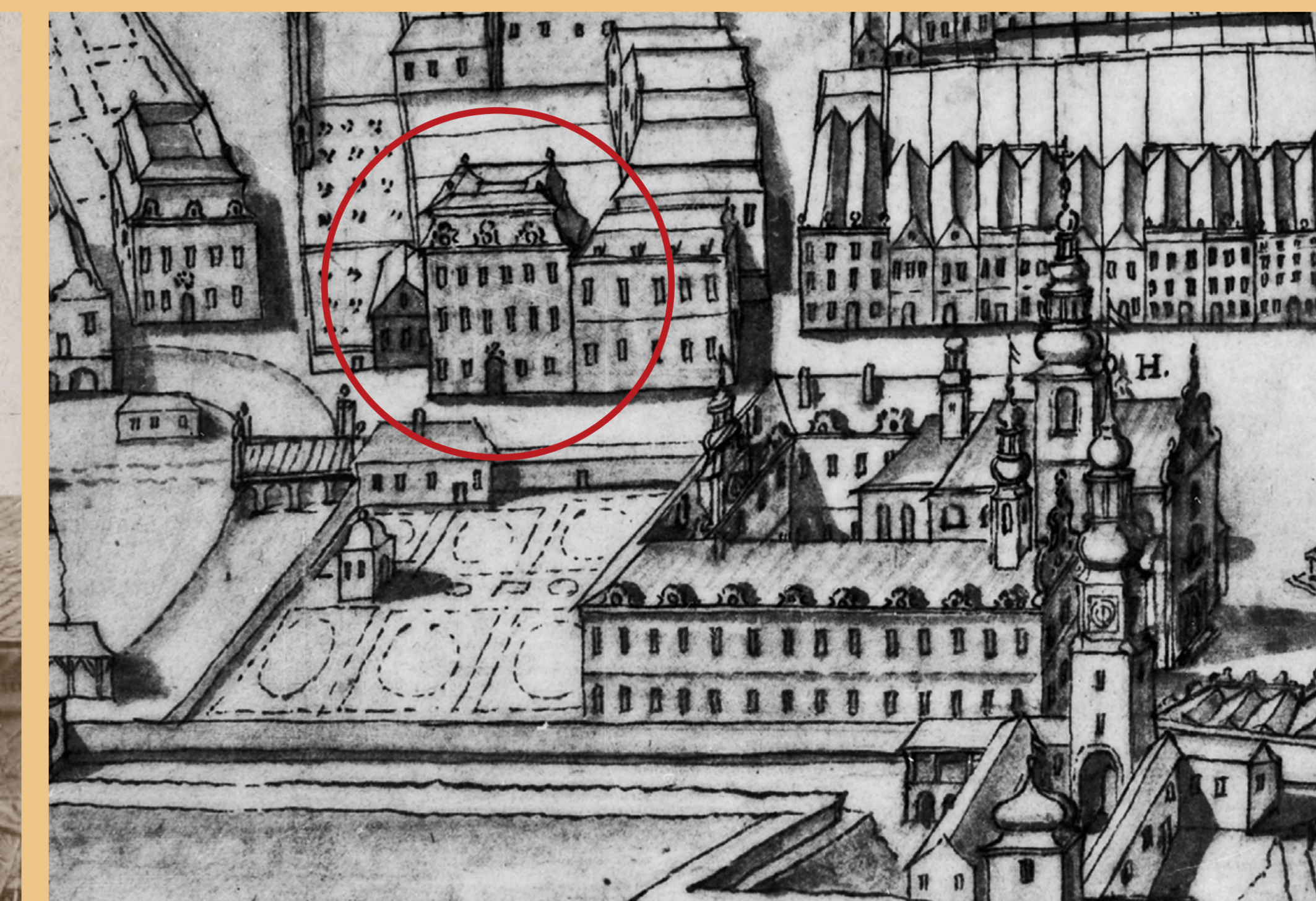
