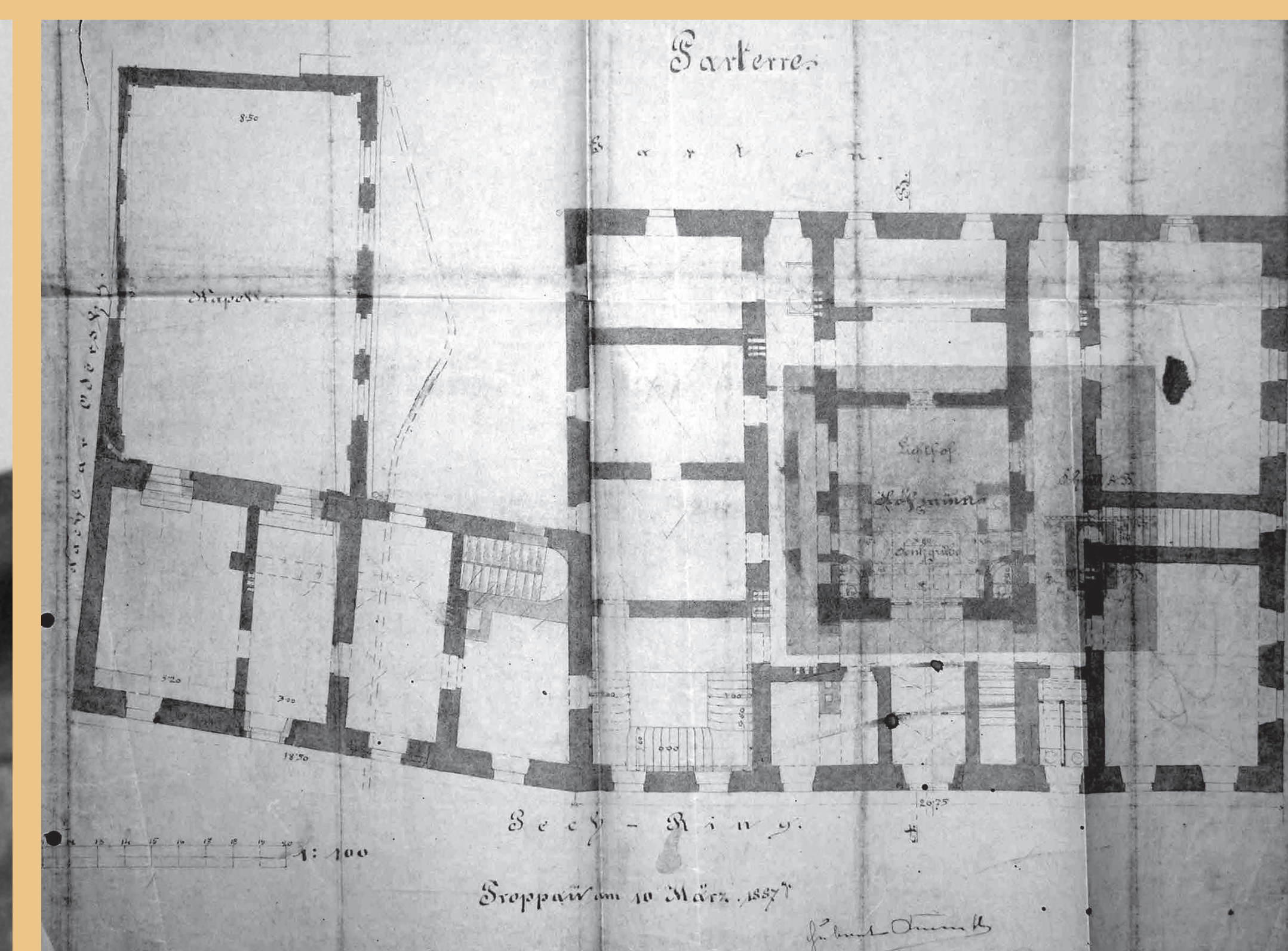


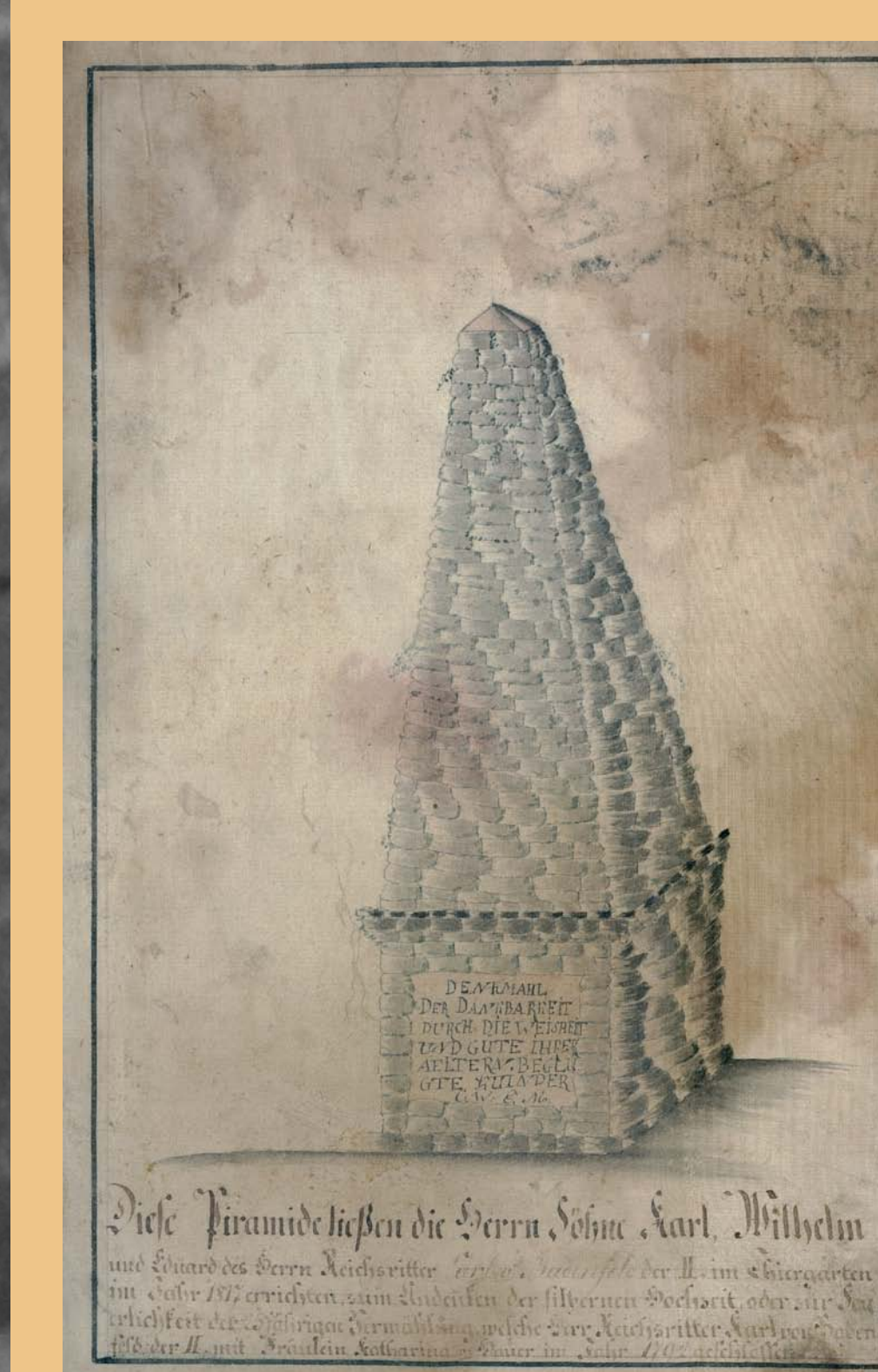
Palác Czeiků z Badenfeldu

10

Rybí trh 4, staré číslo popisné 194; místo ubytování ruského státníka Jurije Alexandroviče Golovkina

