švanda dudák**. Slezské divadlo ji uvedlo 18. června v režii Jany Andělové-Pletichové. Autorem hudby byl český skladatel Jaromír Weinberger a libreto napsal Miloš Kareš ve spolupráci s Maxem Brodem. Hra měla premiéru v pražském Národním divadle 27. dubna 1927. Ve světě se stala vedle Prodané nevěsty na dlouhou dobu nejhranější českou operou. „Opavské uvedení je páté a v České republice vlastně první,“ psal Opavský a hlučínský Region k premiéře. Orchester řídil při nastudování opery jak hostující režisér Petr Chromčák. „Švanda dudák je opera výjimečná a stále svým příběhem aktuální, není divu, že jí provází světový úspěch. Je živá a má spád a inscenujeme ji prostě způsobem, aby oslovila co nejvíce diváků,“ uvedl dirigent. Podle režisérky Jany

¹⁹³ OHR, 2. 5. 2006, s. 7

¹⁹⁴ OHR, 23. 5. 2006, s. 5

Andělové-Pletichové je opera mozaikou hudební, obsahovou i významovou. Hudební témata čerpají podle jejích slov z lidové písně, operního romantismu i naturalismu a moderny 20. století.

„Příběh opery má základ ve všeobecně známé báchorce Strakonický dudák, ale nahrazením postavy Vocilky skutečnou postavou Babinského se celé dílo posouvá do metaforického připodobnění reality, která je samozřejmě ovlivněna dobou vzniku opery, období mezi dvěma světovými válkami, hospodářskou krizí a odchodem mnoha Čechoslováků za prací do ciziny. Tato opera ukazuje lidské charaktery, mužský a ženský princip a varuje před ztrátou vlastní osobnosti a identity,“ citoval Region režisérku Andělovou-Pletichovou.

Hlavní osoby a obsazení: Zdeněk Kapl nebo Andrij Škurhan v roli Švandy, Katarína Jorda Kramolišová nebo Ilona Kaplová v roli Dorotky, Michal Vojta, Šárka Hrbáčková nebo Šárka Maršálová, Peter Soós nebo Martin Šujan a Petr Murcek nebo Leopold Polda. Spoluúčinkoval sbor, balet a orchestr Slezského divadla Opava, choreografem byl Martin Tomsa, kostýmy navrhla Eliška Zapletalová a scénu Martin Víšek.¹⁹⁵

Na konci sezóny 2005/2006 odešel z činohry **Kamil Koula**, kterého nahradil **Michal Stalmach**. „Přichází z těšínského divadla a už se zapojuje do zkoušek pro příští divadelní sezónu,“ uvedla na Stalmachovu adresu dramaturgyně Blanka Fišerová. Stalmach hrál ve své první sezóně například v Našich furiantech nebo v Machovi a Šebestové.¹⁹⁶

Divadlo nabídlo v nové sezóně 2006/2007 tyto tituly: klasickou komedii Ladislava Stroupežnického **Naši furianti**, komedii **Bibec k večeři** od Francise Vebera, historické drama Fridricha Schillera **Marie Stuartovna**, Moliérovu komedii **Lakomec**, současnou hru Erica Emmanuela Schmitta **Hotel** u dvou andělů. Operní soubor předvedl Dona Giovanniho od W. A. Mozarta, Hry o Marii od Bohuslava Martinů a Verdiho **Trubadúra**. Divadlo uvedlo také baletní představení **Čaroděj ze země Oz** a hudební komedie: **Amadeus** od Petera Schaffera a Někdo to rád horké.¹⁹⁷

Premiéra hry **Naši furianti** se uskutečnila 24. září. V tisku jí hodnotila Jitka Hrušková. V recenzi představení, které režíroval Zdeněk Černín, vyzdvihla kladně vesměs všechny hlavní role. Ocenila výkon Kostase Zerdaloglu v roli majitele hospody

¹⁹⁵ OHR, 13. 6. 2006, s. 5

¹⁹⁶ OHR, 11. 7. 2006, s. 4

¹⁹⁷ OHR, 18. 7. 2006, s. 4

Filipa Dubského. Rovněž výkon hostujícího Petra Vaňka coby prvního radního a notorického pytláka Jakuba Blažka hodnotila recenzentka jako zdařilý. Mladého Václava Dubského ztvárnil Michal Stalmach, který do Opavy přišel z Těšínského divadla a „jeho debut působí velmi nadějně.“ Sabina Figarová, která se vrátila z mateřské dovolené, úspěšně ztvárnila pubertální dceru krejčího Fialy. Autorem scény byl Jan Dušek. „Inscenace, hýřící světlem, barvami, nápady hudbou i pohybem neurazí snad ani skalní zastánce klasických děl. Divákům se premiéra líbila a je dobrým startem opavské činohry do nové divadelní sezóny,“ uvedla závěrem Hrušková.¹⁹⁸

Ceny **Opavské Thálie 2006** byly předány v neděli 24. září. Z operního souboru získala ocenění Zdena Mervová za vynikající ztvárnění titulní role v muzikálu Hello Dolly. V činohře si ocenění odnesl Kostas Zerdaloglu za roli vévody ve hře Divadlo svět. „Na důvěru, která mi byla rolí Dolly dána, nikdy nezapomenu a ten krásný pocit bych přála každému kolegovi,“ svěřila se po udělení ceny Zdena Mervová. Její kolega prý podle Regionu dojetí mužně skrýval a úspěch si vychutnal na oslavě zdařilé premiéry. „Jsem rád, že jsem cenu dostal právě za roli v Divadlu svět. Představení bylo špičkové, přesahující rámec regionu a mezi odborníky se o něm hodně mluvilo,“ uvedl Zerdaoglu. Udělování ceny Opavská Thálie iniciovali bývalí členové Slezského divadla Vladimír Klazar a jeho manželka, sólistka opery Alena Španihelová.¹⁹⁹

Premiéru Mozartovy opery **Don Giovanni** v italském originále uvedlo Slezské divadlo 15. října. Nastudovala ji režisérka Jana Andělová-Pletichová.

Po těžké nemoci zemřel 27. října nestor opavského divadla a člen činoherního souboru **Josef Navrátil**. Narodil se v Dolní Lipové 30. října 1932 a dětství prožil v Olomouci. Působil nejprve deset let v šumperském divadle a od roku 1962 byl v angažmá ve Slezském divadle v Opavě. „Na jeho prknech vytvořil desítky postav, kterým vtiskl věrohodnou podobu čirého člověčenství,“ uvedla mimo jiné Jitka Hrušková v nekrologu na stránkách Opavského a hlučínského Regionu. K Navrátilovým nejvýraznějším rolím patří například Fortunato z Poprasku na laguně nebo Sípál z Optimistické tragedie. Skvěle také ztvárnil Lízala v Maryši nebo Trepifaixla v Daskabátech. Zaskočil si i do operety. Vytvořil postavu dozorce Frosche v Netopýrovi a jeho poslední rolí před vážným onemocněním byl otec Kagler ve

¹⁹⁸ OHR, 3. 10. 2006, s. 7

¹⁹⁹ OHR, č. 39, ročník 15, 26. 9. 2006, s. 1

Vídeňské krvi. Josef Navrátil se také věnoval amatérskému divadlu v Opavě, Bruntále i Krnově. S nemocí zápasil celých deset let, ale divadlu i přesto zůstal věrný. Poslední poctu mu divácká veřejnost vzdala 2. listopadu v prostorách Slezského divadla.²⁰⁰

Ve věku 89 let zemřel 1. listopadu poslední zakládající člen Slezského divadla **Miroslav Kozelský**. Spolu s dalšími kolegy připravoval v roce 1945 první divadelní sezónu poválečného už výhradně českého divadla. Byl hudebníkem a až do 80. let působil v divadelním orchestru jako pozounista.²⁰¹

Slezské divadlo získalo ocenění na šestém **ročníku Festivalu divadel Moravy a Slezska** v Těšínském divadle. Na festivalu se představilo s inscenací *Naši furianti* v režii Zdeňka Černína. „Odborná porota, v níž kromě jiných zasedli také J. P. Kříž, Maria Boková (DAMU) či Zuzana Jindrová (Divadelní ústav) ocenila na rozborovém semináři aktuální pojetí české klasiky, působivost inscenace, a především herecké výkony všech zúčastněných herců i neherců,“ uvedla pro tisk dramaturgyně Slezského divadla Blanka Fišerová. Petr Vaněk za roli Dubského a Kostas Zerdalolu za roli starosty Buška získali cenu za nejlepší mužský herecký výkon. Šestý ročník soutěžního Festivalu divadel Moravy a Slezska se uskutečnil od 7. do 11. listopadu v Těšínském divadle a divákům nabídl třináct divadelních představení souborů z České republiky i Polska.²⁰²

Operní sbor vyrazil počátkem listopadu na turné po **Španělsku**. Turné s operou *Norma* vedlo městy: Alicante, Aviles, Pontevedra, Ourense, Ferrol, Vigo a další. Cesty se zúčastnila více než stovka členů opavského operního souboru, orchestru, sólistů a technických pracovníků. Tragickou operu Vincenza Belliniho nastudovalo Slezské divadlo v italském jazyce v roce 2004. Režie se ujala Jan Andělová-Pletichová, orchestr řídil Damiano Binetti. Na repertoáru divadla byla opera již třetím rokem. Podle šéfa opavské opery Dalibora Hrdy měl operní soubor co do počtu repríz a délky hraní s touto operou větší úspěch než s *Prodanou nevěstou* a *Rusalkou*.²⁰³

Premiéra hry **Blbec k večeři** se uskutečnila 26. listopadu. Podle Jitky Hruškové si lehkou zábavu, na kterou se diváci těšili, beze zbytku vychutnali a svou spokojenost dávali najedo bouřemi smíchu i potleskem na otevřené scéně. Podle

²⁰⁰ OHR, 31. 10. 2006, s. 1

²⁰¹ OHR, 7. 11. 2006, s. 7

²⁰² OHR, 21. 11. 2006, s. 5

²⁰³ OHR, 3. 10. 2006, s. 7

autora hru s blbcem občas hraje každý z nás a mnohdy o tom ani neví. Onoho „blbce“ alias bezelstného Francoise, ztvárnil na prknech opavského divadla Martin Táborský. Nakladatele Pierra, který si blbce pozve k večeři, aby se mu, jak je jeho zvykem, vysmíval, hrál jako host Petr Vaněk. Dialogy a situační komika těchto hlavních postav tvořily dokonale sladěný herecký koncert. „Táborský vytvořil postavu naivního úředníčka s věrohodností, která vysoce převyšuje jeho dosavadní herecké projevy. Jeho postava, bezmezně důvěřivá, neohrabaně snaživá vyvolávala salvy spontánního smíchu.

Zlomyslné veselí naopak vyvolával Francoisův protihráč Pierre, kterému diváci jeho peripetie srdečně přáli. „Snobský vydavatel si žádné výčitky nepřipouští a také vztah k podváděné manželce mu dochází teprve ve chvíli, kdy ji ztrácí. Obě tyto polohy udržuje Vaněk v dokonalé rovnováze,“ uvedla Hrušková v recenzi.

Gustav Skála vytvořil dokonalou „řachandu“, jakou opavské publikum postrádalo už déle než je pro každé divadlo zdravo. „Premiéroví diváci to patřičně ocenili a divadelní budovu opouštěli ve výjimečně skvělé náladě,“ psala Hrušková s tím, že podle ní tato svižná komedie bez hluchých místě jistě bude patřit mezi vrcholy letošní sezóny. V komedii se dále představili Hana Vaňková, Marek Kunc, Kamila Srubková, Petr Klimeš, Miroslav Neborowský a Blanka Fišerová.

Poslední premiérou roku 2006 ve Slezském divadle byla 17. prosince inscenace **Amadeus**. Dílo britského dramatika Petera Shafeffera se stalo i předlohou ke stejnojmennému filmu Miloše Formana. Autor v dramatu líčí konkurenční vztah dvou skladatelů na vídeňském dvoře: ctižádostivého Antonia Salieriho a výbušného a geniálního Wolfganga Amadea Mozarta. Hru nastudoval Zdeněk Černín. Inscenace, která měla připomenout 250. výročí Mozartova narození, byla společným projektem činoherního a operního souboru. „Amadeus je hra o neukojených ambicích a přeceňování sebe samého. Je to krásné divadlo, které Shaffer napsal na půdorysu příběhu dvou vynikajících skladatelů. Napsal vlastně hru o lidských vztazích,“ řekl Zdeněk Černín, který hru nastudoval v roce 1998 v Městském divadle Brno, kde se v té době stále hrála.²⁰⁴

V titulní roli se představil jako host Ladislav Špiner. Mnozí Opavané si jej mohli pamatovat ještě z opavského angažmá, než jej vyměnil za působení v olomouckém divadle.

Podle recenze Jitky Hruškové v Opavském a hlučínském Regionu Špiner roli hravého, zpupného i nešťastného Mozarta bez problémů zvládl. „Představitel si při

²⁰⁴ OHR, 19. 12. 2006, s. 4

jeho ztvárnění vzal příklad z filmové předlohy, a budiž mu ke cti, že v projevu obstál,“ psala Hrušková. Roli dvorního skladatele Salieriho však její představitel Petr Klimeš zůstal leccos dlužen. „Přesvědčivější je v podobě starého kapelníka, jeho mladý Salieri už působí trochu monotónně,“ dodala recenzentka. Podle ní byla Salieriho postava herecky náročná, protože byla středobodem celé inscenace. Nebyla pouze bezcitným sucharem žijícím ze své podstaty, ale také hudebníkem tělem i duší, který marně touží po souznění s obdivovaným Mozartem a po svém uznání. „Rozlišení obou poloh Klimeš na premiéře zcela přesvědčivě nezvládl, ale některé nedostatky může v reprízách po důkladnějším usazení role ještě odstranit,“ dodala Hrušková.²⁰⁵

Do dalších rolí obsadil Zdeněk Černín Sabinu Muchovou, Marka Kunce, Kostase Zerdaloglu, Martina Táborského a další členy činohry. V pěveckých partech mohli diváci slyšet Terezu Kaveckou, Šárku Hrbáčkovou, Olgu Procházkovou, Andrije Škurhana a Petera Soóse. Opavský Amadeus byl nastudován v překladu Martina Hilského a úpravě Zdeňka Černína.

Loutkové divadlo

Loutkové divadlo (LD) během sezony 2005/2006, kdy nově fungovalo jako součást Střediska volného času, uskutečnilo okolo stovky představení. Na organizaci, která neměla ani pět stálých zaměstnanců a její dramaturgický a technický provoz řídila jedna osoba, to bylo jistě úctyhodný výkon. Při LD působilo v této sezóně osm divadelních souborů: Štěk, Opal, Divadélko na dlani, Broučci, Skříťci, Sáček, V kapse a Siesta. Soubory sdružovali okolo osmi desítek dobrovolných nadšenců a ochotníků. Kromě celé řady představení z autorských dílen jmenovaných souborů mohli návštěvníci LD zhlédnout také řadu komorních inscenací profesionálních spolků z různých měst České republiky. Velkým úspěchem opavských barev byl postup hororové komedie Otesánek divadelního spolku Sáček do celostátního kola divadelní přehlídky v Trutnově. „S uplynulou sezonou jsem spokojená, do divadla si našla cestu spousta nových diváků a vytvořila se i taková stálá klientela. Byla jsem na každém představení a návštěvnost postupně stoupala. Zaznamenala jsem také pozitivní ohlasy na zpestření a rozšíření nabízených představení,“ konstatovala vedoucí Loutkového divadla Jana Vondálová. Dodala však, že jí bohužel zklamalo, že nebyl o

²⁰⁵ OHR, 27. 12. 2006, s. 5

představení takový zájem ze strany mladé generace. Přitom podle ní do Opavy dostávají pozvání hlavně mladá divadla hrající pro mladé.

Zejména dětští diváci si oblíbili sbírání nálepek za každé shlédnuté představení a získávání odznaků Loutkového divadla. Pro následující sezónu 2006-2007 připravovalo LD představení Divadla Radost z Brna nebo plánovalo představení královéhradeckého divadla Drak. Vedoucí LD Janu Vondálovou kromě nedořešených majetkoprávních otázek (budova divadla stále patřila ministerstvu školství) a špatného technického stavu objektu, trápila také špatná spolupráce s mateřskými a základními školami. „Ve všední dny jim můžeme nabídnout pouze profesionální soubory, protože naši divadelníci se nemohou uvolnit ze svých soukromých zaměstnání, a tak školy často dávají přednost jakýmsi rádoby umělcům, kteří za nimi za levný peníz přijedou až do škol. Myslím si, že pro ně přitom vybíráme uznávané soubory a opravdu hodnotná představení,“ uzavřela Jana Vondálová.²⁰⁶

Divadlo otevřelo v září dva zbrusu **nové soubory**: Štěkáček neboli přípravku pro dětský soubor Štěk, který vedl Daniel Kollman a druhý soubor určený předškolákům, který vedla herečka Jana Epikaridis ze Slezského divadla v Opavě. Divadlo zahájilo sezónu 2006/2007 8. září Podzimním kašpařením. Na Dolním náměstí zahrál soubor OPAL pohádku O zadržané slečně a po jejím skončení vyrazil průvod maškar směrem k Loutkovému divadlu. V rámci festivalu Bezručova Opava zahrál soubor Sáček pohádku Kocourek Modroočko. Patnáctého září předvedli Skřítki pohádku s názvem Co vítr vyprávěl a 22. 9. vystoupil soubor Štěk s pohádkovým hororem Otesánek.

Občanské sdružení

Bludný kámen

Dům umění

Dům umění v Opavě hostil výstavu **Hermovo ucho**. Mezinárodní multimediální výstavu zahájila vernisáž 26. ledna 2006. Projektu se účastnilo okolo 50 vystavujících a kurátorsky se pod něj podepsal Jozef Cseres. Autory z celého světa spojoval zájem

²⁰⁶ OHR, 4. 7. 2006, s. 4

o soudobé výtvarné umění a experimentální hudbu a hlavně naslouchání zvukům nejrůznějšího původu. Výstava prezentovala odlehčeným způsobem a metaforicky starořeckého boha Herma.

Kromě tohoto projektu byla v Domě umění ke shlédnutí také prostorová instalace Petra Demka, studenta ateliéru sochařství u Jana Ambrúze na Fakultě výtvarných umění v Brně, nazvaná Fasádni idy. Výstava patřila do projektu Jiná média, jiné tváře, který představovala mladé výtvarníky pracující s netradičními výtvarnými technikami a reagujícími na konkrétní prostor.

V kabinetě fotografie v refektáři bývalého dominikánského kláštera byla zahájena výstava fotografa Tomáše Pospěcha s názvem Look at the Future. Výstava dokumentovala specifické formy firemní kultury, které do českého prostředí přinesly nadnárodní společnosti po roce 1989. Všechny výstavy v Domě umění byly přístupné do 26. února.

Výstava **Takoví jsme byli** v Kabinetu fotografie Domu umění byla otevřena 2. března. Šlo o fotografie Gustava Aulehly z 60. až 80. let. Většina autorových fotografií vznikala v nedalekém Krnově. „Autor pravdivě zobrazil život v československém maloměstě na začátku 60. let,“ psal Opavský a hlučínský Region. Aulehlovy snímky se podle týdeníku vymykají z tehdejšího optimisticky laděného trendu poezie všedního dne a svou syrovostí a ironickou distancí, s jakou ukazují devastaci prostředí a lidí v době vlády jedné strany, připomínají spíše o téměř dvě desetiletí mladší fotografie Jindřicha Štreita z vesnic na Bruntálsku a Rýmařovsku.²⁰⁷

Absolventi Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. Tak se jmenovala dosud největší výstava této opavské instituce, která vychovává umělecké fotografy. Zájemci si ji mohli prohlédnout nejen v prostorách Domu umění, ale také v Knihovně Petra Bezruče, v prostorách ZUŠ a nebo v Ateliéru fotografie Galerie U Jakoba. Výstava navazovala na předchozí prezentace absolventů a klauzurní práce od roku 1996 do roku 2003. Soubor fotografií doplnil katalog o 228 stranách, který vydala Slezská univerzita ve spolupráci s pražským nakladatelstvím KANT. Na výstavě převládaly nové práce absolventů a také dávala přehled o současných tvůrčích proudech ve fotografii. Humanistické vyznění měly snímky Jana Schejbala, Richarda Navary a Tomáše Pospěcha, zátiší zastupovaly práce Nadi Kovářikové, Jaroslava Malíka a Jana Mahra, nahá těla zobrazovaly fotografie Filipa Habarta i Karla Pobřísla.

