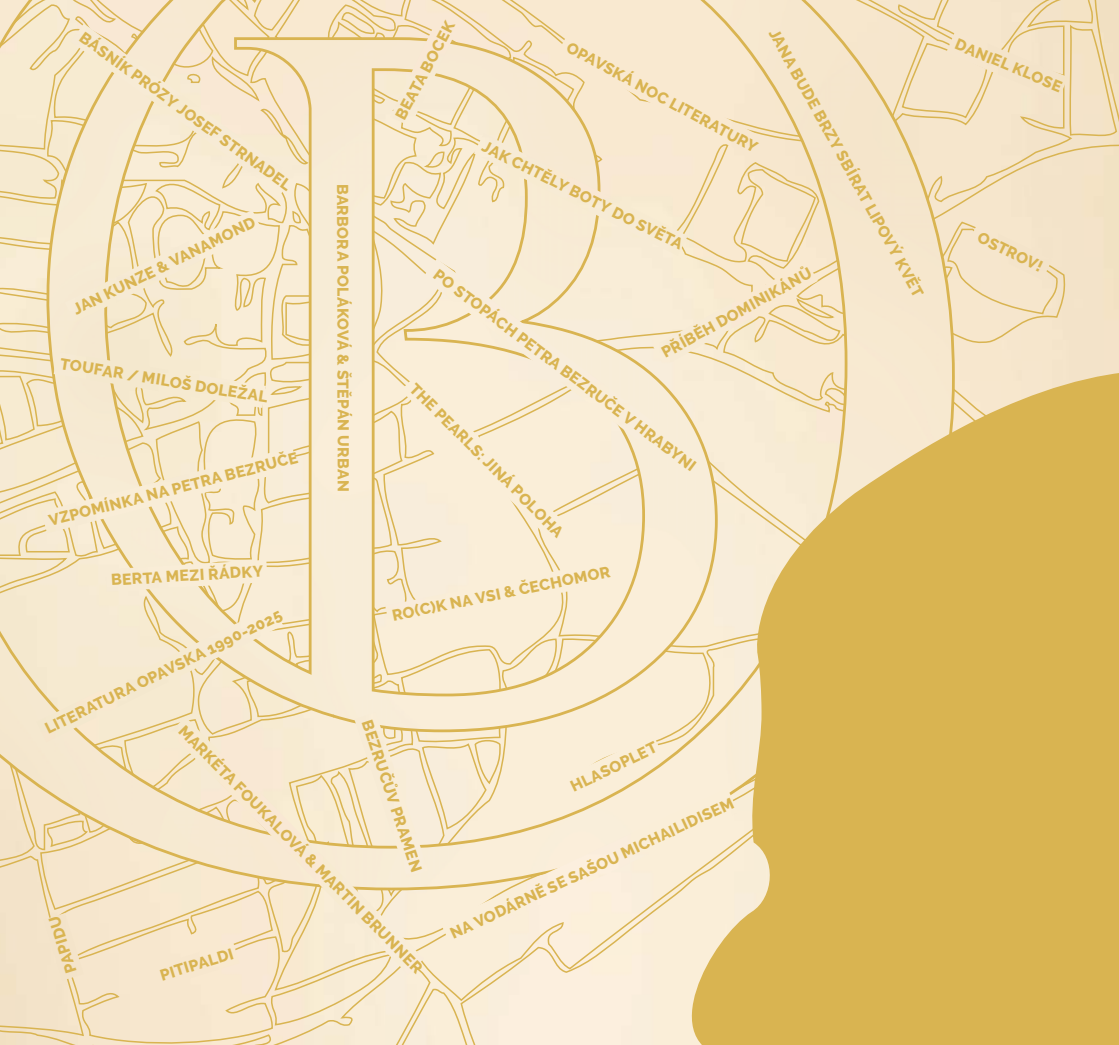




11.–25. 9. 2026

BEZRUČOVA OPAVA

69. ROČNÍK

PROGRAM

11.–25. 9. 2026

pátek
11. 9. 16:00–23:00
Arkády (Dvořákovy sady)
bez vstupného

První kapitola

zahájení festivalu u Arkád – poezie, artisté i hudba pod širým nebem:
Jan Kunze & Vanamond (Milan Mikšíček), Bocirk: **PitiPALDi** a mužská
a cappellová skupina **Hlasoplet**, vinyl set **DJ Mateus**

sobota
12. 9. 16:00
Knihovna Petra Bezruče
– pobočka Kateřinky
vstupné 50 Kč

Workshop s Papidu – kapesní zápisník a materiálová poezie

upcycling papírového odpadu, z něhož si odnesete vlastní výrobek

20:00
kostel sv. Václava
vstupné 950 Kč

Barbora Poláková & Štěpán Urban

koncert v rámci turné Sršeň v kostele sv. Václava

neděle
13. 9. 10:00 a 16:00
Loutkové divadlo Opava
vstupné 90 Kč

Berta mezi řádky

písmenkový kabaret pro děti divadla Polárka (Brno)