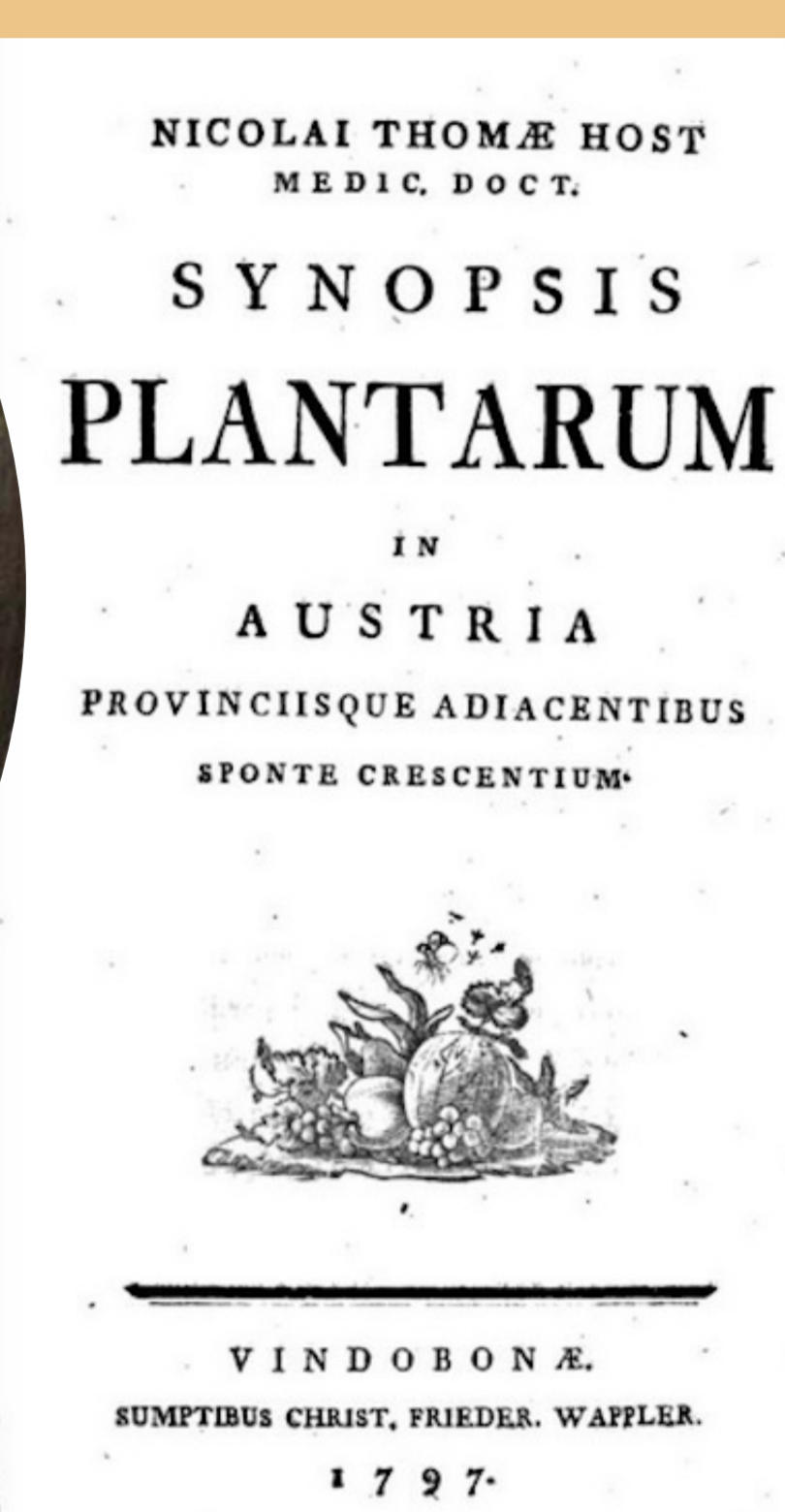