²⁰⁷ OHR, 28. 2. 2006, s. 5

Ekologickým tématům se věnovala například Irena Armutidisová, Jiří Kroul a Otmar Petyniak, inscenované fotografie pak Jaroslav Santler a Marcin Giba.²⁰⁸

V červnu ovládla atrium Domu umění instalace Jana Krtičky nazvaná **Bush**. Autor, student Fakulty výtvarných umění v Brně rozvěsil dvoumetrové suché stvolý topinambury hlíznaté v pravidelných rozestupech od „střechy“ atria. „Instalace je vizuálně velmi zajímavá, dlouhé stonky v pravidelném rytmu zaplňují prostor nad hlavami diváků a za působení větru rozehrávají působivý jemný pohyb, silnější vítr vzájemným narážením větví vytváří i zvukové efekty,“ napsal k instalaci Opavský a hlučínský Region.²⁰⁹

Od 24. října hostil Dům umění další nové výstavy. Jednak to byla retrospektiva brněnského konceptuálního umělce **Mariána Pally** a pak výstava fotografií **Jana Dyntery**. Na Pallově výstavě byla například jeho raná díla, tvořená s použitím hlíny, ze které maloval obrazy nebo modeloval objekty. Výstavu doplňovaly i videoprojekce z Pallových happeningů – například Čtení jízdních řádů v Hadivadle nebo 24 hodin a další. Největší zájem během vernisáže vzbudila interaktivní instalace, díky níž si návštěvník mohl v mikrovlnné troubě vypálit vlastní CD. Palla také vytvořil pro výstavu živý obraz: horské kolo opřené o klavír, na kterém byla odložená přilba a cyklistické rukavice. Výstava byla k vidění do 23. listopadu.²¹⁰

Další výstavy zahájil Dům umění v úterý 28. listopadu. V Kabinetu fotografie otevřel Tomáš Pospěch výstavu **diplomových prací absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU**. Prostor oratoře nabídl výstavu **Piknik** Roberta Vlasáka. Výstava byla součástí projektu Jiná média, jiné tváře, který představoval mladé výtvarníky pracující s netradičními výtvarnými technikami a reagujícími na konkrétní prostor. V atriu návštěvníci mohli navštívit výstavu Lucie Farářové nazvanou **Rajská zahrada**. Tato výstava jediná trvala do 11. února, ostatní byly ukončeny s koncem roku 2006. Hlavní prostory galerie patřily výstavě **Bilance** školy Aleše Veselého v letech 1990 až 2006 na Akademii výtvarných umění v Praze.²¹¹

²⁰⁸ OHR, 27. 6. 2006, s. 5

²⁰⁹ OHR, 20. 6. 2006, s. 3

²¹⁰ OHR, 14. 11. 2006, s. 5

²¹¹ OHR, 28. 11. 2006, s. 5

Ostatní akce o.s. Bludný kámen

Festival Protimluv se konal v prostorách opavského Domu umění ve čtvrtek 16. února 2006 a byl vlastně oslavou nekulatého výročí prvního vydání stejnojmenného časopisu. Ten spatřil světlo světa 22. února 2002. Na opavském festivalu vystoupili mezi desítkou českých a polských autorů také například Jakub Chrobák, rodák ze Vsetína, který vyučuje na Slezské univerzitě a opavský básník zpěvák a performer Jan Kunze.²¹²

Bludný kámen pořádal od 4. do 6. dubna **2 + (1) Dny soudobé hudby**. Festival proběhl v prostorách Domu umění, vinárny u Přemka a v klubu Mrkev.²¹³ Přehlídka soudobé hudby se zúčastnili kromě jiného hudební formace jako Abstract Monarchy Trio, Birds Build Nests Underground či Orloj snivců.

Koncert experimentálních hudebníků z Finska – skupina **Avarus**. Proběhl 6. září ve vinárně U Přemka. Žánrově má skupina blízko k psychedelickým folkrockovým rytmům a melodiím, ale kapela, která reprezentuje spíše extrémní polohu free folkového hnutí, je sama o sobě solitérním zjevem soudobé alternativní hudby.

V říjnu pozval Bludný kámen také rakouské jazzpunkové trio Tres Hombres (4. 10.) do vinárny U Přemka či formaci Longital, která vystoupila 5. 10. v klubu Mrkev.

Jako už tradičně pozval Bludný kámen ve spolupráci s Jazzovým klubem při Matici slezské na podzim jazzovou legendu **Laca Decziho** a jeho Jazz Celula New York.

V Domě umění také zazněla v podání brněnského skladatele a pedagoga JAMU Jaroslava Šťastného 2. listopadu skladba **Johna Cage** nazvaná **4'33''**. Šlo o skladbu, která znamenala přelom v dějinách hudby 20. století. Ve třech větách nezahraje interpret ani jediný tón. Má totiž předepsány v partituře jen pauzy.²¹⁴

²¹² OHR, 14. 2. 2006, s. 5

²¹³ OHR, 4. 4. 2006, s. 5

²¹⁴ OHR, 31. 10. 2006, s. 7

V sobotu 11. listopadu se v bývalém kostele svatého Václava uskutečnil další ročník přehlídky konceptuálního umění: hudby, videoartu a performance nazvaný **Pohyb-zvuk-prostor**. Pořádalo jej občanské sdružení Bludný kámen ve spolupráci časopisem Protimluv a již poněkolkáté festival probíhal v Ostravě i Opavě.

V opavském kostele vystoupil například nizozemský POW Ensemble, soubor elektronické hudby, jehož členové zkoumají a zároveň rozšiřují hudební možnosti za pomoci počítače. Na performanci Mariana Pally Sekání dřeva navázal Jiří Surůvka svým Skládáním dřeva. Obě performance doprovodila ostravská formace I love 69 popgejů. Blackhole-Factory z německého Braunschweigu vystoupili s audiovizuální performancí CloseUpFlight. Polského tvůrce experimentální hudby Łukasze Szałankiewiczze aka Zeniala doprovodil jeho krajan VJ Joaquina. V kostele také přednesla skupina DG 307 z Prahy hudbu zkomponovanou k němému filmu F. W. Murnaua Nosferatu. Festivalový program doplnil i Michael Sakamoto a Amy Knoles (USA).²¹⁵

Další břehy

Festival Další břehy slavil své desáté výročí. Přehlídka divadelní, výtvarné a hudební tvorby nesla v tomto roce název X. řeka a začala 20. dubna. Jubilejní desátý ročník byl jakýmsi ohlédnutím po předchozích ročnících. Deset dnů trvala retrospektiva, ve které se pořadatelé festivalu Petr Rotrekl a Jan Němeček dotkli úspěšných témat minulých ročníků jako: Alternativní rozhlasová tvorba, Pábení Bohumila Hrabala, Rytířská kultura, William Shakespeare, Krajiny andělů a další.

X. řeka tak do Opavy například přinesla výstavu Bohumil Hrabal ve fotografii či filmové vzpomínání na Bohumila Hrabala s Tomášem Mazalem, vystoupení divadla Kvelb nazvané Vzplanutí, Etnomusic Party pod taktovkou brněnské skupiny Čankišou, opavských Sonyk Bel a DJ Milana 105 Krajčího. Nechyběl ani pořad Chvála bláznovství neboli Filmové pásmo o jinakosti, přednáška Bohumila Vurma na téma Rytířské řády a hledači svatého grálu. Do bohaté programové skladby festivalu přispěli i studenti Základní umělecké školy, výtvarného oboru, kteří připravili happening inspirovaný filmem Vlasy Miloše Formana.²¹⁶

²¹⁵ OHR, 7. 11. 2006, s. 7

²¹⁶ OHR, 18. 4. 2006, s. 6

Soubor Buchty a loutky předvedl v úterý 25. dubna v Loutkovém divadle Loutkový automat pro jednoho diváka. V rámci tohoto představení odehrál soubor v divadelním stanu vždy pro jednoho diváka ochutnávku z tvorby Williama Shakespeara.

Ve středu 26. dubna připomněla Bára Hrzánová 170. výročí vydání básnické sbírky Karla Hynka Máchy Máj. Její interpretaci Máje režíroval Miloš Horanský, pedagog DAMU a opavský patriot, který má za manželku Opavanku a k Opavě má vřelý vztah.

Čtvrtek 27. dubna patřil mystifikačnímu představení autorského tandemu Aleš Koudela – Jiří Siostrzonek nazvanému Prodloužený víkend s Příležitostným folklórním souborem stréca Frantíka Smělíka aneb Archeologický výzkum Dalších břehů.

Tomáš Koliandr se svým Divadlem jednoho herce Radost uvedl 28. dubna dramaturgickou Komenského díla Listové do nebe. Večerní představení v Loutkovém divadle ten den patřilo Divadlu Vizita a další z jeho improvizčních her - Na dlátech křídel. Další břehy přinesly také kontroverzní představení Eve Enslerové Monology vagíny v podání herecké trojice Anna Polívková, Míša Sajlerová a Dáša Bláhová.²¹⁷

Bezručova Opava

V Opavě probíhal 49. ročník toho městského festivalu od 2. září do 1. října a věnoval se tématu Dítě v nás. „Náš dramaturgický záměr se letos soustředil na mikrokosmos dětí a zmapování jeho hravosti, fantazie, objevenosti i pravidel a způsobů, kterými se dítě vyrovnává se světem dospělých. Návštěvníkům ho přiblížím prostřednictvím uměleckých směrů v pořadech, které budou probíhat v různých částech města,“ uvedl k festivalu jeho dramaturg Petr Rotrekl. Festival začal představením Divadla Spejbla a Hurvínka s názvem O myších a loutkách ve Slezském divadle 2. 9. O den později zahrálo divadlo malým divákům představení Hurvínek a kouzelník. V Moravské kapli Domu umění se uskutečnila 4. září přehlídka filmových dokumentů Jeden svět zaměřená na problémy dětí.

V úterý 5. Září se konala vernisáž výstavy **Pohádkový svět Hanse Christiana Andersena** autorů Kamily Štanclové a Dušana Kállaye v Domě umění. Výstava představila unikátní souhrnnou kolekci 763 ilustrací k Andersenovým pohádkám.

²¹⁷ OHR, 25. 4. 2006, s. 7

S nápadem vydat kompletní dílo H. Ch. Andersena přišlo pražské nakladatelství Brio. Ke spolupráci přizvalo slovenské výtvarníky, manžele Kamilu Štanclovou a Dušana Kállaye. Byl to jejich první společný projekt. Ilustrace k pohádkám vznikaly více než tři roky. Opavská výstava byla vyvrcholením série výstav, které se uskutečnily například v Bratislavě, Mnichově nebo Paříži. Autorem její koncepce byl opavský výtvarník Dušan Urbaník.

Součástí letošní Bezručovy Opavy byl také festival **Jeden svět**. Tématem většiny snímků byly děti a porušování jejich práv a svobod. V rámci festivalu se kromě jiného se promítaly filmy jako ruský snímek Děti ze stanice Leningradská o dětech v moskevském metru, nebo americký dokument Krev mé krve o ženě, která se rozhodla adoptovat jedenáct různě postižených dětí. Nizozemský snímek Holky zase vyprávěl o různých názorech a fantaziích pubertálních chlapců adresovaných něžnému pohlaví. Projekce se uskutečnily v Moravské kapli Domu umění 4. a 7. září a lektorský úvod patřil Jiřímu Siostrzonkovi. Filmový festival Jeden svět má v Opavě tradici od roku 2000. Původně ji pořádalo o.s. Bludný kámen, od roku 2002 je jeho pořádání v Opavě záležitostí Slezské univerzity.²¹⁸

Součástí BO byly v sobotu 9. září i **Dny evropského dědictví**, tentokrát nesly podtitul Otisk slavných jmen. Opavanům se představily historické objekty, ve kterých žili slavní lidé spojení s Opavou.

Neděle 10. 9. patřila divadelním představením pro děti: v Loutkovém divadle zahrálo brněnské Loutkové divadlo Radost pohádku Když jde kůzle otevřít a Slezské divadlo hostilo premiéru hry Mach a Šebestová.

Své dokumentární filmy v kině Elektra uvedl v pondělí 11. 9. režisér Miroslav Janek. Patřily sem snímky: Chačipe a Vierka aneb Záhada zmizení rodiny B. V památníku Petra Bezruče se uskutečnil literární pořad nazvaný Jdou naše životy.

Součástí BO byla i literárněvědná konference **Návraty k dětství v české a slovenské literatuře** konaná na Slezské univerzitě v Opavě 12. a 13. září.

Tradiční výtvarná a literární soutěž O cenu primátora města Opavy byla letos věnována tématu Sny opavských dětí.

Součástí Bezručovy Opavy byl i tentokrát festival **Alt rock V**, který se konal 16. září . v Clubu Classic no. 5. Na letošní přehlídce vystoupily a své skladby na tradiční kompilaci nahrály skupiny: Kolo kolo mlýnský, Helpnes. Ladě, Rostock, Barevné sny, Katarze a Kofe-in.

Pravidelnou součástí Bezručovy Opavy byla po jedenáct let také celostátní literární soutěž pro mladé prozaiky **Hlavnice A. C. Nora**. Kvůli nedostatku financí se

²¹⁸ OHR, 5. 9. 2006, s. 7

však v roce 2006 nekonala. Její další pokračování měl podpořit benefiční večer 15. září ve vinárně U Přemka.²¹⁹

Jedním z velice zajímavých pořadů festivalu Bezručova Opava bylo také vystoupení **Papírového divadlo Norimberk a Debussy trio Mnichov** v Loutkovém divadle 18. září. Norimberské papírové divadlo se v Opavě představilo s inscenací inspirovanou kompozicemi a svéráznými texty francouzského hudebního vizionáře Erika Satieho. Inscenace měla tvar nezvyklé a velmi nápadité koláže složené z tónů, slov a zmačkaných myšlenek. Ve velké papírové ploše vznikala okénka a různé otvory a stávala se z nich malá jevišťačka pro humor a hudbu Erika Satieho. Soubor působí v Norimberku již 10 let a vede ho Johannes Volkmann.

Bezručovu Opavu zpestřil také recitál světoznámého mandolinisty **Radima Zenkla** spojený s předáním Ceny Petra Bezruče tomuto opavskému rodákovi. Stalo se tak ve Slezském divadlo 18. září.

„V rámci Bezručovy Opavy myslíme již tradičně také na naše partnerská města. Letos jsme věnovali pořad také Liptovskému Mikuláši. Byla to výstava nazvaná Příběh města,“ uvedl dramaturg festivalu Petr Rotrekl. Vernisáž měla tato výstava 21. září v Městském domě kultury Petra Bezruče.

Jedinečnou akcí byla recesistická vernisáž **Bazar art a Kontejner art**, která otevřela výstavu uměleckých děl ze sbírek Aleše Koudely. Doplnila ji konference a aukce. Vše proběhlo v refektáři Domu umění.

Další z recesistických akcí bylo 29. září Odhalení další opavské sochy za účasti její předlohy - doktora Frantíka Smělíka. Odhalení sochy na Dolním náměstí předcházela malý zájezd do JZD Otice zaměřený na sběr mandelinky bramborové. 29. 9. od 17 hodin.

Opavští básníci pokřtili v Domě umění v rámci festivalu almanach nazvaný Míň než všechno neberu.²²⁰

Laureátem letošní **Ceny Petra Bezruče** se stal opavský rodák a světoznámý mandolinista Radim Zenkl. Jeho nominaci schválili opavští zastupitelé na svém posledním zasedání před prázdninami. Kandidáty na udělení Ceny Petra Bezruče mohou navrhnout jednotlivci, i kolektivy. Návrhy pak předloží vedoucí odboru kultury radním a ti pak dále nejvhodnějšího kandidáta doporučí zastupitelům. „Celkem přišlo z řad občanů pět návrhů, někteří kandidáti se však hodili spíše na městské ceny. Jejich možné udělení město teprve zváží,“ vysvětlil mluvčí opavské radnice Jan

²¹⁹ OHR, 12. 9. 2006, s. 7

²²⁰ program viz OHR, 5. 9. 2006, s. 7 a bulletin festivalu

Šindler. „Radim Zenkl ale splňuje oba aspekty Ceny Petra Bezruče – vytvořené jedinečné umělecké dílo i celoživotní výkon, kterým ve svém oboru dobyl Ameriku,“ doplnil Šindler.

Radim Zenkl se narodil v roce 1966 v Opavě, kde prožil prvních dvanáct let svého života. Potom se rodina odstěhovala do Ostravy. Zpíval v dětském souboru Červený květ, hrál na kytaru a později si našel cestu k mandolíně. V 80. letech působil v hudební skupině Tyrkys, se kterou zvítězil v roce 1988 v soutěži Porta. Rok předtím obdržel ocenění pro nejlepšího domácího mandolinistu. Čtyři měsíce před listopadovou revolucí emigroval do Spojených států amerických. Začínal v ulicích San Francisca, ve stanicích metra nebo v italských restauracích. Zanedlouho se však stal hráčem mandolínového orchestru. Hře na mandolínu také učil. V současné době vystupuje sólově nebo se skupinou Festival of Four. Na začátku června letošního roku se opavským posluchačům představil s formací Radim Zenkl Trio. Jako sólový hráč se prosadil díky specifické technice hry, která kombinuje tremolovou techniku s prstovou hrou a tím rozšířil technické možnosti mandolíny. Součástí ocenění byla také částka 50 000 korun.

Asociace studentů a přátel Slezské univerzity

Majáles, tradiční oslava jara v režii studentů Slezské univerzity proběhla v tomto roce ve dvou oddělených částech. Průvod masek a majálesový bigbít se uskutečnily 27. dubna. Majálesový průvod se ponese v duchu filmových postav a na jeho konci na Horním náměstí byly předány „filmové ceny Oscar za nejlepší umělecký počín“. Bigbít se pak konal v areálu Filozoficko-přírodovědecké fakulty na Hradecké ulici.

V rámci hudební produkce se představili: bubenický orchestr Ivo Samiece BORIS, funk-rocková kapela Jednoduše (Fulnek), funkové La Papoo (Opava), Polemic (Slovensko), Kofe-in (Opava) a crossoverový Weget (Ostrava). Programu v areálu na Hradecké ulici končil okolo půlnoci a pak se účastníci přesunuli do klubů Mrkev a Jam na tzv. afterpárty.

Další část Majálesu se nesla v divadelním duchu. Po úspěšné spolupráci s celostátní přehlídkou alternativního divadla Velká inventura, kterou iniciovali sdružení Nová síť a divadlo Alfred ve dvoře, v roce 2005 pokračovali pořadatelé opavského majálesu v této spolupráci i v roce 2006.

Divadelním představením patřilo Loutkové divadlo v úterý 9. a ve středu 10. května. V úterý vystoupil obnovený ryze mužský divadelní soubor Božena pod režijním vedením Martina Knitla s představením Sůl nad zlato po 13 letech. Druhým představením byl Mad cup of tea tvůrčí skupiny Krepsko z projektu Nová síť. Středa pak patřila studentským souborům Dojížděči (Na úsvitu českých dějin) a OKUF (Vesmír v pohybu aneb Někdo to rád horké) a jevištnímu chill out opět z projektu Nová síť. Divadla vystřídalo 11. května v Domě umění čtení z nového almanachu Artemisia. V pátek uspořádala Asociace studentů a přátel Slezské univerzity ve spolupráci s agenturou JUKON koncert německé skupiny Cabeljau a opavské formace Groovies v klubu Mrkev. Závěr Majálesu bude patřit představení Politoly souboru Stage Code, který je také součástí projektu Nová síť. Politoly byly zábavným předvolebním trenážerem, který netradičním způsobem zlehčoval a ironizoval politické klání před parlamentními volbami.²²¹

Asociace studentů také tento rok připravila třídílnou přehlídky studentské filmové tvorby **Display**. Festival byl nesoutěžní přehlídkou studentské tvorby jednotlivých vysokých a vyšších odborných filmových škol. V roce 2006 byly v Opavě naplánovány celkem čtyři takové filmové přehlídky: v únoru, květnu, říjnu a prosinci, a to pokaždé v kině Elektra. Hlavním pořadatelem festivalu v Opavě byla Asociace studentů a přátel Slezské univerzity ve spolupráci s Opavským filmovým klubem.²²²

První díl filmového festivalu, který patřil studentům Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, se uskutečnil v Opavě od 28. února 2006.