15:00
Hrabyně
vstupné 100 Kč, snížené 80 Kč

Po stopách Petra Bezruče v Hrabyni

komentovaná vycházka po stopách básníka

19:00
KUPE
vstupné 150 Kč

Markéta Foukalová & Martin Brunner

projekt zhudebněných básní Jana Zábrany

úterý
15. 9. 15:00
Městský hřbitov, Otická ulice
bez vstupného

Vzpomínka na Petra Bezruče

tradiční setkání u hrobu básníka za doprovodu hudebního vystoupení
a dramatického přednesu

17:00
Müllerův dům,
Slezské zemské muzeum
bez vstupného

Literatura Opavska 1990–2025

beseda a křest knihy Libora Martinka

středa
16. 9. 18:00
Slezské divadlo
*vstupné podle míst:
790 Kč / 690 Kč / 590 Kč*

Ro(c)k na vsi & Čechomor

výjimečné spojení Těšínského divadla a slavné kapely

čtvrtek
17. 9. 17:00
kostel sv. Václava
bez vstupného

Příběh dominikánů

netradiční komentovaná prohlídka s představením monografie
a středověkou hudbou VientoMarero

18:00
Knihovna Petra Bezruče
(Nádražní okruh)
bez vstupného

Opavská noc literatury

současná evropská tvorba v podání herce Štěpána Tučka,
s Kavárnou mezi řádky

pátek

18. 9.

19:00

velký sál Minoritu

*vstupné: v předprodeji 200 Kč,
na místě 300 Kč*

Bezručův pramen

autorský komponovaný večer klavíristy Dominika Fajkuse
a sochaře Tomáše Valuška

sobota

19. 9.

17:00

Památník Petra Bezruče

bez vstupného

Básník prózy Josef Strnadel

přednáška Lukáše Průši

19:00

Breda Point (nám. Republiky,
přízemí bývalého obchodního
domu Breda & Weinstein)

*vstupné: v předprodeji 200 Kč,
na místě 300 Kč*

The Pearls: jiná poloha

koncert opavských vokalistek

neděle

20. 9.

10:00 a 16:00

Loutkové divadlo Opava

vstupné 90 Kč

Jak chtěly boty do světa

pohádka z dílny Studia G (Ostrava)

20:00

kostel sv. Václava

*vstupné: v předprodeji 490 Kč,
na místě 590 Kč*

Ostrov!

cenami ověřené multimediální scénické představení souboru Burkicom

pondělí

21. 9.

18:00

Knihovna Petra Bezruče

(Nádražní okruh)

bez vstupného

Jako bychom dnes zemřít měli a tzv. Čihošťský zázrak

setkání s autorem knihy Milošem Doležalem

úterý

22. 9.

18:00

Knihovna Petra Bezruče

(Nádražní okruh)

vstupné 450 Kč

Jana bude brzy sbírat lipový květ

Jenováfa Boková a David Matásek, herci Divadla Viola,
ztvární básně Miloše Doležala

středa

23. 9.

19:00

Klub Art

*vstupné: v předprodeji 200 Kč,
na místě 300 Kč*

Beata Bocek

slezská písničkářka představí nové album Bílo

čtvrtek

24. 9.

19:00

Klub Art

bez vstupného

Daniel Klose

neformální kulturní setkání s držitelem letošní Ceny Petra Bezruče,
hudební doprovod: Petr Uvira

pátek

25. 9.

19:00

KUPE

*vstupné: v předprodeji 150 Kč,
na místě 190 Kč*

Na vodárně se Sašou Michailidisem

beseda s moderátorem a kulturním publicistou

ÚVODNÍ SLOVO



Vážení návštěvníci,

srdečně vás vítáme na 69. ročníku Bezručovy Opavy, tradičního opavského festivalu, který již po desetiletí neodmyslitelně patří ke kulturnímu životu města. Jeho počátky jsou úzce spjaty s osobností opavského rodáka Petra Bezruče (15. září 1867 – 17. února 1958), básníka, jehož Slezské písně se staly jedním z nejvýraznějších děl české literatury a svěbytným svědectvím o kraji, jeho lidech i době.

Festival byl založen k Bezručově poctě v roce 1958 z iniciativy Památníku Petra Bezruče. Památník, stojící v místě básníkovy rodného domu na Ostrožné ulici 35, byl slavnostně otevřen 5. května 1956. Po Bezručově úmrtí v roce 1958 se na základě jeho poslední vůle stal dědicem básnickovy písemné pozůstalosti a autorských práv k jeho dílu. Součástí dědictví se stal také Bezručův srub v Ostravici.

Od svého vzniku je Památník Petra Bezruče nejen expozičním místem, ale především literárněvědným a sbírkotvorným pracovištěm. Uchovává, odborně zpracovává a zpřístupňuje pozůstalosti významných literárních osobností Slezska a severní Moravy. Rozsahem svých literárních sbírek se Památník Petra Bezruče řadí na druhé místo v České republice, hned za Muzeum literatury v Praze.

