

<p><b>Do pondělí 12. 9.</b> Knihovna Petra Bezruče</p>	<p><b>NĚKDE – NĚKDY</b> na neznámém místě v neznámém čase výstava fotografií <b>Dagmar Nevřelové</b></p>
<p><b>Pondělí 5. 9.</b> <b>16:00</b> Dům umění – atrium</p> <p><b>18:00</b> Kino Mír</p> <p><b>19:00</b> Slezské divadlo</p>	<p><b>ŽIVOTABĚH MILOSLAVA MOUCHY</b> setkání a vernisáž výstavy <b>Cesta</b> s grafikem, malířem a spisovatelem <b>Miloslavem Mouchou</b> a kunsthistorikem <b>Petrem Svobodou</b></p> <p><b>GHOST DOG – CESTA SAMURAJE</b> kulturní film <b>Jima Jarmusche</b> kombinující východní filozofii, svět mafie a hiphopovou hudbu</p> <p><b>DISCOLAND</b> kdo si pamatuje devadesátky, ten je neprožil <b>Divadlo Na zábradlí</b></p>
<p><b>Úterý 6. 9.</b> <b>17:00</b> Kostel sv. Václava</p> <p><b>20:30</b> Dolní náměstí</p>	<p><b>SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU</b> udělení Ceny Petra Bezruče a Cen statutárního města Opavy; prezentace programu festivalu, vernisáž výstav: <b>CESTA – MILOSLAV MOUCHA,</b> <b>KDYŽ TĚ PAPRSKY SVÍTÁNÍ POHLADÍ PO TVÁŘI,</b> <b>FILMOVÁ PROJEKCE OBŽIVLÝCH OBRAZŮ</b> <b>(ZUŠ OPAVA)</b></p> <p><b>THE PEOPLE</b> energická třináctičlenná hudební jednotka s velkou dechovou sekcí a multizánrovým repertoárem</p>
<p><b>Středa 7. 9.</b> <b>17:00</b> Galerie Eisler</p>	<p><b>NA HRANICI RÁJE</b> fotografie jako cesta z temnoty výstava <b>Jana Pohribného</b></p>
<p><b>Čtvrtek 8. 9.</b> <b>19:00</b> Kostel sv. Václava</p>	<p><b>HAYDN, MOZART, BEETHOVEN</b> do světa géníů klasické hudby <b>Janáčkova filharmonie Ostrava</b></p>
<p><b>Pátek 9. 9.</b> <b>16:00</b> Horní náměstí, průvod centrem města</p> <p><b>19:00</b> Klub Art</p>	<p><b>BAJKA</b> kouzelná cesta pouličního divadla světem zvířat až k jejich králi <b>V. O. S. A Theatre</b></p> <p><b>BESEDA S JAKUBEM VEDRALEM (Art Prometheus)</b> o českém pouličním divadle na světových výstavách EXPO (Šanghaj, Milano, Dubaj) a živé kultuře v době covidové pandemie</p>
<p><b>Sobota 10. 9.</b> <b>19:00</b> Pivnice U mnicha</p>	<p><b>POEZIE ONLINE/OFFLINE</b> přednáška o beletrii v časech pandemie, autorské čtení z nových básnických sbírek <b>Gencián</b> a <b>Slezský nonstop</b></p>
<p><b>Neděle 11. 9.</b> <b>9:30 až 13:00</b> Loutkové divadlo</p> <p><b>17:00</b> Kostel sv. Václava</p>	<p><b>CIRKUS PLNÝ LOUTEK</b> dávno zapomenutá i nově objevená magie světa loutek <b>Divadlo eMILLion</b></p> <p><b>POUŤ ZA TAJEMSTVÍM SBOROVÉHO ZPĚVU OD STŘEDOVĚKU PO SOUČASNOST</b> <b>Pěvecké sdružení moravských učitelů,</b> <b>Pěvecké sdružení slezských učitelek,</b> <b>Chlapecký pěvecký sbor Kosteráček</b></p>
<p><b>Pondělí až pátek</b> <b>12. 9. až 23. 9.</b> <b>od 9:00</b> Knihovna Petra Bezruče</p>	<p><b>V TĚLE BROUKA–ŘEHOŘE SAMSY</b> na vlastní kůži v povídce Franze Kafky Proměna pomocí virtuální reality</p>
<p><b>Pondělí 12. 9.</b> <b>17:30 a 20:00</b> Klub Art</p> <p><b>17:30</b> Optyk Skryjová</p> <p><b>18:00</b> Kino Mír</p>	<p><b>BREJLANDO</b> na prkna pražských divadel prostřednictvím virtuální reality inscenace <b>Společenstvo vlastníků</b> <b>Divadlo Vosto5</b></p> <p><b>SYTI SÍTÍ</b> kreativitou za hranice žitého světa vernisáž výstavy opavské výtvarné <b>Skupiny X</b></p> <p><b>ERUPCE LÁSKY</b> (ne)skutečná lovestory dvou vulkanologů, kteří zasvětili život bublajících obrům</p>