Květnová část festivalu představila 16. 5. tvorbu studentů pražské FAMU. „Na tří až čtyřhodinovém programu budou dokumenty, hrané i animované snímky studentů a absolventů FAMU,“ uvedla za pořadatele prezidentka Asociace studentů a přátel Slezské univerzity Blanka Švédová. Cílem festivalu Display bylo nabídnout široké opavské veřejnosti novou kulturní studentskou akci, která dosud v Opavě chyběla.²²³

Třetí pokračování studentské přehlídky Display proběhlo ve středu 8. listopadu v areálu univerzity na Hradecké ulici. Tentokrát byla přehlídka věnována snímkům

²²¹ OHR, 18. 4. 2006, s. 3; OHR, 25. 4. 2006, s. 7 a OHR, 2. 5. 2006, s. 7

²²² OHR, 21. 2. 2006, s. 5

²²³ OHR, 9. 5. 2006, s. 5

z Ateliéru filmové a televizní grafiky Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze. Filmovému řemeslu tam učí klasik animovaného filmu Jiří Bárta.²²⁴

Galerie U Jakoba

V galerii U Jakoba se na výstavě nazvané **Plenér 06** představila desítka opavských výtvarníků, účastníků již desátého ročníku sympozia v Kyjovicích. Někteří z výtvarníků byli členy Skupiny X, další členy Skupiny ITA. Umělci tvořili svá díla od 10. do 17. července v přírodě i v improvizovaných ateliérech. Vyústěním tohoto letního setkání byla výstava v krásném prostředí zámeckého parku a další výstava se pak uskutečnila v září v prostorách obecního úřadu v Kyjovicích. Mezi účastníky plenéru byli například Lucie Cechlová, Hana Gebauerová, Pavel Gregor, Rostislav Herrmann, Lenka Charvátová, Zdeňka Pavlíčková, a další.²²⁵

Výstavu svých fotografií otevřel v Galerii U Jakoba 31. října světoznámý fotograf **Robert Vano**. V Opavě vystavil část své bilanční výstavy, kterou chystal ke svým šedesátinám pro pražskou Staroměstskou radnici. Nebyly to jen mužské akty, které ho proslavily, ale také krajiny a zátiší.²²⁶

²²⁴ OHR, 7. 11. 2006, s. 7

²²⁵ OHR, 24. 10. 2006, s. 6

²²⁶ OHR, 7. 11. 2006, s. 1

Kino Elektra

Kino hostilo kromě pravidelných projekcí Opavského filmového klubu také dvanáctý ročník Projektu 100. Desítky snímků z toho nejlepšího ze zahraniční i české kinematografie se promítala od konce února. Nejstarším filmem v kolekci byl legendární Křižník Potěmkin, mezi nejnovější patřily předloňské Motocyklové deníky, které popisují dospívání jihoamerického revolucionáře Ernesta Guevary. Nechyběl například ani irský hudební film Commitments. Projekt 100 objíždí více než stovku českých a zhruba padesátku slovenských kin.²²⁷

Umělecká agentura

Karla Kostery

V únoru přivezla nabídla vystoupení **Komorní filharmonie Ostrava**. Na koncertě spoluúčinkovali sólisté a dirigenti mezinárodního hudebního kurzu Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity. Na programu byl kromě jiného předehra z opery G. Rossiniho Italka v Alžíru. Mozartův Koncert pro housle A dur nebo skladby T. Albinoniho, L. v. Beethovena, J. N. Hummela či L. Janáčka.

V „mozartovském“ roce přispěla agentura také svým dílem. 12. února uspořádala koncert nazvaný **Pocta W. A. Mozartovi k 250. výročí jeho narození**. Účinkovali na něm sólisté opery Slezského divadla: O. Procházková (soprán), Š. Maršálová (mezzosoprán), L. Polda (tenor), P. Soos (bas) a M. Šujan (bas). Na klavír bude doprovázela L. Vondráčková. Sněmovní sál minoritského kláštera.

V rámci mezinárodních Harfových dnů Ostrava 2006 vystoupilo v Opavě na mimořádném koncertě polské instrumentální **ARCANUM TRIO** z Varšavy. V jejich programu zazněly skladby světových mistrů, jako jsou: Maurice Ravel, Claude

²²⁷ Hláska č. 2, s. 14

Debussy, Witold Lutoslawski, Jeann Cras, Jacques Ibert, Bernard Andreás. Koncert se uskutečnil ve středu 15. března v 19 hodin v sále minoritského kláštera v Opavě.

Přehlídku dětských pěveckých souborů **Opavská dětská píseň** uspořádala Umělecká agentura Karla Kostery v Opavě 16. června. Vystoupili na ní sbory Cvrčci a Domino se sbormistryní Ivanou Kleinovou, sbor Studánka pod vedením Šárky Bociánové a Renaty Podešvové, Chlapecký sbor Stěbořice pod vedením Karla Kostery a jako host sbor Kvítek z Dačic pod vedením Vítězslava Hergesela. Na programu byly písně lidové, populární, díla Jaroslava Ježka nebo slezské písně.²²⁸

Na pozvání Karla Kostery přicestoval do Opavy kanadský smíšený pěvecký sbor **Guelph Chamber Choir**. Byla to vůbec první návštěva České republiky a v jejím rámci zavítal i do Opavy. V Městském domě kultury Petra Bezruče vystoupil sbor 19. července v 19 hodin.

Sbor byl založen v roce 1980 a působí ve městě Guelph v kanadském státě Ontario. Valnou část sboru tvoří pedagogové. Sbor od založení řídí dirigent Gerald Neufeld. Na koncertě se nejprve představil pěvecký sbor Stěbořice společně s Opavským chrámovým sborem.²²⁹

Koncert tchajwanského mužského pěveckého sboru **Woodpecker Singers** proběhl 13. srpna ve výstavní budově muzea. Sbor pochází z města Keelung a vede jej dirigentka May-Shiang Chen za klavírního doprovodu Tai-Fu Lin.²³⁰

Karel Kostera se svou agenturou také pozval do opavského minoritského kláštera **mužský sbor Witzemman** z Německa. Sbor společně s Chrámovým sborem Opava a Pěveckým sborem Stěbořice vystoupilo těleso 7. října. V programu se objevily skladby Wolfganga Amadea Mozarta, Franze Schuberta, Georga Fridricha Händela či Bedřicha Smetany.²³¹

Koncert tenoristy **Roberta Blocha** uspořádala Umělecká agentura Karla Kostery 22. října ve Sněmovním sále minoritského kláštera. Pěveckou partnerkou známému tenoristovi byla sopranistka Sylva Pivovarčíková. Na programu byla slavné

²²⁸ OHR, 13. 6. 2006, s. 5

²²⁹ OHR, 11. 7. 2006, s. 4

²³⁰ OHR, 8. 8. 2006, s. 6

²³¹ OHR, 3. 10. 2006, s. 7

árie z oper Evžen Oněgin, Rigoletto, Tosca, Bohema či Manon Lescaut či muzikálové duety a operetní melodie. Na klavír oba sólisty doprovodil Nenko Slavov.²³²

Houslový koncert opavské rodačky **Hany Kotkové** se uskutečnil 3. listopadu. Hana Kotková žije v současné době ve Švýcarsku a je představitelkou mladé generace českých koncertních umělců. Na housle začala hrát jako pětiletá a začínala na opavské základní umělecké škole. Absolvovala ostravskou konzervatoř u prof. V. Kuzníka a dále pak pokračovala ve studiu na AMU v Praze ve třídě prof. J. Vlacha, j. Nováka a I. Strause. Zúčastnila se také mistrovských kurzů ve Výmaru a v americkém Greensboro. Byla také přijata do Mezinárodní akademie Y. Menuhina ve švýcarském Gstaadu. Už jako mladička sbírala četná ocenění. Jako osmnáctiletá vyhrála mezinárodní soutěž Beethovenův Hradec a v roce 1997 vyhrála v mezinárodní soutěži Pražského jara. Během opavského koncertu zazněla Bachova Partita č.3 pro sólové housle E dur a dále skladby B. Maderny, E. Ysaye, L. Berii a další díla.²³³

Na druhý svátek vánoční jako už tradičně zazněla v kostele svatého Vojtěcha v Opavě **Rybova Česká mše vánoční**. Na koncertě se společně představily sbory Karla Kostery. Úvod patřil Chlapeckému sboru ZŠ Stěbořice, který zazpíval řadu tradičních českých i moravských koled a vánočních písní. Pak následovalo vystoupení Chrámového sboru a Pěveckého sboru Stěbořice, v jejichž podání zazněla Česká mše vánoční Jana Jakuba Ryby. Spoluúčinkovali členové orchestru a sólisté opery Slezského divadla Tereza Kanecká, Šárka Hrbáčková, Petr Mrcek a Peter Soós. Na varhany je doprovázela Helena Malá. V závěru koncertu zazněly koledy Tichá noc a Narodil se Kristus pán v podání všech účinkujících.²³⁴

Soutěž mladých varhaníků

Již popatnácté se tento rok konala Soutěž mladých varhaníků. Probíhala od 14. října, a to ve třech kategoriích. První byla určena všem kandidátům do 26 let z České a Slovenské republiky, kteří nestudovali hru na varhany na školách

²³² OHR, 17. 10. 2006, s. 7

²³³ OHR, 31. 10. 2006, s. 7

²³⁴ OHR, 19. 12. 2006, s. 4

s profesionálním zaměřením. Druhá kategorie byla profesionální, určená všem studentům hry na varhany do 19 let. Konečně třetí kategorie patřila také profesionálním varhaníkům, do 26 let věku.

Soutěž oslovila tentokrát rekordní počet 81 mladých hudebníků. Vzbudila zájem i těch nejmladších - dokonce už třináctiletých - soutěžících bez profesionálních ambicí. Mezi nimi i dvou opavských rodáků.

Čeští a slovenští varhaníci spolu s kolegy z Polska, Ruska, Maďarska, Německa, Itálie, Norska a Jižní Koreje si při soutěži zahráli na nástrojích v Městském domě kultury Petra Bezruče, v Chrámu sv. Ducha a finalisté pak na varhanách v Konkatedrále Nanebevzetí Panny Marie.

Výkony soutěžících hodnotily dvě odborné poroty s mezinárodním obsazením: porotě I. a II. kategorie předsedal profesor pražské Konzervatoře Jan Kalfus, laureát I. ročníku opavské varhanní soutěže. Porotu III. kategorie vedl profesor Hudební fakulty pražské Akademie múzických umění Jan Hora.²³⁵

Slezské zemské muzeum

Muzeum získalo začátkem roku nový sbírkový přírůstek – 52 cm vysoké sousoší nazvané Panna Maria obdarovaná svatou Dominikou a svatou Kateřinou Sienskou. Dílo zakoupilo muzeum v pražském starožitnictví. Jeho autorem je Johann Georg Lehner, který působil v Opavě a vytvořil také náhrobek knížete Liechtensteina v konkatedrále Nanebevzetí Panny Marie. Získané sousoší představilo muzeum veřejnosti ve výstavní budově. V roce 2006 bylo umělecké dílo také prezentováno v rámci výstavy Slezsko – perla České koruny v Polsku, v legnickém Muzeu mědi a také v pražské Národní galerii.²³⁶

I v tomto roce se Slezské zemské muzeum připojilo k projektu **muzejních nocí**. Kromě Brna a Prahy proběhne Muzejní noc v dalších šesti desítkách měst naší republiky. Program začal ve výstavní budově 7. června v 19 hodin vystoupením cimbálové muziky Opavští hudci. Poté následovalo vystoupení studentů pěveckého oddělení a oddělení řízení sboru Církevní varhanické školy v Opavě. Ve 21 hodin byla

²³⁵ Hláska č. 10, s. 19 a OHR, 10. 10. 2006, s. 5

²³⁶ OHD, 19. 1. 2006, s. 6

zahájena výstava Dílo Zdeňka Buriana ve sbírkách SZM a ve 21.30 se návštěvníci mohli vydat za tajemným světem netopýrů spolu s Martinem Gajdošíkem. K vidění byla také malba na hedvábí Hany Vichové a umění výroby loutek Jaroslava Kostelníka. Návštěvníci se také mohli zúčastnit komentovaných prohlídek výstav Loutkářův svět II, Staré míry a váhy a také stálých expozic.²³⁷

Místní tisk v červenci připomněl, že řada památek, které jsou součástí **Slezského zemského muzea**, marně volá po opravách. Výjimkou byl hrabyňský památník, který měl to štěstí a stal se součástí plánu ministerstva kultury a měl projít opravou za zhruba 160 miliónů korun. „Práce jsou rozloženy do několika etap a budeme se snažit, abychom mohli veřejnosti celý objekt zpřístupnit v roce 2008. Jeho expozice bude tematicky zaměřena na historii 2. světové války,“ vysvětlil ředitel muzea Jaromír Kalus. Mezi nejpostiženější budovy podle OHR patřil Blücherův palác a výstavní budova muzea. Arboretu v Novém Dvoře zoufale chyběl skleníkový komplex.

Blücherův palác byl postaven v roce 1737 a jeho hlavní průčelí zdobí mimo jiné štukový reliéf opavské jezuitské Madony, znak rodu Larisch-Mönnichů a rokoková balkonová mříž. „Opravu potřebuje především střecha a fasáda. Nutných oprav by sice mělo být víc, ale jsou finančně hodně náročné a zatím nemáme ani vhodné prostory k náhradnímu přemístění přírodovědných sbírek, které máme v objektu umístěny,“ vysvětlil Kalus. Novou fasádu si žádala také výstavní budova muzea a opravu by potřebovala i střecha. Na ní by se mělo vrátit před deseti lety sejmuté sousoší pegasů, které bylo v té době uložené v jistebnickém ateliéru.

Arboretum Nový Dvůr přišlo zhruba před šesti lety o skleníky, které již dosloužily. Citelně je postrádalo nejen veden muzea, ale také návštěvníci. Exotické rostliny byly provizorně umístěny v depozitáři a tak skryty očím veřejnosti. „V areálu by mělo být postaveno pět nových skleníků, ale jejich výstavba stále není finančně zajištěna,“ konstatoval Kalus.

Požadavky na opravu Blücherova paláce se pohybovaly okolo 28 miliónů korun, opravit výstavní budovu by přišlo zhruba na 25 miliónů korun a výstavba skleníků v novodvorském arboretu by si vyžádala asi 242 miliónů korun. „Nezůstáváme jen u formálních žádostí a snažíme se osobním kontaktem získat podporu příslušných vládních činitelů i poslanců. Dosud jsme neuspěli, ale nevzdáváme to,“ uvedl ředitel Kalus.²³⁸

²³⁷ OHR, 6. 6. 2006, s. 5

²³⁸ OHR, 25. 7. 2006, s. 4

Evropská noc pro netopýry proběhla v muzeu 31. srpna. Cílem české verze noci pro netopýry je snaha České společnosti pro netopýry seznámit veřejnost s těmito nočními tvory, jejich výzkumem a ochranou.²³⁹

Výstavní budova

Ve výstavní budově se uskutečnila také výstava Josef Jíra – Grafika. Byla k vidění do 6. února. Přírodovědné oddělení připravilo výstavu Tajemný svět lišejníků, která probíhala ve spolupráci s Muzeem a galerií Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, a byla otevřena od 7. února.

Výstavní budova dále hostila například výstavy Doklady zalednění na Opavsku (do 21. února) nebo výstavu Loutkářův svět II s podtitulem Amatérské loutkářské soubory v severní části střední Moravy po roce 1945 do současnosti (do 18. 6.) nebo také výstavy Staré míry a váhy či Dílo Z. BURIANA ve sbírkách SZM.

Vernisáží 22. června začala výstava **Osobnosti české vědy**. Výstava se snažila připomenout nejznámější osobnosti naší vědy, které působily v českých zemích od 18. do 20. století. Návštěvníky seznámila s desítkou vybraných vědců a vynálezů, kteří se proslavili doma i ve světě. „Na výstavě jsou představeny vynálezy takových osobností, jakými byla zkušební Kaplana, polarograf Heyrovského, zařízení na výrobu kontaktních čoček Wichterleho, Resselův vodní šroub, Křížíkova obloukovka, Divišův bleskosvod nebo předměty, které k vynálezům a objevům přispěly – mikroskopy J. E. Purkyně, detektory záření F. Běhounka,“ uvedli k výstavě Antonín Švejda a Vladimír Pfeffer.²⁴⁰

Ve výstavní budově byla od 18. července k vidění výstava **Létající drahokamy – kolibříci**. Na výstavě bylo prezentováno více než 100 dermoplastických preparátů vzácných či zajímavých kolibříků, dále pak jejich hnízda a množství unikátních fotografií. Výstava měla několik logicky oddělených celků, ze kterých se návštěvníci mohli dozvědět zajímavé informace o variabilitě kolibříků, jejich rozšíření, získávání potravy, teritorialitě, letu, peří, látkové výměně, rozmnožování, výzkumu kolibříků a o

²³⁹ OHR, 22. 8. 2006, s. 5

²⁴⁰ OHR, 20. 6. 2006, s. 5

ptačích druzích kolibříkům podobných. Výstavu připravil pracovník muzea Martin Gajdošík.²⁴¹

Od začátku října byla k vidění ve Slezském zemském muzeu výstava nazvaná **Keltové**. Expozice ve výstavní budově muzea mapovala život Keltů na Moravě a ve Slezsku v době před více než dvěma tisíci lety. Výstava zahrnovala kromě základních textových a mapových informací i nálezy z pohřebišť – především šperky žen a výbavu bojovníků. Nálezy doplňovala instalace hrobů in situ a replika dobového keltského oděvu se šperky a zbraněmi. Výstava byla přístupná do 31. prosince.²⁴²

Od 29. listopadu ve výstavní budově probíhala výstava ke 110. výročí založení Městského muzea v Opavě. Výstavu její autoři v čele s Věrou Křenovskou nazvali **Vznik a rozvoj Městského muzea v Opavě (1896 – 1945)**. Výstava se věnovala v první řadě předpokladům a podmínkám vzniku muzea v Opavě, jakožto sídle zemské vlády a centra kulturních a vzdělávacích institucí. Dále se výstava věnovala okolnostem samotného vzniku muzea a životu a práci osobností, které se podílely na jeho vzniku (M. Hartel, E. Gerber, W. Kudlich).

Městské muzeum bylo v roce 1939 začleněno spolu s ostatními muzei do říšského župního muzea. V průběhu války byla velká část sbírkových předmětů, stejně jako budov muzea poškozena. Zničeny a rozkradeny byly i sbírkové fondy městského muzea. Po válce v roce 1946 se stal novým správcem muzea Valentin Držkovic, který revidoval zachovalé sbírky. Činnost městského muzea si však již plně nerozvinula, a tak byly jeho sbírkové fondy začleněny do Slezského muzea v Opavě.

²⁴³

Památník Petra Bezruče

Památník Petra Bezruče oslavil v tomto roce **padesát let** existence. Byl tehdy počtem svých literárních sbírek druhým největším literárním archivem v České republice. K otevření literárního muzea s expozicí věnovanou Petru Bezručovi došlo 5. května 1956. Záběrem památníku byla literární oblast Slezska a Ostravska, instituce rozvíjela také sbírkotvornou činnost v oblasti literatury 20. století. Důraz kladla na žijící a tvořící autory. Ve spolupráci s pražským Památníkem národního písemnictví, literárním oddělením Moravského muzea v Brně a Ústavem pro české a

²⁴¹ OHR, 18. 7. 2006, s. 4

²⁴² OHR, 31. 10. 2006, s. 9

²⁴³ OHR, 28. 11. 2006, s. 5

světové literatury ČSAV pořádala každoročně celostátní i mezinárodní konference, autorské literární večery i setkání se spisovateli. Po roce 1989 se Památník Petra Bezruče stal také základnou studentů a vyučující literatury na Slezské univerzitě. Z jejich aktivit vznikly i literární večery Studia Petra Bezruče.²⁴⁴

Muzeum připravilo také výstavu, která mapovala činnost prvních fotografů v Opavě. Výstava nazvaná **Staré fotografické ateliéry ze sbírek Slezského zemského muzea** byla v památníku k vidění od 11. prosince. Autorem výstavy byl Luděk Wunsch, pracovník Slezského zemského muzea a absolvent Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. Výstava mapovala činnost opavských fotografů a jejich ateliérů jako například Roberta Heinricha, který provozoval ateliér na Janské ulici, Ateliér Josefa Peterka na Hrnčířské ulici, Leopolda Munka na Ostrožné ulici nebo jeden s nejpozoruhodnějších ateliérů: ateliér Floriana Gödela na Otické ulici.²⁴⁵

Arboretum Nový Dvůr

V arboretu se tento rok uskutečnila například výstava **Tradiční čínská malba**, která tu probíhala od 3. července. Celkem osmapadesát obrazů doplnilo devět originálních kompozic, které návštěvníky seznámily se světem miniaturních krajin, ukázkami staré čínské umělecké a zahradní tvorby. Čínské malby budí ten dojem, že dovedou zachytit například i vlastnosti zobrazovaných věcí: tíhu kapky, vánek či soustředění. „Malby zobrazují pomíjivost věcí v lidech, stromech, ročních obdobích, tedy život ve všech jeho podobách. Důležité jsou jemné posuny a rozdílné akcentace, respektování jiného pojetí času, interpretace rozdílných pohledů na přírodu, zvířata i člověka z pozice Číňanů a nekonečné hledání dokonalosti i v maličkostech a detailech,“ napsal k výstavě OHR.²⁴⁶

V listopadu nabídlo arboretum výstavu nazvanou **Staré stezky a co s nimi souvisí**. Představilo stezky jako komunikační spojení fungující již od prehistorických dob. Autorem výstavy byl Radan Květ. Výstava připomínala staré stezky a jejich komunikační význam od pravěku, přes středověk až po 18. a 19. století, kdy byly místo nich budovány nové stezky, ať už jako železniční trati nebo silnice pro automobilovou dopravu a stará síť prehistorických stezek tak začala zanikat.²⁴⁷