# Dům lékaře Valentina Lamineta

Zámecká ulice, staré číslo popisné 403; dnes nestojí, na jeho místě parčík na Sněmovní ulici;  
místo ubytování osobního lékaře rakouského císaře Nikoly Hosta



Dům čp. 403 na tzv. Lundwallově plánu z poloviny 18. století. Dvoupatrová palácová stavba s mansardovou střechou a zřejmě malým středním dvorem se průčelím obracela do tehdejší ulice Zámecké. /Slezské zemské muzeum/



Nikola Host, osobní lékař rakouského císaře Františka I., a titulní strana jeho botanické knihy o rakouské květeně z roku 1797. /Österreichische Nationalbibliothek – Bildarchiv Austria/

Budova českého gymnázia na konci 19. století. Gymnázium se v roce 1890 přestěhovalo do nové budovy, obecná škola zde zůstala do roku 1920. Poté v domě sídlila hudební škola Matice opavské. Po roce 1945 byla budova zbořena a na jejím místě byl zřízen parčík. /Slezské zemské muzeum/

Dům naproti jezuitské koleji koupil v roce 1626 Jiřík Varkoč, za třicetileté války ale dům zpustl. Pustý byl ještě počátkem 18. století, když ho v roce 1707 od důchodního úřadu koupil zemský písař Johann Georg von Fragstein za pouhých 65 zlatých. Fragsteinové dům obnovili a v roce 1776 ho koupil hrabě Johann Larisch již za 2 000 zlatých. Koncem 18. století se majitelem stal hrabě Karel Lichnovský, který dům se zahradou a stájemi prodal za 4 000 zlatých hraběnce Karolíně Wengerské a od ní ho roku 1796 koupil Ernst von Mikusch (psán též Mückusch), c. k. guberniální rada, krajský hejtman a bratr vojáka, botanika a muzejníka Franze Mückusche.

15. ledna 1820 prodaly Mikuschovy dědičky dům čp. 403 za 5 000 zlatých doktoru medicíny a c. k. krajskému lékaři Valentinu Laminetovi von Arztheim. Laminet pak pronajal v době kongresu část domu osobnímu lékaři rakouského císaře Nikolou Hostovi (též psán Nicolas Thomas von Host, 1761–1834). Host byl původem Chorvat z Rijeky, známý v odborném světě jako špičkový botanik, který založil první alpinum na světě. Doprovázel mimo jiné císaře při návštěvě Opavského gymnaziálního muzea 14. 12. 1820. Jeden ze zakladatelů muzea, vysloužilý voják a nadšený botanik Franz Mückusch si poté vyžádal u císaře jako dar Hostovu knihu o rakouské květeně, která byla zařazena do muzejní knihovny.

Po Laminetově úmrtí koupil dům v roce 1838 hrabě Stanislav Vlček, který již vlastnil sousední budovu čp. 404. Vlček nechal objekt roku 1839 přestavět podle projektu Antona Onderky na nájemní dům, jehož byty pronajímali především zájemcům z řad aristokracie či podnikatelům. V roce 1883 získala objekt Matice opavská pro sídlo českého gymnázia a obecné školy a nechala ho adaptovat opavským stavitelem Juliem Lundwallem.

