

Dům Franze Biely

8

staré číslo popisné 91, dům zbořen; na jeho místě dům na Kolářské ulici 158/4;
místo ubytování francouzského velvyslance v Sankt-Petěrburgu Augusta de la Ferronnays



• Dům Franze Biely na Kolářské ulici kolem roku 1900. Dům byl ve druhé polovině 19. století přestavěn, ale za 2. světové války byl silně poškozen, takže musel být zbořen. Na jeho místě byl v 50. letech 20. století vystavěn zcela nový (současný) objekt. /Slezské zemské muzeum/



• Interiér chemické laboratoře v domě Franze Biely z roku 1826 na jeho vlastním akvarelu. Jednopatrový dům se stálý pro dva koně ve dvoře měl v patře bydlení sestávající ze čtyř světnic, komory a kuchyně. V přízemí, kde se nacházela pouze jedna světnice, kvělb a komora, provozoval Franz Biela chemickou laboratoř. Francouzskému vyslanci pronajal dům za 450 zlatých, což byla téměř čtvrtina kupní ceny. /Slezské zemské muzeum/



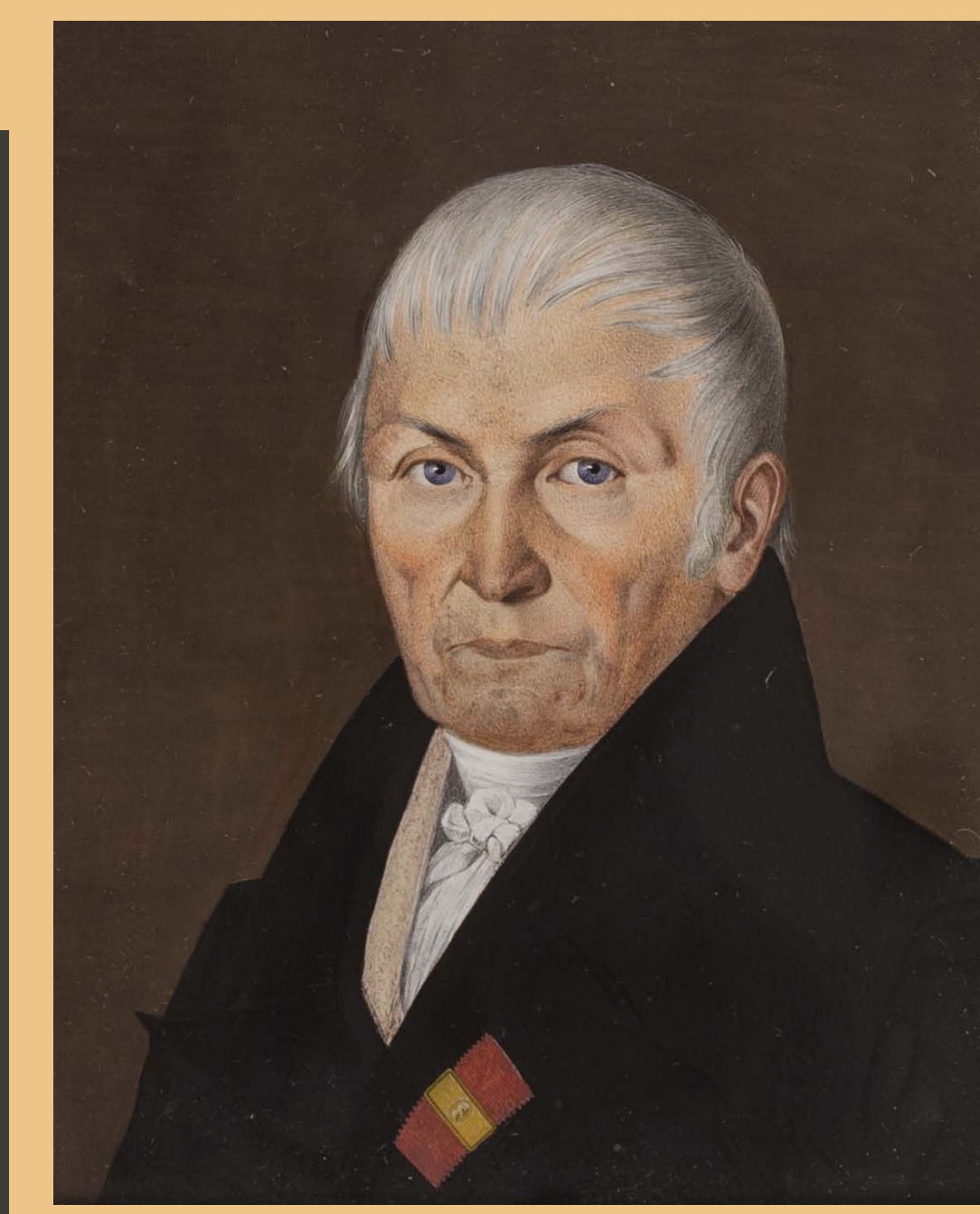
• Zřejmě takovýto výhled měl francouzský diplomat z bytu Franze Biely do dvora jeho domu. Vlevo zadní trakty domů na Pekařské ulici (dnes čp. 146 a 151), uprostřed a upravo zástavba Horního náměstí (dnes čp. 143 a 145), v pozadí věž Hlášky. /Slezské zemské muzeum/

