

7. ročník festivalu divadla, filmu, hudby a poezie

Další břehy
„Chvála bláznovství“

3. – 13. 4. 2003

Program

- čt 3.4.** 17.30 **BIG LEBOWSKI** film bratří Coenů
Kino Elektra
- pá 4.4.** 19.00 **ROCKÚLET** koncert kapel:
FOUR ROSES (Praha), **BUDOÁR STARÉ DÁMY** (Brno),
VYPSANÁ FIXA (Pardubice), **FOLIMANKA BLUES** (Praha),
SEDUM (Opava)
RC Hangár
- so 5.4.** 17.00 **CHYBÍ NÁM OSMÝ DEN...?** - filmové překvapení
Dům umění refektář
- 20.00 **KOMEDIOKRAFT** - hrají herci HaDivadla (Brno)
Loutkové divadlo
- ne 6.4.** 10.00, 15.00 **KOCOURKOVSKÉ POVÍDAČKY** - hraje divadelní soubor Opal (Opava)
Loutkové divadlo
- 16.30 **GÉNIOVÉ, PÁBITELE A BLÁZNI...** - filmové dokumenty
Divadelní klub
- 18.00** J. A. Komenský: **LABYRINT SVĚTA A RÁJ SRDCE** - hraje Tomáš Koliandr
Divadelní klub
- 20.00 **ŠÍLENEC** - písničkový recitál Jiřího Schmitzera
Loutkové divadlo
- po 7.4.** 17.00 **IDIOTI** - film Larse von Triera
Kino Elektra
- út 8.4.** 17.00 **BOHUSLAV REYNEK - PIETA V LOŮČE** - vernisáž výstavy
Dům umění
- 19.00 **BLÁZEN JSEM VE SVÉ VSI** - literární večer věnovaný Bohuslavu Reynkovi
Dům umění
- st 9.4.** 20.00 N. V. Gogol: **BLÁZNOVY ZÁPISKY** - hraje Petr Vaněk
Divadelní klub
- čt 10.4.** 17.00 **FILMOVÝ A DIVADELNÍ IVAN VYSKOČIL** - setkání s legendou české kultury
Kino Elektra
- 20.00 **VŽDYŤ PŘECE LÉTAT JE SNADNÉ** - literární přemítání se spisovatelem
IVANEM VYSKOČILEM
čajovna Bludný kámen

pá 11.4. 10.00 SETKÁNÍ STUDENTŮ S IVANEM VYSKOČILEM

Památník Petra Bezruče

19.00 Petr Zelenka: **PŘÍBĚHY OBYČEJNÉHO ŠÍLENSTVÍ** - hraje Dejvické divadlo (Praha)

Slezské divadlo

so 12.4. 19.00 VEŘEJNÉ REFERENDUM O VSTUPU PŘÍLEŽITOSTNÉHO DIVADELNÍHO SOUBORU DO EVROPSKÉ UNIE

koncert skupiny **TRABAND**

DJ 105 KG - MILAN KRAJČÍ (rádio HEY)

Klub Ostroj

ne 13.4. 17.00 JOSEF BURDA ml. - MALUJU, JAK UMÍM - poezie mezi obrazy

čajovna Bludný kámen



Záchranný poplávek kapitána Barathona jest poháněný 2 vrtulemi, jedna pro pohyb vzosný, druhá pro pohyb vpřed. Dále opatřený pomocnou plachtou a orientační svítilnou v pádu šerosvitu či naprosté tmy k použití. Řídí se snadným pohybem hýždí. Odolný v bouři mořské i říční povodni, ač pro nehlubokou řeku méně vhodný. Výrazně záchranný přístroj, ale možno jej použít i k pouhé zábavě. (1895)