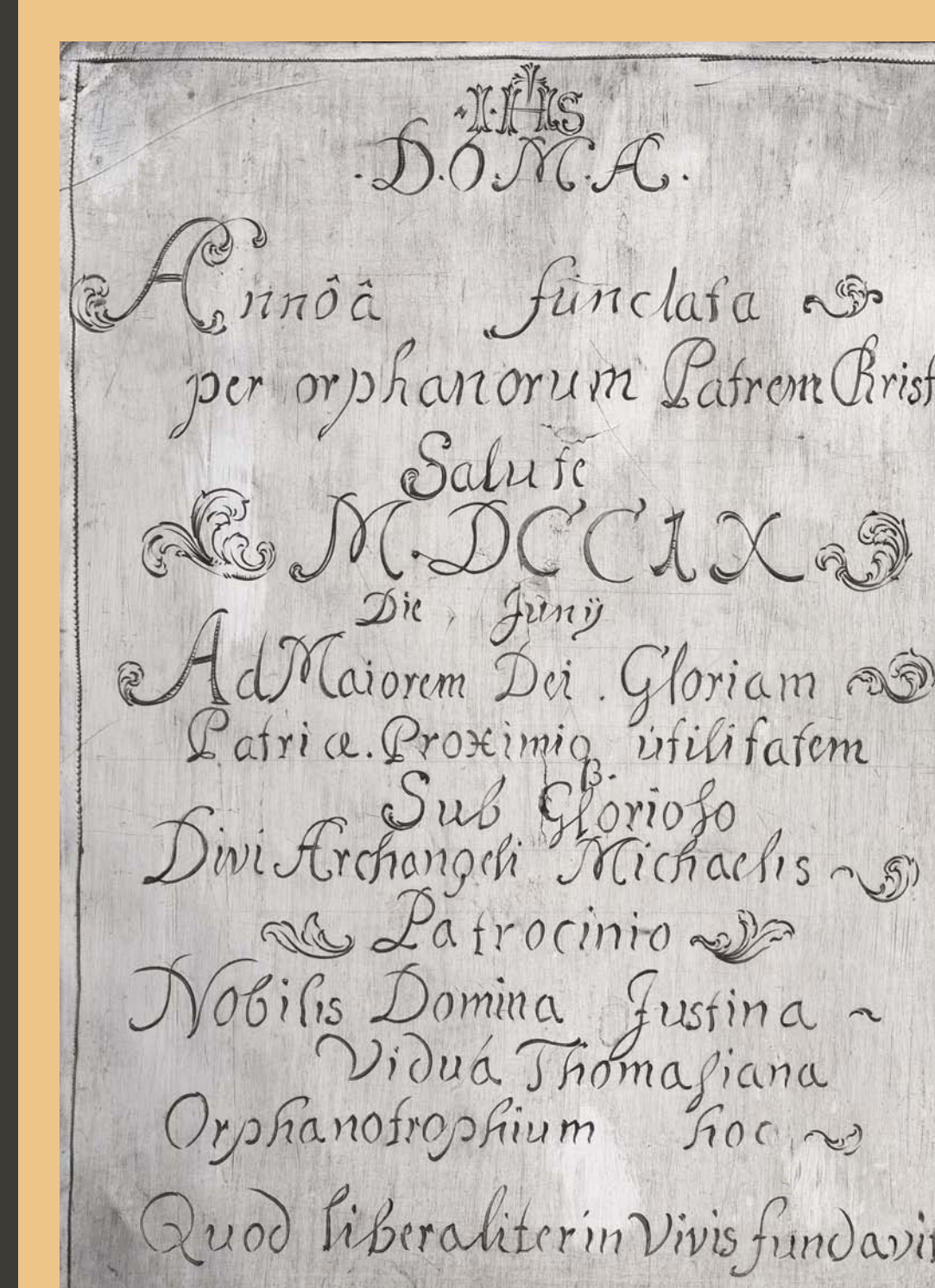


• Půdorys přízemí někdejšího paláce Czeiků z Badenfeldu na stavebních plánech Huberta Kmenotha z 10. března 1887 upravených pro tehdy v objektu umístěný Mariánský ústav, dokumentující přístavbu bočního křídla s kaplí. /Stavební archiv Magistrátu města Opavy/