Romana Rosová, Jiří Šil

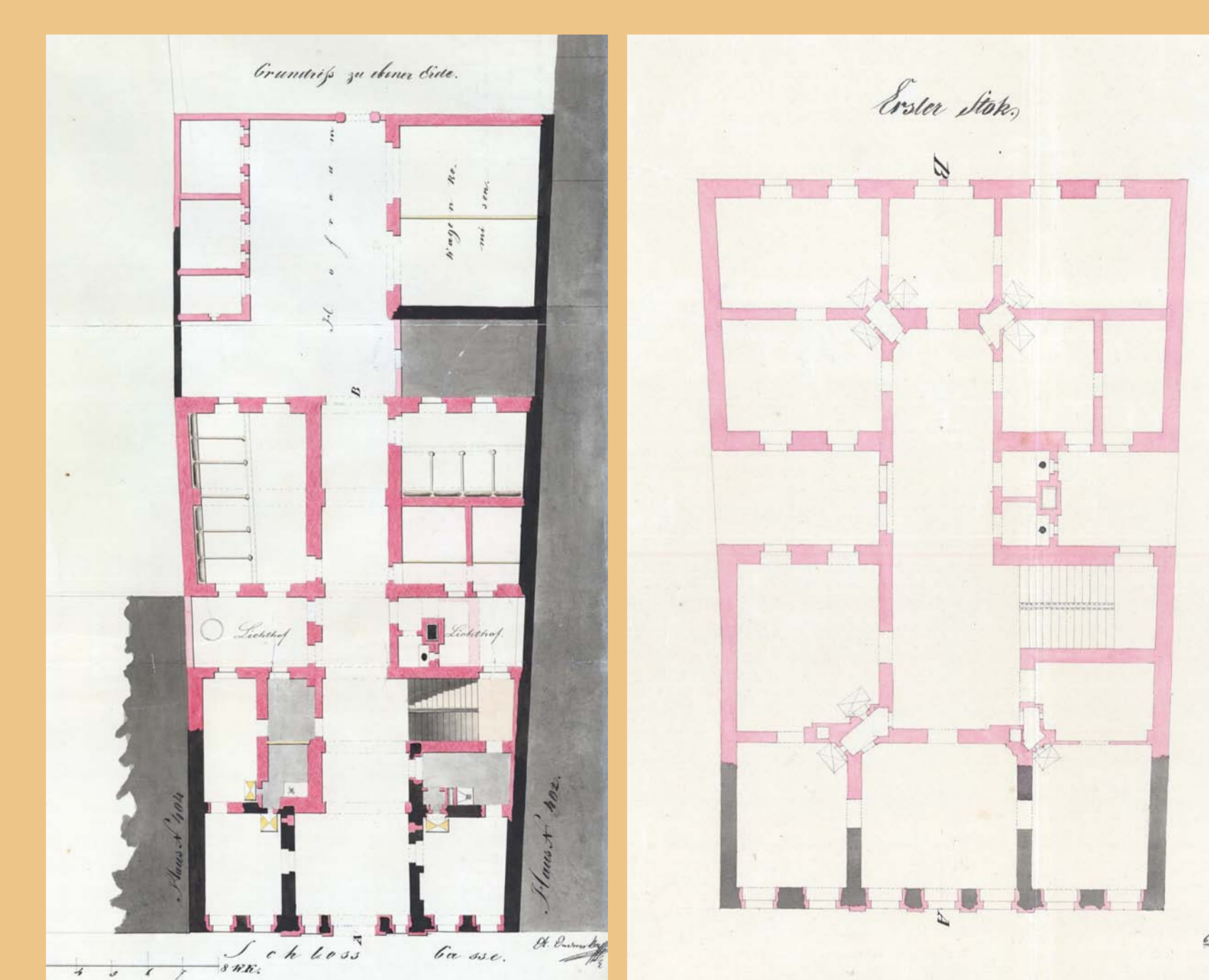


Střelecký terč krajského fyzika (lékaře a hygienika) Valentina Lamineta zhotovený roku 1815 pro opavský střelecký spolek. Výjev je zaměřen protidělně. Zobrazuje jednak vojáky v popředí, střelící proti sobě, jednak městské ostroželce v pozadí. Ti v odlehčeném duchu na německy psaném nápisu kolem kruhové výseče nabádají bojující pěšáky, aby páliili jako oni pouze do terčů, jinak na děvčata už nezbudou žádní muži. /Slezské zemské muzeum/

Plán na přestavbu domu čp. 403 pro hraběte Vlčka od Antona Onderky z roku 1838 – průčelí. Hranosné průčelí bylo akcentováno třiosým rizalitem s bosovaným parterem a patry členěnými kanelovanými pilastrami, vše završoval trojúhelný štít. Obdélná okna byla v patře zdobena trojúhelnými frontony na konzolách s vegetabilní suprafenestrou, v rizalitu frontony segmentovými, okenní parapety v rizalitu byly opatřeny balustrádou. /Státní okresní archiv v Opavě/



Laminetův dům na indikační skice stabilního katastru z roku 1836. V roce 1820 byl dům dvoupatrový, v přízemí se nacházely dvě světnice, tři komory a kuchyně, v 1. patře šest světnic, dvě komory a dvě kuchyně a v 2. patře rovněž šest světnic a kuchyně. Ve dvoře byla stáj pro pět koní. Součástí domu byla i zahrada v zadní části. Nikola Host si pronajal čtyři světnice za cenu 300 zlatých. /Zemský archiv v Opavě/



Plán na přestavbu domu čp. 403 pro hraběte Vlčka z roku 1838 od Antona Onderky – půdorys přízemí a 1. patra. Dům byl téměř celý, s výjimkou přední části přízemí a 1. patra, demolován a znovu vystavěn. Sestával ze dvou hmot spojených úzkým krčkem s malými dvorky/světlíky po stranách. V přízemí se po stranách průjezdu nacházel byt domovníka, malý nájemní byt a záchod, v zadní části domu stáje a ve dvoře kočárovna. V 1. a 2. patře byly vždy osm obytných světnic, kabinet, kuchyně, spíž a dva záchody. /Státní okresní archiv v Opavě/

1820  
Opavský kongres   
Místa paměti