²⁴⁴ OHR, 1. 8. 2006, s. 4

²⁴⁵ OHR, 5. 12. 2006, s. 5

²⁴⁶ OHR, 25. 7. 2006, s. 4

²⁴⁷ OHR, 21. 11. 2006, s. 5

Pěvecké sbory

Domino

Dětský pěvecký sbor Domino ZŠ Ilji Hurníka při Středisku volného času v Opavě absolvoval v tomto roce turné po čtyřech evropských zemích a vrcholem jejich turné bylo vystoupení na nádvoří Evropského parlamentu ve Štrasburku. První zastávkou na jejich cestě bylo Praha, kde sboristé dostali prestižní jazykovou cenu European Label 2006. Ceremoniálu se zúčastnil i Ilja Hurník, jehož jméno škola, při které sbor působí, nese. Potom sbor pokračoval směrem do Německa, Francie, Španělska a Itálie. Celkem děti absolvovaly sedm koncertů. Asi největším zážitkem pro ně bylo vystoupení v Evropském parlamentu ve Štrasburku, kam je pozvala europoslankyně Jana Hybášková. Každý koncert doprovázela výstava výtvarných prací dětí ze ZUŠ v Háji ve Slezsku pod vedením Aleny Zupkové. Tato cesta byla již 17. zahraničním výjezdem sboru a účastnilo se jí 43 dětí ve věku od 11 do 15 let. „Všechny děti cestu úžasně zvládly, mohly jsme se na ně opravdu spolehnout,“ shodly se sbormistryně Ivana Kleinová a manažerka sboru Eva Petrášová.²⁴⁸

Jeřabinka

Dětský pěvecký sbor Jeřabinka fungoval nadále v rámci ZUŠ V. Kálíka. Na přelomu září a října například koncertoval v Bretani. Sbor se do Francie vydal znovu po čtyřech letech, tentokrát na pozvání sbormistryně, která učila na konzervatoři ve městě Vitré. Jeřabinka svůj více než týdenní pobyt zahájila právě zde. Sboristky a sboristé pod vedením Jaromíra Lokaje ve Francii absolvovali několik koncertů a workshopů. Z Vitré vedla jejich cesta do města Quimper. V každém z měst absolvoval sbor po jednom vystoupení v klasickém koncertním sále a po jednom v kostele. Podle toho měl sbor sestavený i repertoár skládající se ze skladeb českých autorů (Lukáš, Dvořák, Kálík, Raichl) nebo duchovních skladeb českých i světových mistrů. Kromě workshopů a koncertů měl zájezd i poznávací charakter. Zpěváci z Jeřabinky navštívili Paříž, mnoho zajímavých historických míst v Bretani a také pobřeží Atlantiku. Ubytování byli v rodinách. V roce 2006 oslavil sbor 24 let své existence.²⁴⁹

²⁴⁸ OHR, 17. 10. 2006, s. 7

²⁴⁹ OHR, 24. 10. 2006, s. 6

Pěvecké sdružení slezských učitelek

Pěvecké sdružení navštívilo v květnu během šestidenní návštěvy Portugalsko. Sbor navštívil ve městě Santa Maria da Feira partnerský sbor Mediaevus Chorus. Hostitelé slezským učitelkám připravili dva velké koncerty, jeden absolvovali s hostitelským sborem a druhý se sborem Grupo Coral de Azurém. Členky sboru také zazpívaly i při neoficiálních příležitostech.²⁵⁰

Pěvecký sbor Luscinia

Rok 2006 byl mimořádně úspěšný i pro pěvecký sbor Luscinia, který působil při Mendelově gymnáziu v Opavě. Na jaře členové sboru soutěžili v Polsku.

Letní turné zahájili v Llangollenu ve Walesu na 60. ročníku mezinárodní sborové soutěže, kterou zahájil princ Charles. V konkurenci sborů z celého světa skončila Luscinia dvakrát na 4. místě a jednou na 5. Místě za sbory z Afriky, Jižní Ameriky a Singapuru. A Velké Británie cestoval sbor do Španělska. Ve městě Cantonigros se zpěváci zúčastnili dalšího mezinárodního festivalu. Pro tuto příležitost nastudoval sbor skladbu žijícího ostravského skladatele Dobroslava Lidmily Jaká by to hanba byla. Ve třech kategoriích obsadila Luscinia dvakrát 2. místo. Kromě samotného koncertování také zpěváci také cestovali a poznali místa jako byl Londýn, Paříž, Orleáns, Carcassone, Cannes a poutní místo Monserat.

V září se členové sboru zúčastnili česko-polsko-německého setkání pěveckých sborů Silesia cantat v německém městě Holzminden.

V předvánočním čase pak sbor Luscinia zavítal do Dolního Saska. Ve městě Wolfenbüttel a jeho okolí vystoupili členové sboru na celkem šesti koncertech.²⁵¹

Pěvecké sdružení slezských učitelů

Sbor oslavil v tomto roce sto let. „Slavilo se a vzpomínalo v úzkém kruhu spolu s manželkami, bývalými zpěváky a hosty, uvedl člen sboru František Koudelka. Na společné oslavě zaznělo i několik písní vybraných současným dirigentem sboru Ladislavem Ondřejíkem. Z bývalých zpěváků byl oslavám přítomen někdejší sólista Alois Raida, dirigenti Lumír Tellingner, František Sonnek a Karel Frydrych. Výročí bylo

²⁵⁰ OHR, 6. 6. 2006, s. 11

²⁵¹ OHR, 27. 12. 2006, s. 5

také příležitostí vzpomenout na to, že čestným předsedou sboru byl první poválečný předseda národního výboru v Opavě Vladimír Mařádek. „Patřil mezi nejvýraznější osobnosti sboru,“ shodli se pamětníci.²⁵²

Zemský archiv

Čítárnu knihovny Zemského archivu Opava navštívilo v tomto roce 1014 čtenářů, kteří si nechali předložit 10 140 svazků. Archiv rovněž evidoval 1234 badatelů, kteří využili jeho archivních služeb.

Zaměstnanci provedli archivem také několik exkurzí, například na Den otevřených dveří 9. září (90 osob) a mimo to také 10 exkurzí studentů Slezské univerzity v Katovicích a v Opavě, žáků základních a středních škol. Podíleli se spolu s kolegy ze Státního okresního archivu také na výstavě Slezsko-perla České koruny, která se uskutečnila ve Valdštejnské jízdárně na Pražském hradě od 16. listopadu 2006 do 8. dubna 2007.

Státní okresní archiv

K 1. lednu 2007 pečoval o 1640 fondů o celkovém rozsahu 4 717 běžných metrů (bm), z toho 757 fondů o rozsahu 2 706 bm odborně zpracovaných. Archiv spravoval písemnosti úřadů státní a komunální správy, materiály škol, církevních institucí, cechů, firem, družstev, spolků, společenských organizací apod. působících na území bývalého okresu Opava. Archivní knihovna čítala více jak 9000 svazků a zhruba 250 titulů periodik. Zaměřena je především na regionální historii, archivnictví a české dějiny. Archiv stále rozšiřuje jak svou odbornou archivní činnost, tak oblast využívání archiválií a zejména kulturně-vzdělávací pořádáním besed, exkurzí a promítáním pásem z archivních dokumentů.

²⁵² OHR, 27. 6. 2006, s. 5

Pracovníci archivu se podíleli v tomto roce kromě jiných na vzniku výstavy Vznik a rozvoj Městského muzea v Opavě (1896 – 1945), která byla prezentována ve Slezském zemském muzeu v Opavě od 29. listopadu 2006 do 28. února 2007.

Archiv navštívily tři exkurze studentů historie a archivnictví Slezské univerzity Opava a Univerzity Palackého Olomouc.

Zaměstnanci archivu také přispěli do několika pořadů v médiích, například do komponovaného pořadu ČT Ostrava o událostech roku 1968 na Opavsku a Ostravsku (Branislav Martinek).

Archiv navštívilo v roce 2006 celkem 160 badatelů.

Okresní knihovna Petra Bezruče

Knihovna ve spolupráci s dalšími knihovnami Moravskoslezského kraje a Klubem dětských knihoven severní Moravy vyhlásila velkou cestovatelskou a poznávací soutěž "Poznej svou rodnou hroudu". Soutěž probíhala od ledna do května 2006 pro čtenáře do 15 let. Účastníci díky ní mohli poznat historii i současnost, pověsti, tradice, pamětihodnosti, osobnosti i rodáky, obce a města, prostě zajímavá místa Moravskoslezského kraje z možná dosud neznámých úhlů a pohledů.

Tradiční akce Březen-měsíc internetu byla tentokrát věnována tématu: E-government je pro občana, ne občan pro E-government. Cílem této akce bylo je upozornit občany na možnost snadného přístupu na webové stránky veřejné správy. Existuje celá řada úředních webů a aplikací, které ušetří zájemcům čas a poskytnou mu potřebné informace v pohodlí domova, bez zbytečného obíhání úřadů.

Noc s Andersenem, tradiční akce v mnoha českých knihovnách, proběhla i v Opavě 31. 3. Opavská knihovna tuto akci připravila již počtvrté. Pro velký zájem čtenářů probíhala akce nejen v hlavní knihovně, ale také na pobočce v Kateřinkách. V hlavní knihovně ve velkolepé zoologické show vystoupil pan veterinář MVDr. Luděk Rytíř, který s sebou přivezl do knihovny i malý zvířinec: 4 psy, 2 králíky, 3 želvy a hroznýše královského, o kterých dětem krásně popovídal.

Koncem dubna (28.) uspořádala knihovna na dětském oddělení **čarodějnický slet**.

Všem milovníkům a znalcům krásné literatury knihovna připomněl výstavou 17. výročí vydání Máchova Máje. To připadlo na 23. dubna. Výstava byla nazvána Máj - věčná inspirace. Knihovna se ve své výstavě zaměřila zejména na výtvarnou stránku Máje a chtěla veřejnost seznámit s plejádou významných ilustrátorů, pro něž byla Máchova tragická báseň inspirací i uměleckou výzvou. Výstava probíhala od 5. do 30. dubna v 1. patře vestibulu Městského domu kultury P. Bezruče v Opavě.

Při příležitosti letošního X. ročníku festivalu Další břehy se konalo 21. 4. 2006 na oddělení pro děti a mládež Knihovny Petra Bezruče v Opavě zábavné dopoledne **Všechny cesty vedou do Říma... a do knihovny**. Společně s dětmi jsme se zatoulali do starověkých a dávných dějin světa antiky, založili jsme město, jež nazývá se věčným. Svými dramatickými a výtvarnými schopnostmi se děti zapojily do každodenního života Římanů, zjistily, jak si hrály děti dříve, jak Římané bydleli, kde se bavili, jak hodovali a také se setkaly s antickými bohy, císaři i známými filozofy a mysliteli.

Na 19. září knihovna připravila pro základní školy autorské čtení se spisovatelkou **Martinou Drijverovou**. Do světa fantasy literatury se děti vnořily s oblíbenou spisovatelkou Martinou Drijverovou, která v komponovaném pořadu představila svou novou knihu Rytířovo kopí. Během autorského čtení úspěšně spisovatelce sekundoval výtvarník Vojtěch Otčenášek, který na tváře dětí maloval originální fantasy motivy vztahující se k příběhu.

V rámci Týdne knihoven od 2. - 6. října proběhla na dětském oddělení soutěž Pohádkový milionář.

Knihovna se podílela i na dalších pořadech pro děti, například listopadovém setkání s výtvarníkem Adolfem Dudkem a nebo v předvánočním čase zorganizovala soutěž o nejkrásnější vánoční stromeček.

Matrice slezská

V tomto roce vstoupil do Matice slezské (MS) rekordní počet nových členů – celkem 43. Většinu těchto členů získal tajemník Vlastimil Kočvara osobním kontaktem. Došlo ale na druhé straně i k úbytku členů: celkem 28, z toho 8 zemřelo, 4 ukončili členství na vlastní žádost pro nemoc nebo z důvodu vysokého stáří a 15 členů bylo vyškrtnuto pro dlouhodobé neplacení členských příspěvků. K 31. prosinci měl opavský odbor 342 členů, z toho bylo 30 členů Jazzového klubu.

Za předsedu Ústředního výboru Matice slezské byl zvolen 29. 4. Vlastimil Kočvara, vykonával také funkci předsedy oblastního výboru opavské části MSa tajemníka opavského odboru. Předsedou opavského odboru MS byl Jaromír Breuer.

Matice slezská se věnovala především ediční činnosti. Celý její rozsah byl zajišťován tajemníkem odboru Vlastimilem Kočvarou. Byly vydány dvě čísla (v květnu a říjnu) Vlastivědných listů Slezska a severní Moravy v nákladu po 600 kusech. Vydávání tohoto časopisu bylo silně deficitní, zvláště pokud MS nezískal grant na jejich vydávání. Celkem třikrát ročně vyšel Zpravodaj Matice slezské, který vychází v celkovém nákladu 1700 kusů. MS také vydala jako samostatnou knižní nabídku svých publikací.

MS vydala 5 knižních titulů: Paměti Vincence Praska, dále Pletky F. Směji. Byl vydán také Německo-český filatelistický slovník. V ediční řadě Osobnosti Slezska vyšla publikace Vilém Jičínský od M. Myšky. Kniha vyšla ve spolupráci s Ostravskou univerzitou. Vyšla také kniha E. Peterkové z Kravař s názvem Opavské kuchařky.

Členové MS se zúčastnili 2 zájezdů: do Starého Města pod Sněžníkem a polských Vadovic.

V kulturně-osvětové a odborné činnosti dominovaly hlavně tzv. Matiční diskusní středy, kterých proběhlo celkem 6 a účastnilo se jich asi 200 lidí. Na jedné z nich (8. února) například diskutoval náměstek primátora Pavel Mališ o rozvoji Opavy. V rámci MS také fungoval Jazzový klub, jeho chod zajišťovali členové MS M. Klímeš, A. Románková a L. Burda. Klub uspořádal několik desítek akcí. MS také ve spolupráci s dalšími organizacemi uspořádala pro středoškolskou mládež veřejné promítání dokumentu nazvané Pochody smrti – návrat nežádoucí“. Součástí promítání byla i beseda s tvůrci dokumentu.

V sídle Matice Slezské byl 18. prosince pokřtěn další z kalendářů, na jehož vydání se podílely významné opavské firmy. Rok 2007 provázely malby Huberta Grima z Branky u Opavy. Od roku 2001 je to již sedmý kalendář v pořadí. Hubert Grim

se tak zařadil po bok Miloše Kačírka, Vladimíra Terše nebo Jany Chráskové. (OHR, 27. 12. 2006, s. 3)

Nedošlo k plánované rekonstrukci fasády Matičního domu, akce se tedy přesunula do dalšího roku. Zato však došlo k dohodě o novém využití sklepních prostor domu. MS se dohodla s novým zájemcem na rekonstrukci a následném provozu. V listopadu také skončil pronájem senátorské kanceláře Josefa Jařaba.²⁵³

Agentura Mazel

Agentura slavila v tomto roce 15 let. Zakladatel a majitel agentury Miroslav Masařík pravidelně pořádá zve již 15 let měsíc co měsíc do opavského kina Mír kvalitní dechové soubory z celé České republiky. Namátkou to byla například Boršičanku, Vlčnovjanku, Mistřiňanku či Moravanku. Agentura uspořádala během své existence také několik country pořadů a besed. Účinkovali při nich například Pavel Bobek či Greenhorni nebo spisovatel Radek John či Ludvík Vaculík. Patnácté narozeniny oslavila agentura Mazel opět koncertem dechovky. „Vystupovala kapela Stráňanka. Pochází ze Slovácka a koncert dopadl výborně,“ netajil se spokojeností Masařík.²⁵⁴

Různé

Opavský rodák **Bohdan Sláma** získal Českého lva za film Štěstí. Jeho film sice neprošel nominací na Oscara, za to však bodoval při udílení české filmové ceny. Posbíral hned sedm ocenění. Slavný Opavan vystudoval Mendelovo gymnázium. Po maturitě absolvoval vysokou školu stavebního zaměření a v průběhu studia se třikrát pokoušel dostat na FAMU. Po přijetí stavárnu dokončil a pokračoval ve studiu na filmové škole.

²⁵³ Viz Přehled o činnosti sekretariátu odboru Matice slezské v Opavě za rok 2006

²⁵⁴ OHR, 13. 6. 2006, s. 13

Koncem roku 2005 změnil opavský klub Aqualung na Otické ulici majitele a zároveň prošel rekonstrukcí. Nová podoba klubu přinesla i změnu názvu na **Music bar Jam**. Klub otevřel v nové podobě v sobotu 13. ledna koncertem skupin Helpness a Insane. Novinkou budou také pravidelné páteční s sobotní akce: koncerty a taneční párty, úterky budou patřit studentským akcím.

Opavský klavírista **Lukáš Vondráček** koncertoval ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu spolu s Českou filharmonií pod taktovkou Waltera Wellera. Provedl Mozartův klavírní koncert č. 24 C moll. Celkem tři koncerty se uskutečnily 19., 20. a 21. ledna. Byly součástí zahájení oslav 250. výročí narození W. A. Mozarta.²⁵⁵

Osmý jazzový ples se konal 18. února v kulturním domě Na Rybníčku od 20 hodin. Na plese vystoupila s ukázkou své tvorby opavská rodačka a současná pedagožka na jazzové konzervatoři J. Ježka v Praze Zdena Košnarová, opavský taneční soubor Takt, připravena byla i módní přehlídka secondhandu Sluníčko. K tanci i poslechu hrál Dixieland jazz band Olomouc.

Svou koncertní premiéru zažila nově vzniklá skupina **Kofe-in**. Jejich hudba by se dala zařadit k trans-fusion dekadence. Skupina pěti zkušených hudebníků vznikla v roce 2005 a první vystoupení na veřejnosti zažila 3. března v opavském klubu Mrkev. „Jedná se o fúzi elektronické hudby, rocku, alternativy a jazzu. K drum and bassovým postupům a elektronickým smyčkám, je přimíchána jazz-rocková melodika kytaristy a saxofonisty, rozvazbené kytary a stakan naboostrovaného mandocella,“ popsal hudební styl pro OHR frontman skupiny Jan Kunze. Vše podle něj žene dopředu zdvojená kombinovaná rytmika živého bubeníka s elektronickými beaty. „Celkově je to progresivní, rychlé a dekadentně taneční,“ dodal Kunze.²⁵⁶

Již po šesté se v Opavě konal **Varhanní festival barokní hudby**. Letos se zaměřil na přesahy barokní hudby do klasicismu a také na výročí Mozartova narození. „Mezinárodní varhanní festival barokní hudby si od svého založení v roce 2000, kdy byly v chrámu sv. Ducha v Opavě postaveny nové 'barokní' varhany, vybudoval zcela nezaměnitelné místo nejen v Opavě, ale v rámci celého kraje. Předpokladem pro tuto skutečnost jsou unikátní varhany, které vycházejí z nástrojů starých a umožňují stylově správně interpretovat varhanní skladby 16. – 18. století,“ uvedl pořadatel

²⁵⁵ OHR, č. 20, 16. 5. 2006, s. 7

²⁵⁶ OHR, 28. 2. 2006, s. 5

festivalu Tomáš Thon. První koncert festivalu se uskutečnil 4. května v chrámu svatého ducha a představila se na něm Schola Gregoriana Pragensis s uměleckým vedoucím Davidem Ebenem. Varhanní doprovod obstaral Tomáš Thon. V programu zazněla Konventní mše k svátku Božího těla Françoise Couperina.

Na festivalu 11. května také vystoupil francouzský varhaník profesor varhanní hry na konzervatoři v Dijonu Sylvain Pluyaut.

Osmnáctého května pak proběhl koncert sopranistky Helgy Varga-Bach a varhaníka Mario Sedlára, pedagoga opavské Církevní střední varhanické školy. Na koncertě v chrámu sv. Ducha v Opavě zazněla díla Samuela Markfelnera, Františka Xavera Budinského, Johanna Matthiase Spergera a dalších. Na programu nechyběla ani díla Wolfganga Amadea Mozarta.²⁵⁷

Hudební soužití Němců a Čechů přiblížil další z koncertů festivalu – vystoupení česko-německého varhaníka Martina Poruby. V chrámu svatého Ducha představil 25. května ukázky ze svého rozsáhlého repertoáru a přednesl skladby Hanse Lea Hasslera, Johana Jacoba Frobergera, Johanna Josepha Fuxe a dalších skladatelů.

Závěr festivalu patřil pražskému orchestru Ensemble Inégal. Prvního června přednesl Koncert pro varhany a orchestr v chrámu sv. Ducha v Opavě. Na programu byl Bachův koncert pro A dur původně napsaný pro cembalo, na koncertě předvedený v transkripci pro varhany. Kromě Bacha zazněly také skladby Jana Josefa Ignáce Brentnera, Giovanniho Baptisty Sammartiniho nebo Františka Ignáce Antonína Tůmy.

