

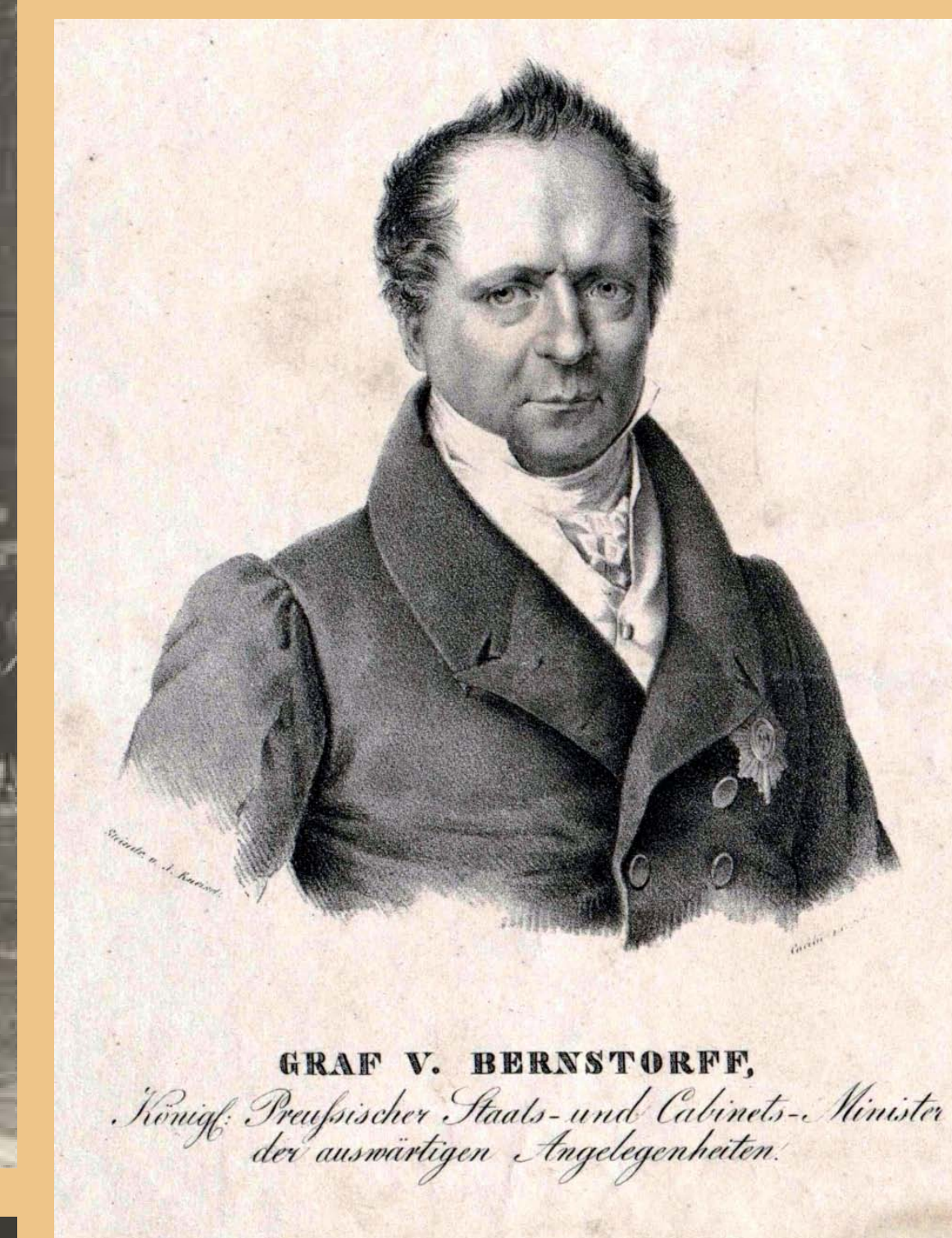
Dům Bernarda Holtmayera

15

staré číslo popisné 314; dnes Horní náměstí 288/53; místo ubytování pruského diplomata Christiana Bernstorffa