<p><b>Úterý 13. 9.</b> <b>17:30 a 20:00</b> Klub Art</p> <p><b>17:00</b> Knihovna Petra Bezruče</p>	<p><b>BREJLANDO</b> na prkna pražských divadel prostřednictvím virtuální reality inscenace <b>Společenstvo vlastníků</b> <b>Divadlo Vosto5</b></p> <p><b>ZÁHADNÉ POUTO</b> minulost, současnost a budoucnost výjimečných vztahů českého a židovského národa vernisáž výstavy s koncertem dětského pěveckého sboru <b>Domino</b> a přednáškou autora výstavy <b>Roberta Řeháka,</b> ilustrovali studenti Didaktické ilustrace Fakulty Designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni</p>
<p><b>Středa 14. 9.</b> <b>17:30 a 20:00</b> Klub Art</p> <p><b>19:00</b> Kostel sv. Václava</p>	<p><b>BREJLANDO</b> na prkna pražských divadel prostřednictvím virtuální reality inscenace <b>Hamleti</b> <b>Divadlo Na zábradlí</b></p> <p><b>HUDBA V REÁLNÉM I VIRTUÁLNÍM SVĚTĚ</b> fenomenální hudebníci <b>Radim Zenkl</b> a <b>Ondra Kozák</b> a hudba v osobitých aranžmá s využitím moderních technologií</p>
<p><b>Čtvrtek 15. 9.</b> <b>17:30 a 20:00</b> Klub Art</p> <p><b>15:00</b> Městský hřbitov</p> <p><b>18:00</b> Pod kopulí bývalého OC Breda</p>	<p><b>BREJLANDO</b> na prkna pražských divadel prostřednictvím virtuální reality inscenace <b>Pusťte Donnu k maturitě</b> <b>Divadlo pod Palmovkou</b></p> <p><b>VZPOMÍNKA NA PETRA BEZRUČE</b> tradiční pietní akt za účasti sboru PSSU, literárního vědce <b>Zdeňka Smolky</b> a herečky <b>Sarah Haváčové</b></p> <p><b>JSME Z TOHO MĚSTA, KTERÉ NENÍ</b> scénické čtení současné ukrajinské poezie jako <b>pocta Ukrajině</b> a diskuse na téma <b>Ne, kolektivní vině</b></p>
<p><b>Pátek 16. 9.</b> <b>17:30 a 20:00</b> Klub Art</p> <p><b>17:00</b> SZMO Müllerův dům</p>	<p><b>BREJLANDO</b> na prkna pražských divadel prostřednictvím virtuální reality inscenace <b>Pusťte Donnu k maturitě</b> <b>Divadlo pod Palmovkou</b></p> <p><b>LICHTENŠTEJNSKO V OPAVĚ</b> přednášky <b>Daniela Hermana</b> a <b>Ondřeje Haničáka</b></p>
<p><b>Sobota 17. 9.</b> <b>19:00</b> Kostel sv. Václava</p>	<p><b>BACH / GLASS / KATTA</b> s varhanní hudbou daleko za horizont vžitých představ pozoruhodný projekt varhanice a perfermerky <b>Katty</b></p>
<p><b>Neděle 18. 9.</b> <b>10:00 a 16:00</b> Loutkové divadlo</p> <p><b>17:00</b> Kino Odboj</p>	<p><b>ĪOTESÁNEK</b> klasický příběh o věčném nenasytovi pohledem třetího tisíciletí <b>Divadlo b Praha</b></p> <p><b>SOLARIS</b> kulturní sci-fi <b>Andreje Tarkovského</b> o setkání s minulostí i vlastním já</p>
<p><b>Pondělí 19. 9.</b> <b>17:00</b> Kinosál SU, Hauerova 4</p>	<p><b>VEČER FILMOVÝCH DOKUMENTŮ</b> nejzajímavější filmové práce studentů oboru Multimediální techniky Slezské univerzity</p>
<p><b>Úterý 20. 9.</b> <b>17:00</b> Kostel sv. Václava</p> <p><b>18:30</b> Klub Art</p>	<p><b>DÍVKA S KNIHOU</b> alchymistické postupy a kouzla, jak zachránit svět knih přednáška s workshopem <b>Anny Skřontové</b></p> <p><b>VEČER HERNÍCH SOUNDTRACKŮ</b> netradiční koncert <b>Dominika Fajkuse</b> jako procházka světem nejslavnějších herních melodii</p>