V Loutkovém divadle zahrál 1. června **Radim Zenkl**, rodák z Opavy. Zenkl je nejen světově uznávaným hráčem na mandolínu, ale je také ceněn jeho novátorský přístup ke hře na tento nástroj. V jeho hudbě můžeme slyšet nejen prvky new acoustic music, ale i odkazy na vážnou hudbu, string jazz, flamenco, bluegrass, world music a další styly. Kromě klasické mandolíny ovládá také hru na elektrickou mandolínu, bezpražcovou mandolínu, buzuki, mando-ukulele a další strunné a dechové nástroje. Od roku 1989 žije v USA. Letos také obdržel Cenu Petra Bezruče.²⁵⁸

Již druhý ročník festivalu **Rock for children** se konal v Opavě 10. června v prostorách Mendelova gymnázia. Festival nabídl kromě koncertů také projekce studentských filmů nebo besedy v průběhu celého týdne před samotným vyvrcholením festivalu, které se uskutečnilo 10. června. Například v pátek 9. června se konala beseda spojená s hudebními ukázkami předních českých jazzmanů: Maria Ileše, Petra Dvorského a Jaroslava Friedla. V sobotu pak od 14 hodin probíhal hlavní

²⁵⁷ OHR, č. 20, 16. 5. 2006, s. 7

²⁵⁸ OHR, 30. 5. 2006, s. 5

program na dvoře gymnázia. Vystoupila celá řádka hudebních skupin: Vulcan (Opava), Bubenický orchestr Ivo Samiece – BorIS (Opava), dále pak vystoupil vítěz ankety odborníků o nejlepší studentskou kapelu – Kolo kolo mlýnský z Opavy. Po nich vystoupil Psychonaut (Opava) a poté hráč na sitar Edward Powel z Kanady se svou skupinou, Weget (Ostrava), Živé kvety (Bratislava), Kuličky štěstí (Ostrava) a Naoko (Krnov). Na organizaci festivalu se podílela kromě Mendelova gymnázia také Střední průmyslová a umělecká škola. Hlavní koordinátorkou festivalu byla Gabriela Onderková. Festival probíhal na počest Mezinárodního dne dětí.²⁵⁹

Evropský svátek hudby se v Opavě konal 16. června na Dolním náměstí. Tentokrát měla akce podtitul Česko-polsko-slovenský rock bez hranic a účinkovali na ní: Boris – bubenický orchestech Ivo Samiece, Ladě, Parking (Polsko), The Bridge (Slovensko) a Groovies. Společně s městem Opavou oslavu hudebního svátku pořádala Agentura A. production Martina Žižlavského. Svátek Evropské hudby byl vyhlášen na podporu aktivního provozování hudby francouzským ministrem kultury Jacquem Langem v roce 1982.²⁶⁰

Přehlídka country skupin **Opavský širák** se uskutečnila 24. 6. v areálu U Chovatelů v Opavě-Kylešovicích. Již 13. ročníku se jako host se účastnila bruntálská kapela Můj čas. Čtyřčlenná porota nakonec vybrala jako vítěze opavskou skupinu Country S. R. O.²⁶¹ V odpoledním programu nechyběla ani ukázka country tanců. Večerní program patřil country bálu a hrála k němu opavská skupina Karavana. Ta byla také hlavním organizátorem celé akce. Na celé akci se v areálu chovatelů vystřídal okolo 300 návštěvníků.

Opava se zapojila do mezinárodního projektu **Fotbal pro rozvoj**, který se snaží upozornit veřejnost na globální problémy, chudobu a špatné životní podmínky v rozvojových zemích. Projekt Fotbal pro rozvoj má dvě části. v první z nich navštívil českou republiku Bonface Mbugua, pracovník keňské organizace MYSA, která se zabývá využitím fotbalu pro zlepšení životních podmínek nejchudších dětí v Nairobi. V Opavě Mbugua besedoval na kylešovické základní škole a na Mendelově gymnáziu. Druhá část projektu nazvaná Opava pro Nairobi se uskutečnila v neděli 16. července. Od desíti hodin proběhlo sportovní dopoledne v Komárově, jehož součástí byl turnaj ve fotbale za účasti osmi domácích družstev (například tým Magistrátu

²⁵⁹ OHR, 6. 6. 2006, s. 5 a OHR 20. 6. 2006, s. 5

²⁶⁰ OHR, 13. 6. 2006, s. 5

²⁶¹ OHR, 27. 6. 2006, s. 1

města Opavy, Městské policie Opava, ženských hokejistek nebo opavských Romů) a keňské neziskové organizace MYSA. Sportovní akci doplnily dále soutěže pro děti, výstava Fotbal pro rozvoj nebo beseda s účastníky. Odpoledne pak akce pokračovala hudebním festivalem Etnojazz v zahradě minoritského kláštera. Akce se nesla v duchu (rytmu) world music, hip hopu, folk-rocku, soul-funky nebo reggae. Nechyběla ani výstava fotografií Libuše Rudinské, spolupracovnice agentury Epicentrum při organizaci Člověk v tísni. Akce se konala v rámci projektu občanského sdružení INEX-SDA, který je pilotním projektem podporovaným z programu Sport pro rozvoj Ministerstva zahraničních věcí České republiky. Projekt měl přesah i do africké části. O.s. INEX-SDA vyslalo opavského fotografa Jana Langeru do Nairobi, kde sbíral materiál na fotografickou publikaci o životě dětí v tamějších slumech.²⁶²

Opavská výtvarnice **Irena Stanislavová** vystavovala v tomto roce na slovenské ambasádě v Londýně a také v Paláci mládeže v Katovicích. Londýňané měli možnost zhlédnout její kolekci Doteky tónů od počátku května do poloviny června. Celkem pětáctýřicet děl inspirovaných hudbou a přírodou bylo pro londýnský zastupitelský úřad novinkou. „Abstraktně ztvárněné motivy na ambasádě ještě nevystavovali, takže se jednalo o oboustrannou premiéru,“ uvedla v opavském tisku Irena Stanislavová a dodala, že největší inspirací pro ní, jsou díla Ludwiga van Beethovena, Petra Ebena ale také jazz a blues. Katovická výstava, kterou autorka pojmenovala Doteky poznání, se s tou londýnskou prolínala. „Jedná se o retrospektivní výstavu od figurálních námětů až po abstraktní obrazy s hudebními motivy,“ vysvětlila Stanislavová. Katovická výstava byla k vidění do konce června a zahrnovala pět desítek olejomaleb a kombinovaných technik.²⁶³

Slezsko – perla v České koruně. To byl název velkolepě pojaté výstavy Národní galerie, která mapovala tři historická údobí velkého uměleckého rozkvětu ve vztahu Čech a Slezska. Výstava se uskutečnila ve Valdštejnské jízdárně v Praze a Opava na ní byla velmi výrazně zastoupena, a to hlavně artefakty vybranými ze sbírek Slezského muzea, Zemského archivu a z opavských kostelů. „Jen málo historických zemí střední Evropy se může pochlubit tak bohatou kulturní tradicí a uměleckým bohatstvím jako Slezsko. Výstava, připravená společně Národní galerií v Praze, muzeem v Legnici a univerzitou ve Vratislavi, chtěla připomenout význam vzájemných slezsko-českých vztahů pro vývoj výtvarného umění ve vrcholném středověku a raném novověku. Těžiště přehlídky spočívá ve špičkových dílech malby, plastiky a

²⁶² OHR, 4. 7. 2006, s. 4

²⁶³ OHR, 27. 6. 2006, s. 5

uměleckého řemesla, z nichž mnohá budou vystavena vůbec poprvé,” konstatovala Petra Jungwirthová z Národní galerie. „Mezi vrcholnými projevy gotického sochařství zřejmě vzbudí největší pozornost návštěvníků tzv. madony na lvu, charakteristické právě pro slezské prostředí. Jejich symbolika souvisí podle některých výkladů s myšlenkovým světem dvora císaře Karla IV.,” popisovala výstavu Jungwirthová. Cílem plánované výstavy Slezsko, perla v České koruně, bylo představit nejen české a polské, ale obecněji i celé evropské veřejnosti společné kulturní dědictví, které bylo z historických a politických důvodů v minulosti do jisté míry opomíjeno či jednostranně dezinterpretováno. „Výstava je skutečně povedená a stojí za to si ji prohlédnout,” hodnotil akci městský kulturní referent Petr Rotrekl, který se zúčastnil vernisáže.²⁶⁴

Opavský fotograf **Petr Turek** zvítězil v mezinárodní soutěži Lilly Oncology on Canvas v kategorii umělecká fotografie zaměřená na onkologii. Soutěže se zúčastnili fotografové ze 43 zemí. Získanou finanční částku věnuje fotograf na charitativní účely spjaté s onkologickými nemocemi. Turkova fotografie sedící ženy byla ještě před finálovým hodnocením soutěže v Londýně vystavena ve Valdštejnském paláci v Praze. Vítězné práce byly vystaveny v listopadu v Královské akademii výtvarných umění v Londýně. Petr Turek působil jako pedagog na Střední průmyslové škole a střední uměleckoprůmyslové škole v Opavě a provozoval také fotografický ateliér.²⁶⁵

²⁶⁴ Hláska č. 12, s. 18

²⁶⁵ Hláska č. 12, s. 18

Náboženský život

Římskokatolická církev

Církev zahájila křesťanský rok již 24. prosince 2005. Rok 2006 provázely obvyklé a pravidelné události.

Jednou z těch tradičních bylo například 2. února setkání setkání řeholníků a osob zasvěceného života s biskupem ostravsko-opavským Václavem Lobkowiczem v minoritském klášteře.

Osmého dubna, v sobotu před Květnou nedělí se konala také tradiční Křížová cesta ulicemi Opavy. Tentokrát začala divadelním pašijovým rozjímáním v kostele svatého Vojtěcha a pokračovala různými zastaveními Masarykovou třídou do prstence městských parků až ke konkatedrále, kde byla završena požehnáním.

V červnu (17. 6.) se uskutečnilo v konkatedrále jáhenské svěcení. Významné bylo tím, že na něm byl vysvěcen i Opavák Vojtěch Janšta.

Prvního října proběhla změna na postu farního vikáře na farnosti při konkatedrále. Dosavadní farní vikář Marcin Kieras odešel do Slavkova a nahradil jej nově vysvěcený kněz Peter Kerak ze Slovenska.

Opavské farnosti se také podílely na výstavě Slezsko – perla České koruny. Farnost u Panny Marie zapůjčila Obraz nejsvětější trojice a farnost u kostela svatého Ducha zapůjčila gotický krucifix. Výstava se konala ve Valdštejnské jízdárně na Pražském hradě od listopadu 2006 do dubna 2007.

Během roku pokračovaly opravy konkatedrály. Byl omítnut osmiboký nástavec jižní věže, restaurováno tufitové ostění oken, restaurovány také dřevěné žaluzie a opravena nároží věží. Celkově si tyto opravy vyžádaly přes 2 miliony korun, které částečně kryly příspěvky ministerstva kultury, opavského magistrátu a samotné farnosti.

Českobratrská církev evangelická

Farářem Církve českobratrské evangelické v Opavě byl Jan Lukáš. V rámci akcí sboru přijel do Opavy na besedu 26. června vojenský kaplan Pavel Ruml, který hovořil o své účasti na vojenské misi v Kuvajtu, představil také film o této misi.

Členové sboru uspořádali také několik společných výletů a poznávacích zájezdů. Jeden z nich například směřoval 16. září do Boskovic a Vanovic.

O víkendu 17. až 19. listopadu se uskutečnil již 2. ročník víkendu duchovní obnovy na Travné.

Kongregace milosrdných sester III. řádu sv. Františka

Kongregace měla v té době 137 členek ve dvou provinciích – v provincii sv. Anežky České 120 sester a 1 novicka v 7 domech a v provincii sv. Alžběty Uherské 16 sester ve 3 domech.

Jedna z řádových sester, Ctimila Kopečná, oslavila 5. března sté narozeniny. Ctimila se narodila v roce 1906 ve Velikově u Zlína. Po ukončení školní docházky působila jako pomocnice u sester františkánek v Rýmařově. Ještě před vstupem do kláštera však působila v rodině Tomáše Bati ve Zlíně. „Pomáhala jsem s výchovou dětí. O Tomáše Baťu jsem se starala do jeho čtyř let,“ vzpomínala Ctimila Kopečná na stránkách Opavského a hlučínského Regionu. Do opavského kláštera vstoupila v roce 1932 ve svých 26 letech. Po složení prvních řeholních slibů byla poslána na infekční oddělení do pardubické nemocnice. „Nikdy jsem se ničím nenakazila. Nikdy jsem ani nemusela brát nějaké prášky. Když jsem měla rýmu, přešlo to samo,“ vysvětlila Kopečná. Po pětadvaceti letech služby v Pardubicích přešla do domova důchodců v Nové Pace, kde sloužila do roku 1977. Pak se vrátila do Opavy a odešla do důchodu. Donedávna ještě pracovala na šicím stroji a stále ráda tančí. K jubileu jí přišel popřát i ostravsko-opavský biskup František Václav Lobkowitz.²⁶⁶

²⁶⁶ OHR, 7. 3. 2006, s. 1

Sport a tělovýchova

Aerobic

Trenérka a cvičitelka Věra Macošková získal titul **Missis aerobik 2006**. O prvním červnovém víkendu se v Praze konala soutěž Miss aerobik České republiky. Věra Macošková byla podnikatelka a aerobiku se věnovala již 17 let. Kromě nového titulu byla držitelkou i několika dalších – Mezinárodní instruktorka IFAA, Profi instruktorka ČSA Heleny Jarkovské, Nike fitness instruktorka. Natočila seriál cvičení pro televizi a audiokazetu s hudbou na cvičení. Několik let vedla skupinu cheerleaders opavského basketbalového klubu.²⁶⁷

Atletika

Opavští atleti závodící za Sokol Opava o sobě v roce 2006 dávali významně vědět. Opavský tyčkař **Jan Kudlička** byl nejvýraznější postavou české výpravy na srpnovém Mistrovství světa juniorů v Pekingu. V soutěži překonal osobní rekord a obsadil páté místo. Kudlička si načasoval formu a překonal laťku ve výšce 530 cm. O páté místo se podělil společně s Rusem Prokopenkem a Němcem Holzdeppem. Zvítězil Argentinec Germán Chiaraviglio, který skočil 571 cm. Kudličkovo umístění bylo nejlepším umístěním českého reprezentanta na pekingském mistrovství. Umístění v první desítce zaznamenaly už jen dvě z českých juniorek. Pro opavský Sokol je tak Kudláčkův výkon parádní vizitkou. Mistrovství se zúčastnil i opavský běžec Petr Vaněk. Ten skončil v rozběhích na 400 metrů ve třetí desítce a jako člen štafety 4x400 metrů si připsal ještě 11. místo.²⁶⁸

Petr Vaněk, který soutěží také za Sokol Opava pokořil český dorostenecký rekord v běhu na 400 metrů na opavském Tyršově stadionu 2. září na čtvrtém kole atletické ligy. Do tabulek se zapsal rekordním časem 47,66 s. Soutěž družstev vyhrálo

²⁶⁷ Hláska č. 7, s. 20

²⁶⁸ Hláska č. 9, s. 20

s přehledem družstvo mužů Sokola Opava ziskem 238 bodů před Univerzitou Brno o 56 bodů a třetím Frýdkem-Místkem o 107 bodů.²⁶⁹

Opavská atletická naděje **Petra Kozelková** drží od poloviny září nový český žákovský rekord ve skoku o tyči. Na mezistátním atletickém utkání do 15 let mezi Českem a Slovenskem v Nových Zámkách překvapila i největší favoritku soutěže, slovenskou rekordmanku Čížkovou. Petra Kozelková se zapsala do tabulek výkonem 353 cm. To je výkon, který by ji například na letošním mezinárodním mistrovství ve skoku o tyči v polském Ustroniu zajistil i první místo v kategorii žen. Navíc týden před Novými Zámky vyhrála Kozelková ještě české žákovské mistrovství a na vítězství ji stačilo 330 cm. Kozelková nebyla sama, která za Opavu získala cenné body pro české barvy. Z atletů Sokola Opava ještě zvítězil Filip Čermák v oštěpu výkonem 58,48 m, druhé místo vybojoval Jakub Sýkora v běhu na 1500 m překážek před oddílovým kolegou Tomášem Hlávkou. Dobře se vedlo i Jiřímu Malysovi z atletického oddílu Přestat Opava, který s velkým náskokem zvítězil v chůzi na 3000 m (14:36,91). Soutěž družstev vyhrálo A družstvo ČR (332 bodů) před výběrem ČR B (210 bodů) a před výběrem žákovských atletů Slovenska (173 bodů). Tabulky rekordů měnili opavští atleti nejen na žákovském mezistátním utkání, ale i ve svých domácích soutěžích. Dorostenecký rekord v běhu na 400 m překonal v rámci čtvrtého atletického ligového kola Petr Vaněk (47,66 s). V souboji na Tyršově stadionu vyhrál závod mužů, a přispěl tak k výhře opavského družstva, které je nejlepší v celkové klasifikaci soutěže. Nejvíce bodů získal pro družstvo Jan Kudlička za tyč, výšku, dálku a štafetu.

Družstvo žen bojovalo v Olomouci ve čtvrtém kole I. NL a skončilo na třetím místě. Nejvíce mu pomohla Lucie Ondraschková v dálce, na 100 m překážek a na 400 m překážek.

²⁷⁰Opavská atletika slavila v roce 2006 osmdesát let svého trvání. O výchovu mladých talentů se stará ZŠ Englišova, středoškolské atletické mládeži se věnuje Slezské gymnázium v Opavě. Opavští atleti byli sdružení v Sokolu Opava. O výchovu talentu se tam staral šéftrenér Jiří Lesák. Mezi jeho svěřence patřili například Petra Kozelková a Jan Kudlička.²⁷¹

²⁶⁹ OHR, 5. 9. 2006, s. 19

²⁷⁰ Hláška č. 10, s. 20

²⁷¹ OHR, č. 49, roč. 15, 5. 12. 2006, s. 2

Basketbal

V opavské víceúčelové hale trénovala naše basketbalová reprezentace pod vedením trenéra Zdeňka Hummela od 29. srpna. Basketbalisté tu sehráli celkem tři kvalifikační utkání. Nejprve s týmem Belgie 31. srpna, poté s Maďarskem (13. 9.) a s Ruskem (16. 9.). Zároveň si opavští basketbalisté připomněli 60 let od vzniku zdejšího klubu. Vrcholem oslav toho výročí bylo právě utkání s týmem Ruska v kvalifikaci o postup na mistrovství Evropy.²⁷²

Vyvrcholení oslav sportovních kulatin opavského basketbalového klubu byl zápas české basketbalové reprezentace s Ruskem. Oslavy proběhly 16. září. Začaly druholigovým utkáním BK Opava s Kolínem, vystoupil také SK Cheerleaders Opava. Vrcholem večera bylo reprezentační utkání Česka s Ruskem, který byl tečkou za kvalifikací na Mistrovství Evropy v basketbale 2007. Část kvalifikační přípravy a pak i následné kvalifikační zápasy absolvovali reprezentanti v Opavě. Na konci srpna proběhlo utkání s Belgií. Zápas s Maďarskem byl naplánován na 13. září, s Ruskem pak již zmíněného 16. září. Česká reprezentace nakonec z kvalifikace hrané v Opavě na mistrovství Evropy postoupila.²⁷³

Bojové sporty

Capoeira

Do České republiky toto bojové umění dorazilo někdy okolo roku 2002. V roce 2006 se objevilo i v Opavě. Zakladatelkou opavského klubu capoeiry se stala Lenka Špalková. Nejstarší zmínka o capoeiře je z roku 1770. Původně to bylo bojové umění, které vzniklo smíšením několika kultur původních obyvatel Jižní Ameriky, portugalských přistěhovalců a afrických otroků. V roce 1809 byla založena královská policie, která capoeiristy pronásledovala. Bojovému umění se přesto podařilo na několika místech Brazílie přežít. Po vyhlášení republiky v roce 1889 vedla špatná

²⁷² OHR, 29. 8. 2006, s. 19

²⁷³ Hláska č. 9 a 10, s. 20

pověst capoeiristů k tomu, že toto umění bylo ještě tvrději pronásledováno. V roce 1972 se stala capoeira brazilským národním sportem.²⁷⁴

Judo

Mladí judisté z oddílů Slezan a Judo Opava získali na Mistrovství Moravskoslezského kraj benjamínků a Velké ceně Opavy mladších žáků v judu na Tyršově stadionu v Opavě několik medailí. Obstáli v konkurenci více než dvou set závodníků z patnácti klubů z celého kraje. Oba kluby měly díky dotaci statutárního města Opavy na zakoupení žíněnek dobré podmínky k pořádání sportovních akcí i ve větším rozsahu. Slezan v té době pořádal dva mezinárodní turnaje mládeže ročně a JK Opava se chystal otevřít sérii turnajů družstev všech věkových kategorií v roce 2007. Turnaj vyhráli v kategorii benjamínků Martin Pavlík, Ondřej Kurka a Veronika Pavlíková (všichni Judo klub Opava) a Andrea Šípková (Slezan). Kategorii mladších žáků vyhráli Jan Pravda a Sabina Kurková (Judo Klub Opava).²⁷⁵

Karate

Svěřenci trenéra Radka Chalupy z Oddílu karate Slezanu Opava KUMA dojo vybojovali na 13. mistrovství České republiky v Shotokan Karate CzKA v Krnově 17 medailí, což je nejvíce v historii oddílu. Finále soutěže bylo záležitostí opavských borců Martina Fuse a Davida Hanela. „Tvrdý finálový zápas, ve kterém si soupeři, ač se dobře znají, nic nedarovali, byl zážitkem a malou exhibicí karate pro všechny přítomné,“ psal Opavský a hluchínský Region o rozhodujícím zápase. Vítězem se stal David Hanel, pro kterého to byl zřejmě poslední turnaj v tradičním karate.