Francii zastupoval na kongresu její vyslanec v Sankt-Petěrburgu Pierre Louis Auguste Ferron, hrabě de la Ferronnays (1777–1842). Druhým zástupcem francouzské diplomacie byl vyslanec ve Vídni Louis Charles Victor de Riquet de Caraman (1762–1839), který se ubytoval za 800 zlatých v domě obchodníka Leopolda Klosoho s tehdejšíím číslem popisným 144 (dnes dům 132/47 na Horním náměstí, severně od Hlášky). Oba diplomaté však nebyli oprávněni svou vládou cokoli závazně podepsat, proto na jedná-ních působili v rolích pouhých pozorovatelů.

Hrabě August de la Ferronnays byl ubytován v Kolářské ulici, v domě, který tehdy nesl číslo popisné 91. Tento dům vlastnil v letech 1818–1849 opavský stavitel a malíř Franz Biela, jenž ho koupil 7. listopadu 1818 za 2 000 zlatých od svého otce Karla Biely, ředitele hlavní školy v Opavě.

Franz Biela se narodil v roce 1789 v Opavě. V letech 1803–1808 studoval architekturu na Akademii výtvarných umění ve Vídni, poté se zde rok věnoval krajinomalbě. Po návratu do Opavy působil jako vrchnostenský stavitel na fulneckém panství. Projektoval rovněž přestavbu zámku v Raduni a Bravantických nebo stavbu kostela v Kuníně. Výrazně na sebe upozornil také svými akvarely zobrazujícími zákoutí Opavy, ale i Kroměříže, Olomouce a Brna, kam se roku 1847 přestěhoval a kde v roce 1871 zemřel. Biela prodal svůj opavský dům až dva roky po svém odchodu do Brna prostřednictvím zplnomocněnce Vincence Böhma za 2 900 zlatých Ignáci Pollakovi, obchodníku z Osoblahy. Do té doby pronajímал za 150 zlatých ročně byt v 1. patře a dva sklady.

Romana Rosová



• Podobizna Karla Biely, učitele křeslení na opavské hlavní škole, otce Franze Biely. /Slezské zemské muzeum/



• Podobizna francouzského diplomata Augusta de la Ferronnays z tzv. Middletonskeho alba akvarelových portrétů, uchovávaných v Hillwood Museum ve Washingtonu (USA). /Wikimedia Commons/



• Dům Franze Biely na indikační skice stabilního katastru v roce 1856. Dům čp. 91 patřil k domům se středověkým původem, stál na typické úzké a dlouhé parcele v ulici, která ústila do tzv. Mlýnské fortny. /Zemský archiv v Opavě/

1820
Opavský kongres 
Místa paměti