• Amatéřsky provedená kolorovaná kresba z Jaschkeho popisku Kravařska dokumentuje pomník ve formě obelisku, který spolu se svými sourozenci nechal ve fúlecké zámecké oboře v roce 1817 zbudovat majitel opavského paláce Karel Czeike z Badenfeldu na památku 25. výročí sňatku svých rodičů – Karla Josefa a Kathariny rozené Hauerové. V jejich rodné pásohlí v letech 1807–1813 jako učenatel pozdější profesor gymnázia, historik a přírodovědec Faustín Ens. /Státní okresní archiv Nový Jičín/

• V 90. letech 18. století vznikla tato podobizna ruského diplomata Jurije Alexandroviče Golovkina, který byl v letech 1818–1822 jedním z čelných představitelů carské diplomacie u vídeňského dvora. /Wikimedia Commons/



• Stříbrná cedulka s rytým nápisem upomínajícím na založení dětského špitálu a finanční nadaci opavské měšťanky Justiny Thomasové z roku 1709, artefakt nalezen v letech 1960 až 1961 během úprav objektu a přístavby garáže pro potřeby opavského divadla. /Slezské zemské muzeum/



• Palác Czeiků z Badenfeldu (staré čp. 194) zaznamenaný na indikační skice stabilního katastru z roku 1836. /Zemský archiv v Opavě/

• Ve středu fotografie dokumentovaná budova někdejšího paláce Czeiků z Badenfeldu, v době pořízení snímku již zrušená a druhé patro a upravená pro potřeby Mariánského ústavu. Na snímku vlevo patrná budova někdejší městské farní školy z roku 1792 a vpravo dnes již neexistující stavba městského špitálu. /Slezské zemské muzeum/

Dříve východní frontu Rybího trhu utvářel soubor menších městských domů na samostatných parcelách. Po požáru Opavy v roce 1689 byla na počátku 18. století na několika pustých parcelách vybudována rozsáhlejší stavba městského sirotčince sv. Michala. Dle relací historických pramenů byly opavskými měšťankami při instituci zřízeny nadace sloužící k zajištění potřeb chovanců a chovaneček. V roce 1787 byl sirotčinec zrušen a objekt v dražbě zakoupil zámožný opavský manufakturišťa a obchodník suknem Karel Josef Czeike svobodný pán von Badenfeld (1765?–1842), který jej nedlouho poté postoupil svému synu Karlovi. Ten jej následně upravil pro obytné a reprezentační účely vlastní, teprve v 18. století nobilitované rodiny. V polovině 20. let 19. století zde stál patrový objekt podsklepený dvojicí suterénů. V přízemí paláce se nacházely dvě komory, tři kvelby, kuchyně a dva pokoje. V patře pak byl rozmístěn úctyhodný počet třinácti pokojů. Ve dvoře se nacházelo rovněž prostorné stání pro šest koní.

V bezpochyby na místní poměry honosném městském paláci měl pronajaty čtyři místnosti za 700 zlatých měsíčního nájmu ruský velvyslanec při vídeňském dvoře Jurij Alexandrovič Golovkin (1762–1846), jenž se pokoušel zabavit kongresové hosty pořádáním středečních a nedělních večírků ve svém dočasném bydlíšti. Ty se však údajně netěšily dostatečné návštěvnosti, což ironicky dával na vrub špatnému opavskému ovzduší. Golovkin pro cara Alexandra zařizoval vybavení Larischova (dnes Blücherova) paláce a pokojů pro carovu sestru Marii Pavlovnu v Benešovském domě na Ostrožné ulici. Golovkin odjel z Opavy předčasně jako carův bytovatel do Lublaně.

Další zásadní úpravy se objekt Badenfeldského paláce dočkal v 70.–80. letech 19. století, kdy byl pro potřeby Mariánského ústavu adaptován do podoby v podstatě zachované dodnes. Tato stavba později ve 20. století poskytla zázemí nejprve opavské městské knihovně a posléze opavskému divadlu.

Ondřej Haničák, Jiří Šil



Letáčky s mapkou k exteriérové výstavě „Místa paměti“ jsou k dispozici: - v Turistickém informačním centru Opava - na recepci Obecního domu a Domu umění - v expozici Cesta města www.opava-city.cz/opavskykongres

1820
Opavský kongres
Místa paměti