Další zlaté medaile z mistrovství přivezli v kategorii kata žáků 7-8 let Jan Váleček a v kata zákyň 7-10 let Aneta Bendíková, která uspěla i v silněji obsazené kategorii zákyň 11 – 13 let. Zlato vybojovala i Barbora Švábová v kumite dívek 12 – 15 let. Stříbro z různých kategorií si odvezli Filip Glabazňa, Lukáš Piwowski, Daniela Nosová, Dominik Hadamčím, Veronika Binarová, Jiří Prokš a Martin Fus. Bronzové medaile patřily Daniele Nosové, Elišce Teichmannové, Veronice Binarové a opět Jiřímu Prokšovi.²⁷⁶

²⁷⁴ OHR, 21. 2. 2006, s. 15

²⁷⁵ OHR, 21. 11. 2006, s. 15

²⁷⁶ OHR, 12. 12. 2006, s. 15

Taekwondo

V sezóně 2005/2006 se opavští taekwondisté zúčastnili celkem čtyř soutěží - mistrovství České republiky, mistrovství Moravy a dvoukolové oblastní soutěže. „Závodní tým školy není nikterak velký, jelikož ne každý se věnuje závodnímu taekwon-do. I přesto se může škola za rok 2006 chlubit ziskem dvaapadesáti medailí,“ uvedl trenér Marek Vinárek, který se o výchovu talentů staral spolu s Kamilem Tihelkou, Lukášem Martiníkem a vedoucím školy Markem Stoklasou. Opavští taekwondisté získali celkem 26 zlatých, 9 stříbrných a 17 bronzových medailí, které získalo celkem 14 soutěžících ve 4 disciplínách (sportovní boj, speciální přerážení, technické sestavy a silové přerážení).

Nejvíce úspěchů nasbírala Kristýna Pravdová, která se zúčastnila všech čtyř soutěží a vyhrála každou disciplínu a získala tak 14 zlatých medailí a titul mistryně České republiky. Pozadu však nezůstali ani další členové školy taekwon-do: Adéla Grodová, Beáta Palačková, Martin Židek, Václav Šmach, Ondřej Vojáček a Jan Vrchovecký. Posledně jmenovaný byl navíc od prvního ledna draftován do české reprezentace.²⁷⁷

Box

Opavský podnikatel a několikanásobný neúspěšný kandidát na senátora **Radim Masný** se stal v lednu 2006 jedním z 9 viceprezidentů Evropské asociace boxerů amatérů (EABA).²⁷⁸

Opavský box zažil vzkříšení. Po pádu oddílu Bellicus gym hrozil zánik i celému opavskému boxu. Naštěstí k tomu nedošlo a hlavně zásluhou tehdy stále aktivního boxera Josefa Pröschla box v Opavě opět ožil. „Strašně nám pomohl Radim Masný, díky němu jsme se mohli vrátit do staré tělocvičny na Lepařově ulici. V současné době již naplno trénujeme,“ pochvaloval si Pröschl. Ve spolupráci s úspěšnou thaiboxerkou Pavlou Stankeovou rozjížděl školu boxu a thaiboxu. Spolu se svými čtyřmi svěřenci úspěšně absolvoval turnaj dorostenecké ligy. Jan Čarný, Denis Bílý a Jakub Štencel z něj vyšli vítězně, neuspěl jen René Žiga. „Základem

²⁷⁷ OHR, 12. 12. 2006, s. 16

²⁷⁸ OHD, 16. 1. 2006, s. 20

úspěchu je mládež, uvidíme, možná se časem do Opavy vrátí i soutěž dospělých,“ uzavřel Pröschl.²⁷⁹

Bruslení

Vrcholem sezóny, kterou odstartovaly první noční vyjížďky v květnu, se stala soutěž o pohár primátora Opavy – Opavská brusle. Soutěž se jela 1. října v Městských sadech. První závodníci startovali od 11 hodin. Organizátoři připravili klání pro děti do osmi let na 600 metrů, juniorské kategorie absolvují závody na 3,5 km, muži a ženy na 10 km. Pro nejvytrvalejší závodníky a závodnice byly vypsány půlmaratóny na 21 km.

Poprvé bude do programu zařazen závod tandemových kol zdravotně postižených dětí se zrakovým handicapem s vodiči, připravený zásluhou spolupráce pořadatelů se základní školou na Havlíčkově ulici. Rovinatá trať vede po novém asfaltovém povrchu, který město pro bruslaře upravilo letos v létě. Start a cíl byly situovány do prostoru před Parkhotelem. Na organizaci akce se podílely Univerzitní sportovní klub a sportovně vzdělávací agentura Sportovníkurzy.cz.²⁸⁰

Fotbal

Opavský a hlučínský Region referoval o tom, že v SFC vyplávaly na povrch do té doby netušené problémy. Po tzv. „ukrajinském období“, se objevilo více problémů, než se čekalo. A to převzetí klubu švýcarsko-ukrajinskou společností UB Corporation slibovalo kromě jiného, že Opava bude hrát pohár UEFA, dostane nový stadion a z jejích hráčů se bude rozšiřovat tým Slovanu Bratislava. Všechny tyto plány však vzaly za své. V sezóně 2004-2005 se klub ocitl málem před krachem. Teprve v polovině roku 2004 se situace zlepšila a po změně akcionářů SFC převzalo město a stalo se tak majoritním vlastníkem. Dluh klubu se tehdy vyšplhal na 67 miliónů korun. „Z městských peněz však dotujeme pouze mládežnický fotbal. Dospělí si budou muset na sebe vydělat,“ sliboval po převzetí primátor Zbyněk Stanjura. Finanční situace

²⁷⁹ OHR, 12. 12. 2006, s. 16

²⁸⁰ Hláska č. 10, s. 20

klubu se zlepšila v polovině roku 2005, kdy město zaplatilo 30 milionů snížení dluhu a hospodářský výsledek klubu byl od 1. července zhruba 32 miliónů korun. Město také začalo pracovat na podrobné zprávě o hospodaření klubu.

Podstatná taky byla v té době kapitalizace pohledávek klubu. Město hodlalo umazat duhy SFC a výměnou za to mělo obdržet další akcie klubu. Tak chtělo kapitalizovat pohledávku vůči klubu za 21,4 miliónů korun. Poté by pohledávky za klubem zůstaly ve výši 13 miliónů korun. V březnu 2006 vlastnilo z 26 akcií celkem 24. Dva z celé řady problém dokonce řešila policie. Měly se týkat v první řadě prodeje dvou hráčů Kišy a Lacigy do Jablonce. Částka za jejich přestup ve výši 1,2 miliónů korun plus daň se však nikdy neobjevila na účtu opavského klubu. Druhým problémem byly nevýhodné půjčky, které zhodnotil primátor Stanjura jako velmi nestandardní. Šlo zhruba o půl miliónu korun. Jedna z takových půjček měla být uzavřena mezi Bohumírem Vojtovičem za SFC a Gustavem Santariusem, manažerem klubu. Podle místního tisku policie nikoho zatím neobvinila.

Škála problémů však měla být daleko „bohatší“. Většina finančních operací v klubu prý probíhala v hotovosti a bez vědomí představenstva klubu. „Nevěděli jsme o tom. Dělalí rozhodnutí bez nás,“ uvedl tehdejší místopředseda představenstva SFC a náměstek primátora Václav Klučka. Že něco v hospodaření klubu nehraje, došlo Klučkovi podle OHR na podzim roku 2004. Tehdy dokonce vystoupil z klubu s tím, že už nebude tolerovat nekalé praktiky klubu. Odchodem podle tisku hrozil Klučka už v dubnu 2004. Tehdy upozorňoval na to, že některé výdaje klubu jsou příliš vysoké a představenstvo se nechová při vedení společnosti zodpovědně. Město mělo tehdy v klubu minoritní podíl.²⁸¹

Stý gól fotbalistů SFC vstřelil Dušan Půda v posledním zápase sezóny na domácí půdě s Lokomotivou Petrovice. Diváci se této branky dočkali v 9. minutě. Stalo se tak po chybě petrovského Jakubce, kdy se domácí dostali do přečíslení a Dušan Půda pak zakončil střelou z dálky podél vybíhajícího brankáře hostí. Domácí Opava nakonec vyhrála nad Petrovicemi 6:1.²⁸²

Opavský fotbalový klub SFC se vrátil na důstojné fotbalové pozice. Dne 5. srpna přivítal stadion v městských sadech prvního z druholigových soupeřů Žižkov. Vedení klubu rázně vystoupalo z krajského přeboru do vyšších fotbalových pater a překonalo i ty neoptimističtější odhady z podzimní sezóny. Navíc: rozpočet pro nový ročník už sponzoři zajistili a brzy by měly být vyrovnány zbývající závazky k

²⁸¹ OHR, 7.3.2006, s. 2

²⁸² OHR, 20. 6. 2006, s. 16

fotbalovému svazu. Druholigovou licenci koupil klub od Kroměříže. „Splnili jsme tak slovo, které jsme dali fanouškům, že uděláme vše proto, abychom důstojně oslavili 100 let opavského fotbalu,“ konstatoval předseda představenstva SFC Miroslav Uvíra. Tým už si vyhlédl druholigové posily a do Sadů se chystal stěbořický rodák a zkušený prvoligový založník Milan Barteska. Kromě něj se do Opavy chystali také zlínský brankář Otakar Novák, dolnobenešovský útočník Radomir Müller, olomoucký útočník Pavel Šultes a brněnský obránce Radek Mezlík. Mužstvo by měl opět vést Petr Žemlík. Kouč, který je spojen s největšími momenty opavské fotbalové historie, sice původně zvažoval, že se po úspěšné sezóně naplno vrátí do podnikatelského světa, ale nakonec se rozhodl u fotbalu ještě zůstat.²⁸³

Fotbalisté SFC překvapivě vyhráli první ročník halového turnaje, který se hrál o víkend 9. a 10. prosince v ostravské ČEZ Aréně. Slezané ve finále zdolali 2:1 ligový Jablonec. „Z prvenství máme velkou radost, přeci jen za vítězství je slušná prémie a my moc chtěli ukázat, že umíme hrát i v hale,“ uvedl po zápase Petr Cigánek, který na turnaji patřil k velkým opavským hrdinům. Jeho gól poslal SFC přes Vítkovice do finále. Spokojený byl i opavský trenér Petr Žemlík: „Z výhry máme ohromnou radost, přeci jen jsme takový úspěch neočekávali,“ uvedl. Slezané získali kromě konečné výhry i další primát – brankář Róbert Kovalík byl vyhlášen nejlepším gólmanem turnaje.²⁸⁴

Hokej

Významného jubilea se dožil opavský hráč – brankář a trenér hokejistů František Wimmer. V Opavě hrál poprvé v roce 1954 za výběr ČSR Lvíčata proti Norsku. Do tehdejší Dukly Opava nastoupil v letech 1955 – 1957 nejprve jako brankář, později jako trenér všech věkových kategorií včetně mužů. „Z jeho líhně vyšli reprezentanti jako Uvíra, Moravec, Plánovský, Kalužík, Fabián, Hulva, Berger či Pavelec. Aktivní činnost ve Slezanu Opava zakončil jako pořadatel v roce 2004.“²⁸⁵

²⁸³ Hláska č. 7, s. 20

²⁸⁴ OHR, 12. 12. 2006, s. 16

²⁸⁵ OHR, 29. 8. 2006, s. 19

Kulturistika

Grand Prix Pepa Opava 2006. Již 28. ročník jedné z největších kulturistických a fitness akcí ve střední Evropě se v Opavě uskutečnil 13. května ve Slezském divadle v Opavě. V mužské kategorii kulturistů do 80 kg si první místo odnesl Peter Kokoška ze Slovenska, druhý byl jeho krajan Juraj Vrábek a třetí rovněž Slovák Milan Čapka. Opavský závodník Marek Zatloukal obsadil až čtvrté místo. V kategorii do 90 kg obsadil první místo polský reprezentant Jakub Potocki. Druhou příčku obsadil slovenský Peter Tatarka a na třetím místě skončil Chorvat Furič. I další kategorii nad 90 kg vyhrál slovenský borec Luboš Turčina, před Rafalem Borysiukem z Polska a Bernatem Scorsesem z Maďarska. Absolutním vítězem se stal Jakub Potocki, který si jako zvláštní ocenění odnesl zlatý prsten. V kategorii fitness mužů vyhrál vicemistr světa František Bartoš, druhý skončil Tomas Galeckas z Litvy a třetí Jan Böhm. Kategorii body fitness kraloval Luboš Maliňák ze Slovenska, druhý byl Marek Vomáčka a třetí Pavel Hochman. Mezi ženami zvítězila v kategorii fitness česká závodnice Dagmar Pasterňáková, druhé místo patřilo Miroslavě Dolníkové a třetí příčku obsadila Anna Urbaníková. V kategorii bodyfitness vyhrála vicemistryně světa Gabriela Kubešová, která se stala také absolutní vítězkou kategorie žen.²⁸⁶

Plavání

Vytrvalostnímu plavci **Davidu Čechovi** se podařilo překonat v tomto roce kanál La Manche v obou směrech. Stal tak prvním Čechem, kterému se to podařilo. Navíc ve velmi dobrém čase: zhruba 80 kilometrovou trasu zvládl za 19 hodin a 54 minut. (Rekordmanem kanálu je Novozélandčan Philip Rush, který zvládl cestu tam a zpět za 16 hodin a 10 minut.) Jak si takovou trasu v dvacetihodinovém čase představit? Dvacet hodin, minutu po minutě musíte udělat zhruba pětapadesát temp za minutu. Za celou trasu vás čeká asi 66 tisíc záběrů. Město Čechovi poskytlo dotaci ve výši 50 tisíc korun.²⁸⁷

²⁸⁶ OHR, č.20, 16. 5. 2006, s. 19

²⁸⁷ Hláska č. 9, s. 10 -11

Střelba z kuše

Opavští kušisté se stali vítězi první ligy družstev a získali tak titul mistrů republiky. Toto vítězství slavil první tým kušistů ve složení Dalibor Lhotský, Václav Losert a Zbyněk a Dušan Kudličkové. V jednotlivcích si nejlépe vedl Dalibor Lhotský, který porazil nástřelem 590 bodů úřadujícího mistra republiky s vicemistra světa Bohumila Korbáře z Plumlova, který nastřílel 589 bodů. Další z Opaváků Václav Losert skončil třetí.²⁸⁸

Na Mikulášské ceně v Hradci Králové potvrdili opavští kušisté výbornou formu. Nejvíce bodů (588) nastřílel Dalibor Lhotský a porazil tak o tři body domácího Františka Baboráka. Třetí místo obsadil opět Opavan, Zbyněk Kudlička. Těsně pod stupni vítězů skončil Václav Losert (581 bodů), šesté místo obsadil Dušan Kudlička (563 bodů) a osmé místo Martin Hufnágel (545 bodů).²⁸⁹

Squash

Čtrnáctiletá **Anna Klimundová** AB Squash Centrum Opava slavila velké úspěchy na Junior Australian Open a také na France Junior Open. Ve své kategorii byla nejlepší v republice a byla třetí v českém žebříčku s až o dva roky staršími soupeřkami. V březnu vybojovala třetí místo na Austrian Junior Open a o měsíc dříve vyhrála France Junior Open. V současné době okupuje první příčku Evropského juniorského žebříčku.²⁹⁰

Opavan **Daniel Mekbib** začal sbírat vavříny na domácích i mezinárodních soutěžích a přestože mu v roce 2006 bylo teprve čtrnáct, soupeřil už i s dospělými. Byl členem družstva AB squash Opava a se squashem začínal v osmi letech. Po otci měl kořeny až Etiopii. Už jako mladý žák vyhrál mistrovský republiky jedenáctiletých

²⁸⁸ OHR, 5. 12. 2006, s. 16

²⁸⁹ OHR, 27. 12. 2006, s. 12

²⁹⁰ Hláska č. 4, s. 20

v Ostravě. Mohl se pochlubit už sbírkou čtyři titulů mistra republiky, čtvrtým místem na mistrovství Evropy v Izraeli v květnu 2006, a nebo také velice cenným vítězstvím na sérii mezinárodních turnajů Nation To Nation a také tituly z dalších sportovních klání. Reprezentační dres oblékal již čtvrtou sezónu a za AB squash hrál druhou ligu.²⁹¹

Tenis

Opava hostila tenisové souboje o Australian Open. Opavské Tenis Centrum zažilo od 4. do 10. prosince turnaj ITF Futures Moravske doly Tour. Opavská soutěž byla poslední šancí tenistů vybojovat si účast alespoň v kvalifikaci pro první grandslamový turnaj příštího roku – Australian Open. V silné zahraničí i domácí konkurenci se představili nejlepší čeští junioři Michal Konečný, Roman Jebavý a také vítěz juniorky US Open Dušan Lojda.²⁹²

Opavští tenisté hráli tuto sezónu pod hlavičkou TO Witzenmann. Dorostenecký tým měl za sebou premiéru v nejvyšší soutěži Junior Tour Česká spořitelna. Mužstvo se pohybovalo vesměs ve středu prvoligové tabulky. „Odpovědně můžeme prohlásit, že jsme posílili postavení našich družstev ve všech juniorských kategoriích a postavení našeho oddílu v rámci města i okresu je bezkonkurenční,“ uvedl jeden z trenérů oddílu Zdeněk Komrska. Podle něj odpovídalo umístění dorostenců ve středu prvoligové tabulky výkonu družstva. Podařil se také postup starších žáků do nevyšší soutěže. Do oblastního přeboru postoupili bez jediné porážky. Opavští tenisté slavili úspěchy i mezi jednotlivci. Pernilla Mendesová se stala přebornicí Moravskoslezského kraje v kategorii mladších zákyň a v téže kategorii získala také třetí místo na mistrovství republiky. Nejúspěšnější dorostenci oddílu Jiří Valenta a Tomáš Rohan úspěšně bojovali na řadě turnajů v rámci kraje i republiky.²⁹³

Volejbal

²⁹¹ OHR, 5. 9. 2006, s.19

²⁹² OHR, 5. 12. 2006, s. 16

²⁹³ OHR, 12. 12. 2006, s. 16

U opavského celku extraligových volejbalistů skončil slovenský trenér **Rastislav Chudík**. Jeho družstvo sice vypadlo v play off s Českými Budějovicemi, přesto však měl trenér důvěru ve schopnosti celku pro nadcházející sezónu. Za to že nakonec ve své trenérské pozici skončil, mohou prý neshody mezi ním a některými hráči.²⁹⁴

Novým trenérem extraligových volejbalistů byl jmenován dosavadní kapitán a bývalý reprezentační blokař **Martin Demar**. Vystřídá tak od následující sezóny slovenského kouče Rastislava Chudíka, který z důvodu neshod s mužstvem předčasně rezignoval. Volbu Martina Demara na kapitánský post zdůvodnil ředitel klubu opavských volejbalistů Lubomír Rabinský.

„Rýsovalo se nám několik kandidátů. Nakonec jsme se rozhodli pro Martina Demara. Je to Opavák, navíc blázen do volejbalu, určitě to bude správná volba,“ uvedl Rabinský. Samotný Demar byl postaven před hotovou věc a nabídku přijal. „Je to pro mě vhozená rukavice, kterou zvedám,“ uvedl již bývalý blokař Demar.