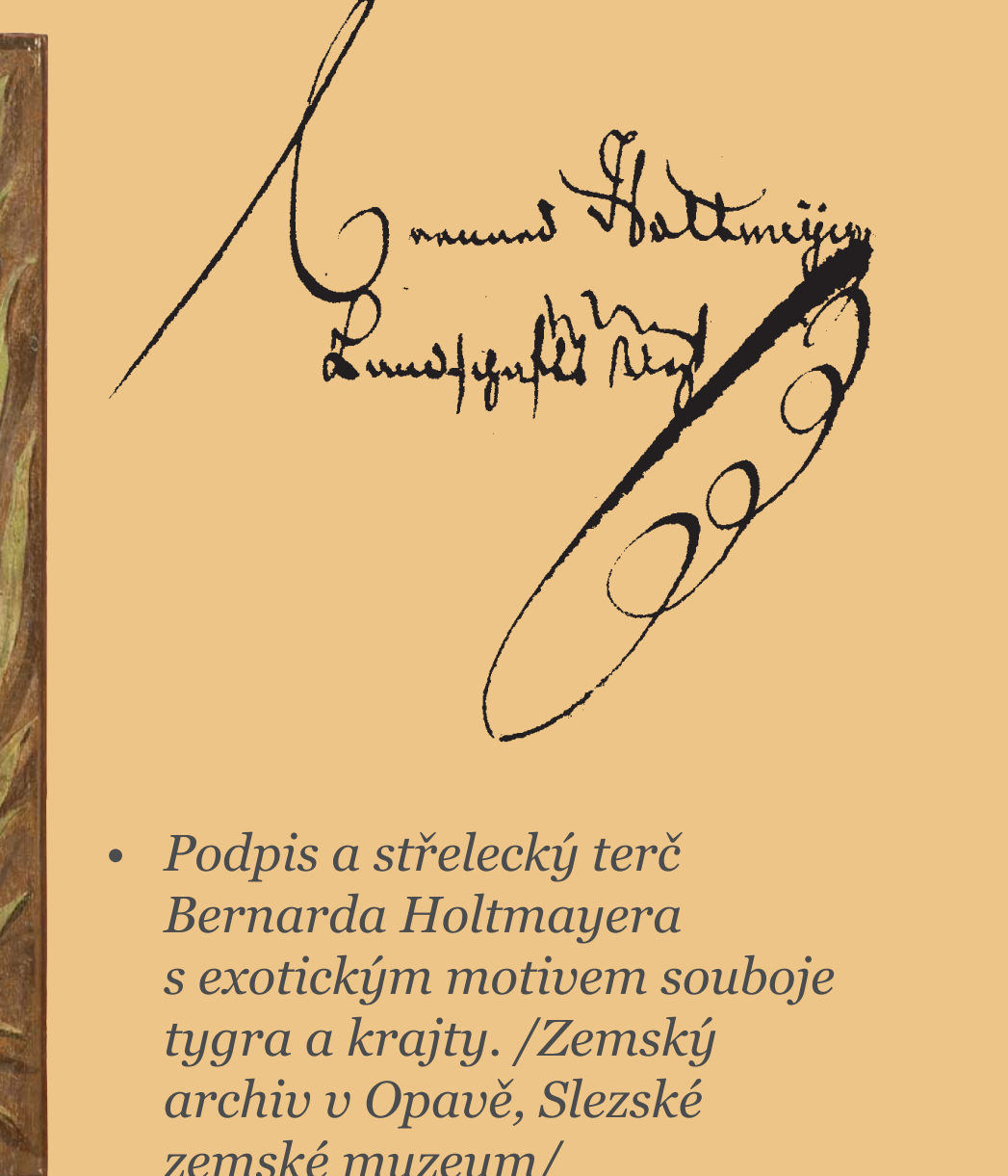


• Původní podoba průčelí domu na fotografii z 30. let 20. století. V 60. letech 20. století byl dům rekonstruován podle návrhu architektů Adamce z olomouckého Stavoprojektu. Parter byl vytvořen novodobým podlažím a interiéry rekonstruovány včetně dispozicích změna a restaurování malovaného stropu. Především však došlo k zásadní úpravě průčelí s částečně dochovanými gotickými zřívem, které bylo strženo a nahrazeno novotvarem imitujícím (nedoloženou) renesanční podobu. /Slezské zemské muzeum/



• Dánský diplomat v pruských službách August Christian Günther Bernstorff by mohl být nazván „největším smolařem“ Opavského kongresu, protože téměř celý jeho průběh proležel v domě ranhojiče Holtmayera v záchranných pakostnicích. Již na konci října 1820 pak byli zatčeni dva vrátníci obchodníci seznanci zboží pro něj a pruského vyslance ve Vídni Krusemarka, kteří byli propuštěni až po intervenci u policejního ředitele. /Wikimedia Commons/

• V jižní části přízemí se nachází sň z poloviny 16. století klenutá renesanční valenou žebřikovou klenbou s výsečemi, která je charakteristická pro opavské renesanční domy. V 19. století provedená vestavba prodělní místnosti narušila dispozici a zničila část štukové dekorace. /Slezské zemské muzeum/



• Podpis a střelecký terč Bernarda Holtmayera s exotickým motivem souboje tygra a krajty. /Zemský archiv v Opavě, Slezské zemské muzeum/

• Východní strana Horního náměstí s Holtmayerovým domem (druhý zleva). Zcela vlevo později odstraněný příjezd do Masařské ulice. /Slezské zemské muzeum/

Měšťanský šenkovní dům nazývaný Boží koutek (Gotteswinkel) je v písemných pramenech zmíněn již v roce 1436 jako majetek měšťana Jošta Hawczína. V druhé polovině 16. století byl dům po spojení se sousedním jižním objektem renesančně přestavěn. Před rokem 1611, kdy dům vlastnil lékárník Heinrich Richter, vznikl v patře velký sál (jídelna), opatřený počátkem 18. století barokním malovaným trémovým stropem. Od poloviny 18. století sídlil v tehdy ještě jednopatrovém objektu stavovský generální daňový úřad, od něhož ho koupil v roce 1805 opavský ranhojič a koňský handlír Tomas Petz. Ten zřejmě nechal dům zvýšit o patro a opatřit novou fasádou s atikou.

V roce 1816 koupil dům za 28 500 zlatých od Josefa Lindnera, majitele soukenické firmy původem z Brna, zemský chirurg Bernard Holtmayer, ustanovený do funkce po smrti svého předchůdce Antona Ramseie v prosinci 1814. V době Opavského kongresu byl dům již dvoupatrový, se šesti sklepy, třemi světnicemi, čtyřmi komorami a dvěma kuchyněmi v přízemí a s pěti světnicemi, třemi komorami a dvěma kuchyněmi v každém patře. Dánský diplomat v pruských službách Christian Günther von Bernstorff si v říjnu 1820 z těchto prostor pronajal za 330 zlatých tři světnice, k dispozici měl i stáj na tři koně. K domu patřil rovněž zadní objekt přístupný z Masařské ulice.

Bernard Holtmayer († 1872) nechal v 60. letech 19. století o patro zvýšit zadní trakt. Tehdy se v přízemí provozoval hostinec U Arcivévodů Ferdinanda.

Romana Rosová, Jiří Šil



• Holtmayerův dům na mapě státního katastru z roku 1836. /Zemský archiv v Opavě/

1820
Opavský kongres
Místa paměti