<p><b>Středa 21. 9.</b> <b>18:00</b> Klub Art</p>	<p><b>STŘEDOVĚKÁ POUŤ, UMĚNÍ A DNEŠNÍ ČLOVĚK: 5000 KM NA CESTÁCH MINULOSTI</b> studium středověké pouťové kšufnosti a zážitky z cest, kde se minulost a současnost stávají tím těžší přednáška <b>prof. Ivana Folettiho</b></p>
<p><b>Čtvrtek 22. 9.</b> <b>17:00</b> Kino Odboj</p> <p><b>20:00</b> Kino Odboj</p>	<p><b>SEDM LET V TIBETU</b> neuvěřitelný skutečný příběh o přátelství dvou lidí z naprosto odlišných světů, rakouského horolezce a lyžaře ztvárnil <b>Brad Pitt</b></p> <p><b>MĚSTO RADOSTI</b> drama mladého lékaře (<b>Patrick Swayze</b>) hledajícího ztracené životní hodnoty v indické Kalkatě</p>
<p><b>Pátek 23. 9.</b> <b>17:00</b> Klub Art</p> <p><b>19:00</b> Kino Odboj</p> <p><b>21:00</b> Kino Odboj</p>	<p><b>VÝTVARNÉ KUČAŘKY ZUŠ</b> nahlédnutí do originální a jedinečné online výuky výtvarného oboru</p> <p><b>ODBORNÝ DOHLED NAD VÝKLADEM SNU</b> undergroundový příběh z českého pohraničí s pitoreskní zápletkou točící se kolem hledání pravdy, odpuštění, kolektivního otcovství i tajemného lektvaru</p> <p><b>BYL PES</b> koncert varnsdorfské kapely, která se postarala o skvělý bigbeatový soundtrack filmu</p>
<p><b>Sobota 24. 9.</b> <b>odjezd 8:30</b> Kostelec na Hané a Ostravice</p> <p><b>20:00</b> Kino Odboj</p>	<p><b>PO STOPÁCH PETRA BEZRUČE</b> zájezd s kulturním programem k počtě <b>Petra Bezruče</b> a <b>Zdenky Tomáškové</b> do Kostelce na Hané a na Srub Petra Bezruče v Ostravici</p> <p><b>EXPEDICE APALUCHA &amp; TERRIBLE 2S</b> dvojkoncert opavské a bratislavské kapely</p>
<p><b>Neděle 25. 9.</b> <b>10:00 a 16:00</b> Loutkové divadlo</p> <p><b>16:00</b> KUPE</p> <p><b>19:00</b> Slezské divadlo</p>	<p><b>JAK CHODIL KUBA ZA MARKYTOU a TŘI PŘADLENY</b> dvojice loutkových pohádek na motivy bratří Grimmů o tom, že se hloupout a lenost nevyplácejí <b>Naivní divadlo Liberec</b></p> <p><b>NA VODÁRNĚ S LAUREÁTEM CENY PETRA BEZRUČE PETREM HANOUSKEM</b> beseda a hudební odpoledne s laureátem Ceny Petra Bezruče</p> <p><b>ROBOT RADIUS (Radim Vizváry, Míchal Pavlíček)</b> odkaz spisovatele a humanisty Karla Čapka a dramatu R.U.R. pohledem tvůrců 21. století Laterna Magika Praha</p>
<p><b>Pondělí 26. 9.</b> <b>18:00</b> Kino Mír</p>	<p><b>DÍRA</b> výjimečná filmová alegorie o odvěkém boji člověka s přírodou</p>
<p><b>Úterý 27. 9.</b> <b>19:00</b> Kostel sv. Václava</p>	<p><b>MEDIA NOVA</b> hudební propojení starého a nového světa, stylů a žánrů i skladba ušitá na míru <b>Capella Mariana (CZ)</b> a <b>Goeyvaerts String Trio (Belgie)</b></p>
<p><b>Středa 28. 9.</b> <b>18:00</b> Klub ART</p>	<p><b>EXPO 2020 V DUBAJI</b> očima <b>Petra Rotrekla</b> (film) a <b>Romana Konečného</b> (fotografie)</p>
<p><b>Čtvrtek 29. 9.</b> <b>9:00</b> Památník Petra Bezruče</p> <p><b>18:00</b> Památník Petra Bezruče</p> <p><b>19:00</b> Klub Art</p>	<p><b>STUŽKONOSKA MODRÁ</b> recitační soutěž k počtě Petra Bezruče</p> <p><b>STUŽKONOSKA MODRÁ</b> slavnostní Večer vítězů</p> <p><b>MEXIKO</b> země Opeřeného hada, cestopis <b>Petra Rotrekla</b></p>
<p><b>Pátek 8. 12.</b> <b>18:00</b> Klub Art</p>	<p><b>FILMY A SOCHY – ULTRASUPERNATURAL</b> Setkání světů oddělených příkopem času a skok pravěkých lidí do 21. století díky uměleckému projektu malířky a fotografky <b>Barbory Šlapetové</b> a sochaře <b>Lukáše Rittsteina</b></p>