První volejbalovou posilou pro sezónu 2006/2007 se stal Jan Jarolím. Opava se o tohoto zkušeného dvaatřicetiletého přihrávajícího smečáře zajímala i v minulosti. „Na jeho příchodu jsme se ale domluvili až nyní,“ uvedl trenér Martin Demar. Naposledy Jarolím působil ve francouzské lize a doma předtím hrál za Odolenu Vodu a Duklu Liberec.²⁹⁵

Různé

Vyhlášení cen **Sportovec roku 2005** se konalo ve Slezském divadle 10. února pod taktovkou Okresního sdružení ČSTV. Dvě z hlavních cen si rozebrali volejbalisté. Zatímco soubor družstev byl poměrně jednoznačný a vyhráli jej volejbalisté Ferramu před stolními tenisty z Mokřých Lazců, soubor jednotlivců byl daleko otevřenější. Pohár pro nejlepšího si nakonec odnesl kapitán Ferramu Martin Demar, kterého pronásledovalo ženské trio: mistryně ze Světového poháru v thajském boxu Pavla Stankeová, travní lyžařka – stříbrná z MS v superobřím slalomu – Zuzana Gardavská a úspěšná vodní slalomářka a loňská vítězka Petra Slováková. Nejlepším loňským sportovním výkonem roku byl podle novinářů a sportovních činovníků výstup

²⁹⁴ OHR, 28. 3. 2006, s. 19

²⁹⁵ OHR, 2. 5. 2006, s. 19

dolnobenešovského Kamila Bortela na himalájskou osmitisícovku Broad Peak. Trenérskou osobností roku byl zvolen Dalibor Slovák z Kánoe klubu Opava, který má za sebou čtvrt století trenérské činnosti a vychoval několik českých reprezentantů. Cenu pro sportovce roku se zdravotním postižením získal dvojnásobný loňský mistr republiky Petr Szalaczi. Juniorskou kategorii ovládl velký běžecký talent opavské atletiky Jakub Holuša.²⁹⁶

Opavský **závodník na motokárách** Zdeněk Gróman vyhrál závod v italském Muro Leccese v kategorii ICA. Zúčastnil se prvního závodu série World Series Karting. Byl to Grómanův premiérový start ve třídě ICA (velká stovka). Ve startovacím poli byl navíc nejmladším jezdcem.²⁹⁷

Opavské hokejistky se staly ve své třináctileté historii už popáté mistryněmi České republiky. Své definitivní vítězství stvrdily v sobotu 11. března v dramatickém duelu se Slávií Praha. Pražský celek porazily 3:2.²⁹⁸

Hned tři opavské sportovní naděje, dva zkušené borce a dva týmy ocenil hejtman Evžen Tošenovský v rámci oceňování **nejlepších sportovců Moravskoslezského kraje** za rok 2005. Mezi trenéry uspěl šéf opavského ledního hokeje a kouč národního mužstva Alois Hadamczik. Opavsko dominovalo v mládežnickém krajském výběru. Region získal pět z deseti cen udělených jednotlivcům. Kraj ocenil běžce Jakuba Holušu, který vyhrál i anketu o nejlepšího juniorského sportovce roku 2005 na Opavsku, motokáristu Zdeňka Grómana (mistra republiky) a lyžaře Michala Valigoru, který vyhrál mistrovství republiky v obřím slalomu starších žáků. Z dalších sportovců okresu uspěli travní lyžař Jan Gardavský (vítěz superobřího slalomu na MS) a hlučinský vodní lyžař Jan Miketa (mistr republiky, vicemistr světa). Z mladých týmů byly oceněny sportovní střelkyně Ostroje Opava (vítězky republikového mistrovství ve střelbě z malorážky v leže). Z ostřílených borců si kraj povšiml thajské boxerky Pavly Stankeové (bronzová na MS, vítězka Světového poháru) a Jiřího Katiho (mistr republiky v benchpressu do 90 kg, mistr Evropy a bronzový na MS). V týmech zabodovaly hokejistky Slezanu Opava (pětinásobné mistryně republiky). V trenérské kategorii si odnesl cenu Alois Hadamczik, šéf opavského hokeje a kouč národního hokejového týmu, který z letošní olympiády dovezl bronz. Za Hadamczikova vedení se opavská hokejová juniorka poprvé ve své

²⁹⁶ Hláska č. 3, 2006, s. 16

²⁹⁷ OHD, 11. 2. 2006, s. 23

²⁹⁸ OHR, 14. 3. 2006, s. 16

historii dostala do vyřazovací části a navíc porazila v prvním kole play off favorizovanou Spartu. Teprve v semifinále nestačil Slezan na pozdějšího vítěze ligy Kladno.²⁹⁹

Noční projížďky městem na kolečkových bruslích se vrací. Už loni si získaly obrovskou popularitu bruslařů z Opavy a okolí a silnou pozornost mnoha bruslařských nadšenců z dalších měst. Organizační tým se už dohodl na zahajovací vyjíždě, a to 20. května. Bruslaři by se mohli následně setkávat každou další sobotu od 20.30 hodin na Horním náměstí, start by měl být vždy o půl hodiny později. Kolonu by měla doprovázet městská policie, sanitky a hudební vůz. V případě deště nebo po dešti mokrých silnic, by se akce nekonala. Bruslaři by neměli zapomenout přilbu a chrániče kloubů. Organizátoři akce – Univerzitní sportovní klub Slezské univerzity v Opavě, agentura SportovníKurzy.cz a městský odbor prezentace – očekávají silný nápor zájemců. Takzvané opavské Blade Nights se podle internetových debat stávají velkou atrakcí i pro bruslařské skupiny ze vzdálenějších míst. Členem organizačního týmu se mohou stát i noví bruslařští adepti. Organizátoři pořádají na přelomu května a června akreditovaný kurz instruktorů inline bruslení. Kromě toho připravují i kurzy pro bruslařské začátečníky.³⁰⁰

Moravské kolo **středoškolského štafetového maratonu** ovládli studenti Mendlova gymnázia. Způsobem start – cíl ovládli opavští studenti ze Slezského gymnázia moravskoslezské kolo štafetového středoškolského maratónu. Rozpálená dlažba Horního náměstí a přilehlých opavských ulic jim ze všech sedmi štafet sedla nejlépe. Krajské kolo se konalo v Opavě poprvé a záštitu nad ním převzal opavský primátor Zbyněk Stanjura. Maratónskou trať si desetičlenná družstva rozdělila na jeden 6,135 kilometrový úsek a devět čtyřkilometrových úseků. Běhalo se na okruhu vedoucího z Horního náměstí přes Ostrožnou do parku a zpět. O postup Slezského gymnázia do celostátního finále v Praze se rozhodujícím dílem postaral Jakub Holuša. Vzal si na starost nejdlejší úsek a už od druhého kola se dostal do znatelného trháku. Svým kolegům zajistil téměř tříminutový náskok, který se nakonec ukázal v konečném zúčtování jako rozhodující. Čas vítězné štafety byl 2:51:51 hod. Druhé skončilo gymnázium z Vrbna (2:53:18), třetí Bílovec (2:59:17).³⁰¹

²⁹⁹ Hláska, č. 4, s. 20

³⁰⁰ Hláska č. 5, s. 16

³⁰¹ Hláska č. 5, s. 16

Opavští cheerleaders se protančili mezi českou elitu. Poprvé se vydali na mistrovství České republiky a hned si z něj odváží titul. Předposlední květnový víkend si tak nadělili předběžný dárek k zářijovému desetiletému klubovému výročí. „Celý tým odvedl skvělou práci, a to navzdory těžším tréninkovým podmínkám,“ radovala se trenérka Pavla Banašová. „Vyhráli jsme o dost bodů, to jsem vůbec nečekala. Hala byla téměř naplněná, panovala tam skvělá atmosféra a diváci nám fandili,“ dodala. Roztleskávačky se přihlásily do dvou soutěžních kategorií. V kategorii dance si ještě sedmým místem spíše ohledaly sportovní halu. V nové kategorii MIX, která v sobě skrývá kombinaci nejrůznějších roztleskávačských dovedností, však už zacinkalo zlato. V této disciplíně soutěžily za Opavu společně dívky s opavskými roztleskávači. Opavští cheerleaders jsou veřejnosti známí především z basketbalových a volejbalových utkání, hostovali však například i na exhibici fotbalistů SFC.³⁰²

Ve víceúčelové hale se konal 28. a 29. října čtvrtý světový šampionát v **nohejbale juniorů a žen**. Šampionát se původně měl konat v Brazílii, nakonec ale padla volba na Českou republiku s tím, že uspořádá rovněž světový šampionát mužů v roce 2008. Spolu s národním týmem budou o zisk cenných kovů bojovat také reprezentace Slovenska, Maďarska, Rumunska, Francie, Chorvatska a Rakouska. V sobotu byly zápasy na programu od 8.30 do 20 hodin a neděli přišel na řadu vrchol šampionátu. Od 9 hodin vzplanuly boje o bronz, od 12.30 do 15.30 byly na programu finálové duely. Ředitelem šampionátu byl zástupce společnosti Inventis CZ, s. r. o. Vítězslav Zgarba.³⁰³

Na **paralympijské hry** v Pekingu se pod vedení trenéra Josefa Heima připravovala patnáctiletá atletka **Nela Zabloudilová**. Její specializace byla hod diskem a vrh koulí. V to době již byla členkou české reprezentace dospělých tělesně postižených. První velký úspěch Nelu potkal na mistrovství světa v Polsku, kde vyhrála hod diskem a svým výkonem překonala český rekord žactva tělesně postižených. Na republikovém šampionátu dospělých v Bílině vybojovala dvě třetí místa. Z otevřeného mistrovství Německa v Leverkusenu rovněž neodjela bez medaile. Výkon 7,90 metrů ve vrhu koulí jí přinesl bronzovou příčku. Trenér Heim by v budoucnu rád rozšířil Nelinu disciplínu ještě o hod oštěpem.³⁰⁴

³⁰² Hláska č. 6, s. 20

³⁰³ OHR, 24. 10. 2006, s. 18

³⁰⁴ OHR, 5. 12. 2006, s. 16

Rekordních 856 účastníků z České republiky, Slovenska a Polska přilákal letošní **Silesia Bike Marathon**, závod na horských kolech, který pořádá BSC Opava. Šestý ročník závodu se jel předposlední květnovou sobotu. Tratě 90 km a 55 km zavedly závodníky do okolí zámků Raduň, Hradec nad Moravicí a v údolí řeky Moravice nabídly všem startujícím to nejkrásnější z přírodního parku Moravice a podhůří Nížkého Jeseníku. Závod odstartoval na Horním náměstí primátor Zbyněk Stanjura. Poprvé v historii závodu startovaly také tandemy nevidomých dětí (v rámci projektu Tandem pro život). V cíli, v areálu U Chovatelů, probíhal celý den doprovodný program. Na trati dlouhé 90 km se stal vítězem Tomáš Doležal (Apollo Doldy) časem 3:55:21,7. Druhý skončil Václav Utínek (DT Swiss Bike Team) a třetí Pavel Žák (MXM Hulín). V závodě na 55 km zvítězil Pavel Čábelický (Maxidek Cannondale) časem 2:23:20,0, druhý byl Tomáš Naiser (Bike One Opava) a třetí Martin Haman (Maxidek Cannondale). Silesia Bike Marathonku se zúčastnilo více než 130 dětí.³⁰⁵

Mladí **opavští vodní pólisté** získali titul mistrů republiky. Ve finále Poháru českého svazu vodního póla se družstvo SKP Opava pod vedením trenéra Václava Jedličky utkalo s celky SK Děčín, Stepp Praha a KVP Přerov. Opavané získali celkem 18 bodů a s celkovým skóre 164:54 se stali jasnými vítězi poháru. Z hráčů vyčníval především Miroslav Drössler, který nastřílel sedmatřicet branek.³⁰⁶

Město Opava pořádalo pro děti a mládež jako už tradičně na konci roku tzv. **Opavské vánočky** - sportovní akci pro žáky opavských základních škol. Ty letošní se konaly již pošesté. Děti všech základních škol se utkaly ve vybraných disciplínách, jako byla vybíjená, volejbal, basketbal či florbal.³⁰⁷

³⁰⁵ Hláska č. 6, s. 17

³⁰⁶ OHR, 5. 9. 2006, s. 18

³⁰⁷ Hláska č. 12, s. 20

Veřejný pořádek

Loupeže, nehody a tragédie roku 2006

Leden

Kriminalistům se konečně podařilo dopadnout takzvaného fantoma opavských benzinek. Jednalo se o pětadvacetiletého mladíka z Opavy, který s půjčenými vozy odcizil bezmála 600 litrů benzínu.

Policie také dopadla jiného fantoma, který vykrádal chaty v zahrádkářských koloniích od poloviny prosince 2005 do poloviny ledna 2006. Pachatel měl na svědomí nejméně 7 násilných vniknutí do chatek. Většinou jej zajímaly potraviny, které snědl na místě, bral i alkohol a elektroniku nebo nářadí. Způsobil různým majitelům škodu za celkem 44 tisíc. Šlo o již dříve soudně trestaného muže. V roce 2003 byl odsouzen k odnětí svobody v délce 16 měsíců ve vězení s dozorem.³⁰⁸

Únor

Známý pirát silnic Zdeněk Bulawa, jehož rychle jedoucí mercedes zabil v Českém Těšíně tři policisty, se přestěhoval do centra Opavy. Příliš dlouho se však v Opavě „klidu“ netěšil. Policie jej totiž zatkla znovu, a sice pro podezření z daňových úniků při obchodování s alkoholem. Společně s dalšími třemi muži měli stát okrást o zhruba 70 miliónů korun.

³⁰⁸ OHD 16. ledna 2006, s. 3

Březen

Zloděj pobodal na poliklinice dva muže. Padesátiletý muž z Přerova přišel na polikliniku někdy okolo jedné hodiny odpoledne. Nežjištěným způsobem se mu podařilo dostat do kanceláře správce budovy. Moc dlouho tam ale nepobyl, předtím než byl přistižen stačil ukrást jen šroubovák. Poté, co byl přistižen, na útěku pobodal dva zaměstnance polikliniky. Jejich zranění naštěstí nebyla vážná.

Duben

Jednadvacetiletý Marek Homola poprvé vypovídal u soudu. Brutálně zavraždil svou matku – zasadil jí třináct ran sekerou a její tělo nacpal do kanálu. Týden dělal, že o tom neví, pak jej zatkla policie. Později dostal 13 let vězení.

Květen

Solidní lup se podařilo odnést zloději z rodinného domu na Sluneční ulici v Opavě. Do domu vnikl někdy mezi půlnocí a sedmou hodinou ranní. Ukradl přitom hotovost ve výši 104 tisíc korun a prsten za 5 tisíc korun.

Červen

Neznámý zloděj ukradl bustu Rudolfa Gudricha z jeho hrobu na městském hřbitově v Opavě. „Jednalo se o bustu z tvrzené pryskyřice v hodnotě zhruba dvanáct tisíc korun,“ uvedl k tomu René Černožorský z opavského policejního ředitelství.

Září

Trojice opavských mladíků Petr Šober, Lukáš Glovčík a Aleš Sedl ve věku 20 až 21 let jen tak pro pobavení umlátila k smrti u opavského východního nádraží bezdomovce. Za tento čin dostali mladíci 12 a 13 let vězení.³⁰⁹

³⁰⁹ OHR. 27. 12. 2006, s. 4

Soudy

Kauza **zazděných sudů** v domě rodiny Žídkových se dostala před opavský soud. Majitel domu Michal Žídek se dožadoval žalobou vyklizení 170 sudů s nebezpečným odpadem, které se nacházely v jeho domě. Dům koupil od správce konkurzní podstaty po společnosti Merkanta Jaroslava Horkého v roce 2002, přičemž o existenci zazděných sudů neměl jako nový majitel domu ponětí. Objevil je až při úpravách domu. Od té doby se marně dožadoval jejich odstranění. Mimosoudní vyrovnání ve výši 200 tisíc korun odmítl s tím, že náklady na odstranění sudů představují částku mezi 3 až 4 milióny. Sudy byla v základech domu uloženy ve třech vrstvách a byly zality betonovou směsí. Hlavní líčení proběhlo již 7. dubna. Správce konkurzní podstaty po firmě Merkanta žalobu odmítl s odůvodněním, že společnost sudy nevlastnila. Do základů domu je umístila v roce 1988 firma Sigma Opava. Vlastnictví domu poté přešlo na firmu Armatura Minerva. Vlastníkem objektu se poté stal Fond národního majetku a do vlastnictví Merkanty poté přešly jen movité věci. Správce Horký připomněl u soudu také pasáž smlouvy, podle které kupec domu bude dodatečně zjištěné vady objektu akceptovat. Podle Žídka však se však zazděné sudy za skrytou vadu nedají považovat. Soudkyně připomněla, že u civilního soudu musí žalobce svá tvrzení sám prokázat, což se podle ní nestalo. Žídek prý doložil jen kupní smlouvu na dům, nikoliv doklad, že by správce Horký byl za sudy i jejich obsah zodpovědný. Žídkova Žaloba byla nakonec 13. dubna zamítnuta. Žalobce avizoval, že se odvolá ke krajskému soudu v Ostravě.³¹⁰

O obnovení svého procesu i po odpykání jednoho roku za mřížemi stále usiloval bývalý přednosta Okresního úřadu Opavy **Antonín Šrom**. Soud mu určil 5,5 odnětí svobody za pokus o úvěrový podvod. Bývalý lidovecký politik se podle soudu jako ředitel obecně prospěšné společnosti Bohemia et Moravia pokusil ošidit stát o téměř 20 miliónů korun. Mělo jít o žádost o dotaci na stavbu domova sv. Hedviky pro seniory. Do statutárních orgánů prý dosadil lidi, kteří o tom neměli tušení. Šrom prý také navíc tvrdil, že má financování domova zajištěno ze zahraničí. To podle soudu nebyla pravda. Snažil se prý soudy oddalovat a nakonec před rukou spravedlnosti zmizel. Krajský soud v Ostravě odsoudil Šroma na pět let odnětí svobody za pokus o

³¹⁰ OHR, 18. 4. 2006, s. 1

úvěrový podvod. Vrchní soud v Olomouci rozsudek zrušil a vynesl v dubnu 2004 nový, podle kterého měl jít Šrom do vězení na pět a půl roku.³¹¹

Městská policie

Od března začala Městská policie Opava zakládat **okrsky**, které vždy spadaly pod jednoho sloužícího strážníka. Lidé díky nim mohli kontaktovat svého okrskáře přímo, aniž by museli vážit cestu na ústředí městské police na Krnovské ulici. Na jednotlivých strážnicích byly k dispozici i schránky důvěry. První takové strážnice vznikly například v na ZŠ Edvarda Beneše (Václav Příbyl), v Kylešovicích vznikla služebna u točny trolejbusů (Vítězslav Doležal) a další v pořadí byla například v areálu Slezské nemocnice (Zbyněk Halátek).³¹²

Strážníci testovali **znalosti školáků**. Kromě jiného je zajímavé, zda vědí, kam můžou nebo nemůžou na kolečkových bruslích nebo zda vědí, jaké telefonní číslo volat v případě havárií. Do testování náhodným výběrem se zapojili školáci téměř ze všech opavských škol. Testovaly se znalosti dopravních značek, dopravních situací, teorie. Podle preventisty Městské policie Opava Ivo Špičáka však testy nedopadly příliš dobře. Děti neznaly základní věci jako například linky tísňového volání nebo nevěděly, že bruslaři nesmí na cestu. Výsledky jednotlivých škol byly téměř stejné, žádná ze škol nijak nijak nezaostávala. O trochu lepší výsledky měli školáci v testech na značky než v testech z teorie; správně odpovídali zhruba na tři otázky z pěti (celkem 47 otázek). „Výsledky testů ukazují, proč by bylo dobré vybudovat dopravní hřiště, a proč by bylo dobré na něm cvičit,” uzavřel Špičák.³¹³

Městští strážníci dostali na jaře deset páru **kolečkových bruslí** a začali se na nic učit jezdit. „Použití kolečkových bruslí se osvědčilo během teplého a slunečného počasí, hlavně pak pro příměstskou část sloužící k rekreaci a oddechu, jako například Městské sady nebo cyklostezka kolem Opavy,” uvedl ředitel Městské policie Richard Sztokowski. V centru města měly být podle něj zachovány pěší hlídky. Pro rok 2007

³¹¹ OHR, 17. 10. 2006, s. 1

³¹² Hláska, březen 2006, s. 6-7

³¹³ Hláska č. 5, s. 5

počítala MP se zakoupením dalších deseti párů bruslí. Inspirací k zakoupení bruslí byla prý švýcarská policie.³¹⁴

Od podzimu se začaly zvyšovat počty okrskářů. Celkem jich měl být dvojnásobek. K dosavadní šestici strážníků se totiž připojila nová okrsková skupina. Strážníci by tak měli mít lepší přehled o tom, co se v které čtvrti děje a jaké problémy obyvatele trápí. Okrskový systém spustila městská policie na počátku letošního roku. V úvodní části byly město a městské části rozděleny na šest obvodů: centrum města, čtyři opavské části a obvod složený z přilehlých městských částí. Na podzim probíhalo dělení velkých obvodů na menší. Strážníci tak mohli častěji kontrolovat a procházet své úseky. Šéf okrskářů Zbyněk Zabloudil hodnotil dosavadní okrskářskou praxi kladně „Strážníci mají blíže k občanům a spolupráce s občany funguje dobře. Reagujeme na podněty, snažíme se jim vyhovět. Velice dobře se rozvíjí spolupráce s magistrátními odbory, například s odborem životního prostředí nebo s odborem dopravy,” uvedl velitel. „Zvýšením počtu strážníků získáme možnost více kontrolovat území, každý z okrskářů se častěji projde jednotlivými, obzvláště rizikovými, místy a strážníci mohou být častěji k zastížení,” dodal.³¹⁵

Opavští strážníci zatím nepočítali s tím, že by v Opavě začali pokutovat řidiče za **překročení rychlosti**. Strážníci se chystali hlídat rychlostní výstřelky především pomocí pasivních radarů. „Městská policie Opava se do bodového systému zapojila, ale kdo očekával její masivní nástup do problematiky dopravních přestupků, byl asi zklamán,” uvedl šéf strážníků Richard Szotkowski. „Měření rychlosti provádíme preventivními radary VIASIS 2000 jako mnoho jiných měst z důvodu získání statistických podkladů. Pokud by se ukázalo, že některé úseky komunikací jsou využívány pro závodění, požádáme o spolupráci policii,” dodal. Strážníci se rozhodli, že nebudou měřit rychlost na základě statistických údajů a na základě vlastních strážnických povinností. „Vedou nás k tomu závěry statistických údajů poskytnutých Okresním ředitelstvím PČR v Opavě. Ze statistiky za rok 2005 vyplývá, že vysoká rychlost není ve městě Opavě na prvním ani na druhém místě v příčinách dopravních nehod, ale podílí se 7,5% a zaujímá třetí místo,” sdělil Richard Szotkowski. Pro zajímavost: dvě třetiny dopravních nehod v roce 2005 byly způsobeny nesprávným způsobem jízdy a pětina nehod nedáním přednosti v jízdě. „Mimoходом, nejvíce nehod se stává v pondělí, následuje těsně pátek a nejméně nehod je v neděli,” podotkl Szotkowski. Městská policie byla podle něj zřízena pro řešení záležitostí

³¹⁴ OHR, 22. 8. 2006, s. 1

³¹⁵ Hláska č. 9, s. 8

místního pořádku a pokud se chtěla tohoto úkolu zhostit zodpovědně, moc sil jí na řešení dopravy podle ředitele nezbývalo.³¹⁶

Policie ČR

Jak na tom byla Opava a okolí z hlediska kriminality a nehodovosti v roce 2006? Celková kriminalita v Opavě, jejích městských částech a některých dalších přidružených obcích v roce 2006 klesla, klesl však i stupeň objasněnosti trestných činů. V roce 2005 bylo zaznamenáno 1871 trestných činů, z nichž 1050 bylo objasněno a celková úspěšnost tvořila 56%. Oproti tomu v roce bylo spácháno 1694 trestných činů a objasněno z nich bylo 899, což znamenalo úspěšnost 53%. Násilných trestných činů bylo spácháno celkem 127 (objasněno jich bylo 102), tam patřila například i 1 objasněná vražda. Mravnostních trestných činů (znásilnění, pohlavní zneužívání aj.) bylo spácháno 6 a objasněno bylo celkem 5 z nich. Z celkově 1034 spáchaných majetkových trestných činů tvořily krádeže vloupáním 203 případů (objasněno 68) a prosté krádeže 671 případů (objasněno 212). Celkově bylo z majetkové trestné činnosti objasněno 381 případů (úspěšnost 37%). Hospodářských činů bylo spácháno celkem 259 (úvěrové podvody, neoprávněné držení platební karty a podobně), z tohoto počtu bylo objasněno 178 činů (úspěšnost 69%).

Z hlediska nehodovosti hovořily statistiky z opavského obvodu³¹⁷ opět o poklesu oproti roku 2005 (tehdy se celkově stalo 1223 nehod). V roce 2006 se událo „jen“ 1168 nehod, při nichž bylo 6 lidí usmrceno, 24 těžce zraněno, 206 lehce zraněno. Pod vlivem alkoholu se stalo 44 nehod (v roce 2005 to bylo 52 nehod). V samotné Opavě a městských částech bylo zaznamenáno 951 nehod, z toho 2 smrtelná zranění, 16 případů těžkého zranění a 138 lehce zraněných účastníků nehod.³¹⁸

³¹⁶ Hláska č. 9, s. 9

³¹⁷ Do opavského obvodu byly zahrnuty některé obce ležící mimo katastrální území Opavy, například Nové Sedlice.

³¹⁸ Údaje byly čerpány ze statistik opavského policejního ředitelství.

Vězeňská služba

Jitka Asterová navštívila 28. ledna 2006 ženskou věznici. Stalo se tak na popud ostravského sdružení KWANIS, které se převážně věnuje pomoci dětem. Odsouzené ženy v opavské věznici totiž pomáhají s výrobou tzv. KWANIS panenky, která zpříjemňuje nemocným dětem pobyt v nemocnici. Na besedě, které se účastnilo asi 100 žen spíše padaly otázky na běžný pracovní den herečky a moderátorky, dále na největší sexuální trapas nebo na její vztah k drogám a alkoholu. Jak po besedě Asterová přiznala, nikdy předtím v ženské věznici nebyla.³¹⁹

Jednu z cel opavské ženské věznice v té době obývala několikanásobná vražedkyně **Dana Stodolová**, která se svým manželem spáchala osm vražd. Se svým manželem se však v té době čerstvě rozvedla a celu sdílela s jednačtyřicetiletou lesbičkou, Jaroslavou Fabiánovou, vražedkyní, která měla na svědomí smrt dvou mužů. Obě ženy, doživotně odsouzené, se nedostaly mimo zdi vězení. Sekaly prý ale latinu a nebyly s nimi žádné potíže. Celu s nimi také obývala Miroslava Kukačková, která měla téměř osmdesát let. Ta byla před několika lety v Německu odsouzena za vraždu svého německého manžela Otto Kukacky. Vraždu ovšem nespáchala sama, ale najala si na to prostřednictvím svého syna dva vrahy, kteří vraždu před deseti lety vykonali. Žena marně žádala o milost prezidenta Václava Klause i německého prezidenta Horsta Köhlera.³²⁰

³¹⁹ OHD, 3. 2. 2006, s. 6

³²⁰ OHR, 19. 12. 2006, s. 3

Požární ochrana a vojáci

Požární ochrana

Na území města Opavy fungovala v roce 2006 v rámci Územního odboru Opava jedna **jednotka profesionálních hasičů** Hasičského záchranného sboru Moravskoslezského kraje (HZS MSK). Sídlila na Těšínské ulici a jejím ředitelem byl major Ing. Břetislav Janošek. Jednotka sestávala z celkového počtu 13 výjezdových hasičů na směně. Statutární město Opava (SMO) se podílelo na provozu a vybavení jednotky příspěvkem částkou ve výši 500 tisíc korun. V průběhu roku došlo také k doplnění a obměně speciální techniky jednotky. Jednotka získala speciální technický automobil a speciální těžkou vyprošťovací Tatra.

Město Opava zřizovalo v roce 2006 také 13 jednotek **dobrovolných hasičů**. Nejvíce výjezdů zaznamenali dobrovolní hasiči z Kylešovic (21) a také hasiči z Podvihova (13). Celkem bylo těchto výjezdů za rok 51 oproti 64 výjezdům v roce 2005.

Na území SMO bylo zaznamenáno za rok 2006 celkem 616 **výjezdů** jednotek HZS MSK i jednotek dobrovolných hasičů. Jednotky zasahovaly u 82 požárů, 97 dopravních nehod, 226 technických havárií (např. otevírání bytů, likvidace obtížného hmyzu, vyprošťování lidí uvízlých ve výtahu, únik vody aj.), 66 úniků nebezpečných látek. Planých poplachů bylo zaznamenáno 134. Při požárech byla na území SMO usmrcena 1 osoba a zraněni tři lidé (včetně 1 hasiče). Při všech událostech vznikly odhadem škody ve výši 1,8 miliónů korun a uchráněné hodnoty byly vyčísleny na zhruba 3 milióny korun.³²¹

³²¹ Údaje ze zprávy o činnosti opavské jednotky HZS MSK za rok 2006

Vojáci

Vojáci z **útvary 6292** po šestatřiceti letech působení loučili s Opavou. Šlo posádkové Výcvikové středisko specialistů raketového a dělostřeleckého vyzbrojování, které se profesionalizovalo a ke konci roku 2005 zaniklo. Rozlučkové slavnostní shromáždění se konalo v Oticích. Velitel útvaru pplk. A. Kádár na shromáždění připomněl, že za poslední 4 měsíce bylo od útvaru odsunuto 203 kusů těžké vojenské techniky a na 3 000 tun materiálu. Ředitel Ředitelství výcviku a doktrín Vyškov brigádní generál F. Maleninský pak poděkoval všem, kteří se na bezproblémovém chodu útvaru podíleli. Náměstek primátora Jan Mrázek ocenil spolupráci útvaru s městem, zejména při povodních v roce 1997. Tečkou za oficiální částí bylo předání pamětních medailí z rukou velitele útvaru. Předseda Československé obce legionářské plk. Andrej Koba předal vysoké vyznamenání obce legionářské předsedovi opavského Klubu vojenské historie Pavlu Chráskovi za desetiletou a obětavou práci při obnově čs. opevnění v Opavě-Milostovicích.³²²

Od 1. 10. 2005 bylo v Opavě umístěno pouze velení 53. centra pasivních systémů a elektronického boje (VÚ 3068).

Historická divadelně **bojová ukázka** pod názvem Napadení ČSR 1938 se uskutečnila v sobotu 9. září od 13 hodin **v Milostovicích**. Akce byla rozdělena do třech navazujících celků: nejprve diváci mohli vidět dynamické bojové ukázky jízd vojenské a historické techniky. Druhá ukázka s názvem Jak to bylo, znázorňovala obranu hranic Republiky československé v září 1938, kdy jednotky Stráže obrany státu čelili bojůvkám Freikorps Sudetenland. Třetí, hlavní část nazvaná Jak to také mohlo být, byla fikcí o možném střetnutí ozbrojených sil Československé republiky s jednotkami německé armády. Hlavním bojovým objektem ukázek byl pěchotní srub OP 25 Trigonometr a přilehlé lehké objekty (LO) vzor 37. Do palebné přehrady opět zasáhly dalekými palbami objekty OP 26 a OP 24, včetně několika lehkých objektů. Byl také vidět reálný nálet, útok dvou letadel nebo seskok parašutistů. Bylo vidět také množství vojenské techniky: tanky T34 a SU 100, dále byl k vidění obrněný automobil Tatra OA 30, kolopásové transportéry OT 810 a další technika. Raritou bylo také vystoupení lehkého tanku vzor 38 z Vojenského historického ústavu, pobočky

³²² Hláska č. 1, s. 2

v Lešanech. Akci pořádali společně Klub vojenské historie Opava, Klub vojenské historie Deštné, Armáda České republiky, Československá obec legionářská a město Opava.³²³

Pozůstalost po **Heliodoru Píkovi** věnoval jeho syn Milan Slezskému zemskému muzeu. Při té příležitosti přebíral Milan Píka také Mediali Přemysla Otakara II. z rukou náčelníka Generálního štábu Armády České republiky Pavla Štefky. Stalo se tak na vojenské slavnosti na Horním náměstí v Opavě v neděli 29. října. Součástí oslavy bylo také pojmenování opavského 53. centra elektronického boje a pasivních sledovacích systémů právě po štitinském rodákovi Heliodoru Píkovi. Po vojenské slavnosti byla otevřena v opavském muzeu výstava nazvaná Střípky z alb, sestavená z Píkovy pozůstalosti. „Je to unikátní výstava. Jsou tam věci, které má veřejnost možnost vidět vůbec poprvé,“ vyjádřil se k výstavě pracovník Slezského zemského muzea Vladimír Pfeffer. Výstavu zahájil Pavel Štefka. „Výstava je úžasná. Je to spojení profesního života, který je samozřejmě známější, s životem soukromým,“ sdělil Štefka.³²⁴

³²³ OHR, 5. 9. 2006, s. 3

³²⁴ OHR, 31. 10. 2006, s. 1

Životní prostředí

Opavané platili v roce 2006 za **odvoz odpadů** 396 korun. V prosinci navrhli radní tuto částku od roku 2007 snížit na 200 korun, tedy na částku, kterou dosud platily děti. Za odvoz a nakládání s odpady vynaložila opavská radnice v roce 2005 25,2 miliónů korun. Náklady na jednoho občana tak činily 415 korun.³²⁵

V srpnu se objevil v Opavském a hlučínském Region článku o tom, že Opavané na některých místech města bojovali s **invazí potkanů**. Na jejich přemnožení si stěžovali lidé v Kateřinkách. Například situaci v okolí domů Na Pastvisku museli řešit i deratizátoři. Potkani se v hojném počtu vyskytovali i v centru města, například na Pekařské ulici, Masarykově třídě nebo v okolí Dolního náměstí. Podle slov vedoucí odboru životního prostředí Magistrátu města Opavy Marie Vavrečkové sklízeli obyvatelé domů a majitelé restaurací plody svého jednání, protože pravidelně používali drtiče biologického odpadu. „Tím se do kanalizace dostane velké množství potravy, takže potkanům se pak velmi dobře daří,“ vysvětlila Vavrečková. Magistrát s potkany bojoval průběžně celý rok. Každý rok na jaře býval prováděn průzkum a podle něj pak byly deratizovány vytipované oblasti. Město však mohlo provádět lokální deratizaci jen na pozemcích a v budovách ve svém majetku. Proto obvykle žádalo o součinnost i soukromé vlastníky zbývajících pozemků a budov.³²⁶

Opava v tomto roce zvítězila v soutěži ve **třídění odpadu**, kterou každoročně vyhlašuje Moravskoslezský kraj. V závěsu za Opavou, kde se vytrídilo v roce 2006 55 kilogramů odpadu na obyvatele, byl Hradec nad Moravicí. Tam každý obyvateľ vytrídil 53 kilogramů. Obě města obdržely i finanční ocenění, Opava ve výši 25 tisíc korun a Hradec 15 tisíc korun. „Vítězství nás pochopitelně těší a budeme se snažit, abychom v nastoupeném trendu úspěšně pokračovali. Podmínky k tomu budeme dále zlepšovat rozmístěním dalších barevných kontejnerů na území města a zvyšováním četnosti svozů. Stávající tři sběrné dvory jsou dostačující a občané by je měli využívat lépe než dosud,“ uvedla vedoucí odboru životního prostředí opavského magistrátu Marie Vavrečková.³²⁷

³²⁵ OHR, 5. 12. 2006, s. 3

³²⁶ OHR, 29. 8. 2006, s. 3

³²⁷ OHR, 19. 12. 2006, s. 3

Počasí

Leden

Pracovníci opavských technických služeb začali 16. ledna odvážet **sníh** z Horního a Dolního náměstí. Nejnižší teplota v lednu byla naměřena na Opavsku v Oticích 24. ledna: -25,9 °C.

V týdnu od 23. do 29. Opavsko trápily **extrémní mrazy**. Například v Oticích meteorologové naměřili -25,9 stupňů Celsia. Vlaky jezdily celý týden se zpožděním, nejhorší byla situace 23. a 24. ledna, kdy zpoždění dosahovala až 50 minut. Vlivem pádů na náledí měli plné ruce práce i lékaři na ortopedii a chirurgii ve Slezské nemocnici. Denně v těchto dnech ošetřili 30 až 50 pacientů.³²⁸

Na Opavsku se také v té době zhoršila **smogová situace**. Kritickou situaci hlásil Český hydrometeorologický ústav 30. ledna, kdy byly okolo 15. hodiny naměřeny koncentrace polétavého prachu mezi 200 až 250 mikrogramy na metr krychlový. Přípustná hodnota byla přitom padesát mikrogramů.³²⁹

Únor

³²⁸ OHR, č. 5, 31. ledna, s. 1

³²⁹ OHR, č. 5, 31. ledna 2006, s.1

Vlivem silné pokrývky sněhu bylo nutno některým rovným střechám odlehčit. Stalo se tak například u střechy zimního stadionu, u které byly obavy o zřícení. Stadion byl kvůli tomu celkem čtyři dny uzavřen. Nebezpečí zřícení střechy v únoru již nehrozilo.

Meteorologové také hlásili v první polovině února inverze a také bohužel ovzduší zamořené spalování neekologických látek.³³⁰

Březen

Dlouhou zimu na Opavsku vystřídaly povodně a záplavy a zemědělci si stěžovali, že nemohou vyjet s technikou na pole, protože jsou podmáčená. Největší dravost ukázal vodní živel na Opavsku 28. a 29. března. Kromě obcí v okrese Opava sužovala voda také tradičně Vávrovce a Držkovice. Ve středu ráno 29. března se voda vylila na silnici v Držkovicích, stálo tam podle starosty Jaroslava Černého 5 až 10 centimetrů.³³¹

Duben

Nejnižší teploty klesly okolo 7. dubna k nule. Naopak, nejvýše, až na 22°C vystoupaly 23. a 26. dubna.

³³⁰ OHR, 14. 2. 2006, s. 2

³³¹ OHR, 4. 4. 2006, s. 2

Květen

Průměrná teplota se v květnu pohybovala v rozmezí 12-13 °C. nejnižší teplota v Opavě byla naměřena 11. května (5°C) a nejvýše se rtuť teploměru dostala 12. a 22. května (26 °C).

V sobotu 6. května se Opavskem přehnal silný vítr, který napáchal velké škody. Na mnoha místech kvůli němu museli zasahovat hasiči a další složky integrovaného záchranného systému.

Červen

Měsíc červen byl měsícem bohatým na srážky. Teploty se v první půli měsíce pohybovaly okolo 12°C a v druhé půli se průměrné teploty vyšplhaly až na 20°C. Maxima dosáhly 21. června (okolo 30°C) a minima 7. června (okolo 6 °C).

Červenec

V Opavě padl 20. července teplotní rekord. Meteorologové tu naměřili 32,8 stupňů Celsia. Dosavadní rekord byl 32,5 a platil od roku 1964. Červenec byl v Opavě téměř bez deště.³³²

Srpen

Nejnižší srpnové teploty padly v závěru měsíce až k 11°C a nevyšší teploty okolo 28°C byly zaznamenány 18. srpna. Opavsko také zažilo podle předsedy opavské agrární komory Františka Mariánka špatné žně. Dlouhé týdny naprostého sucha a extrémních teplot vystřídaly přívalové deště. Sklizňové práce musely být tedy zastaveny a pokračovaly jen nárazově. Úroda sladovnického ječmene byla téměř kompletně znehodnocena a podobné to bylo s potravinářskou pšenicí.³³³

³³² OHR, 25. 7. 2006, s. 1

³³³ OHR, 15. 8. 2006, s. 1

Září

Průměrné teploty v září se pohybovaly okolo 17 °C. Sedmého září se dostaly až k 24 °C a na konci měsíce klesly nejnižší teploty k 7 °C.

Říjen

Opavskem se na počátku týdne od 30. 10 přehnala vichřice. Na Opavsku a Bruntálsku bylo hlášeno nejvíce poruch na nízkém napětí, celkem 38.³³⁴

³³⁴ OHR, 7. 11. 2006, s. 5

Listopad

Zatímco loni v druhé půli listopadu byl na Opavsku už sníh, letošek byl ve znamení teplého počasí a výjimkou nebyly ani kvetoucí rostliny. Teplé počasí letošního roku vítali hlavně zemědělci a zahrádkáři. Na polích v té době končila sklizeň cukrové řepy a té by mrazivé počasí rozhodně nepomohlo. Toto období bylo plné vláhy, a to prospívalo hlavně ozimným obilovinám. Na Opavsku jimi bylo oseto asi 17 tisíc hektarů. Vlahý a teplý listopad vítali i opavští zahrádkáři. Pro půdu byl vítanou vzpruhou po katastrofálně suchém létě. Jen pro jehličnaté stromy byla vláha pořád ještě nedostatečná.³³⁵

Prosinec

Teploty se v první polovině měsíce držely nad nulou, například 10. prosince se dostaly až na 15°C. V druhé půli klesaly pod bod mrazu a nejnižší se dostaly 27. prosince (-4°C). Prosinec byl také relativně bohatý na srážky.³³⁶

³³⁵ OHR, č. 47, roč. 15, 21. 11. 2006, s. 1

³³⁶ údaje o teplotách a vlhkosti viz údaje z MeteoOpava, amaterské meteostanice v Opavě-Kylešovicích, kterou provozuje Břetislav Onderka od roku 2006.

Prameny

- Výroční zprávy jednotlivých organizací a podniků
- Regionální tisk (Opavský a hlavičinský Deník a Region)
- Zpravodaj Hláska
- Internetové zpravodajské servery (iDNES.cz, IHNED.cz)
- Údaje o počasí z amatérské meteostanice v Opavě-
Kylešovicích.

Zápis do Kroniky města Opavy schválila Rada města Opavy dne

.....
Mgr. Milan Freiberg

.....
Prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.