Jádrum sbírek zůstává Pozůstalost Petra Bezruče, zahrnující básnickovy osobní dokumenty, rozsáhlou korespondenci, rukopisy, fotografie i osobní předměty. Její součástí byla rovněž Bezručova osobní knihovna čítající více než tři tisíce svazků, mezi nimiž se nachází řada vzácných bibliofilských tisků. Básníkův osobní fond doplňuje Bezručovský archiv, dokumentující péči o jeho odkaz a jeho další recepci, a fond Věcné sbírky, který prostřednictvím děl výtvarníků, sochařů a dalších umělců dokládá, jak výraznou inspirací se osobnost a tvorba Petra Bezruče staly pro následující generace.

Právě toto propojení paměti a současnosti, literárního dědictví a živé kultury stojí také u kořenů Bezručovy Opavy. Festival během své dlouhé historie proměňoval svou podobu, otevíral nová témata a oslovoval další generace návštěvníků, přesto si zachoval vazbu k místu, z něhož vzešel.

Děkujeme, že jste se rozhodli být součástí 69. ročníku Bezručovy Opavy. Přejeme vám, aby letošní festival přinesl nejen inspirativní kulturní zážitky a setkání, ale také nové pohledy na literaturu, umění, náš kraj a jeho příběh.

Památník Petra Bezruče – Slezské zemské muzeum

Vážení přátelé kultury, milí návštěvníci,

je mi velkou ctí vás přivítat na již 69. ročníku multižánrového festivalu Bezručova Opava, který se letos uskuteční v termínu od 11. do 25. září. Naše město se opět na dva týdny promění v živou scénu, kde literatura v nejrůznějších podobách prostupuje ostatními druhy umění – od hudby přes divadlo až po moderní tanec.

Jako ředitelka pořádající Opavské kulturní organizace (OKO) mám nesmírnou radost, že se nám i letos podařilo připravit program, který je žánrově pestrý a plný silných uměleckých výpovědí. Velmi si vážím toho, že na jeho tvorbě spolupracovala celá řada významných opavských institucí. Bez součinnosti se Slezským zemským muzeem, Knihovnou Petra Bezruče, Slezským divadlem, Loutkovým divadlem SVČ Opava či multifunkčním prostorem Kupe by festival nemohl mít takový rozsah a kvalitu.

Letošní ročník zahájíme „První kapitolou v Arkádách“, kde se v unikátním dialogu propojí poezie Jana Kunze s elektronickou hudbou projektu Vanamond. Program dále nabídne řadu výjimečných momentů, jako je intimní koncertní projekt Sršeň Barbory Polákové a Štěpána Urbana nebo fascinující multimediální taneční inscenaci Ostrov! opavské rodačky Jany Burkiewiczové. Opava v průběhu festivalu přivítá také další, v kultuře velmi známé a oceňované osobnosti, jako jsou kapela Čechomor či herci Štěpán Tuček, Jenovéfa Boková a David Matásek.

Významnou součástí festivalu zůstává odkaz básníka Petra Bezruče, jehož jméno hrdě neseme. Letos mu vzdáme hold například prostřednictvím autorského pořadu Bezručův pramen, který propojí sochařské dílo Tomáše Valuška s klavírními skladbami Dominika Fajkuse. Tradičně se sejdeme také u Vzpomínkového setkání na Městském hřbitově v den výročí básníkovy narození a vydáme se také po Bezručových stopách, tentokrát v Hrabyni.

Ráda bych na tomto místě poděkovala městu Opava a Moravskoslezskému kraji za finanční podporu, která nám umožňuje festival realizovat v takto reprezentativní podobě. Mé osobní poděkování pak patří kolegyni a dramaturgyni festivalu Anně Vavříkové a všem kolegům ze spolupracujících organizací.

Přeji vám, aby pro vás byla letošní Bezručova Opava místem inspirativních setkání, hlubokých emocí a objevování nových uměleckých horizontů.

Eva Týlová
ředitelka Opavské kulturní organizace

pátek 11. 9.

16:00–23:00

Arkády (Dvořákovy sady)

bez vstupného

PRVNÍ KAPITOLA

**POEZIE, ARTISTÉ I HUDBA
POD ŠIRÝM NEBEM**

17:00 Jan Kunze & Vanamond (Milan Mikšíček)

Melodramatické propojení poezie a hudby vznikající přímo na místě z improvizace slov a zvuků. Básník Jan Kunze přednese texty ze svých sbírek i básně beatnických autorů, zatímco Vanamond vytváří živou elektronickou zvukovou krajinu reagující na rytmus mluveného slova. Společně vytvářejí podmanivou atmosféru, v níž se poezie přirozeně prolíná s hudbou. Výsledkem je intenzivní a neopakovatelný zážitek, který se rodí tady a teď. Každé vystoupení je originál.

18:00 PitiPALDi

Dva muži, jedna výzva, těla v pohybu. Představení PitiPALDi spojuje párovou akrobacií, pohyb a humor v dynamické show plné energie, důvěry a precizní souhry. Surreální příběh o přátelství, vztazích a hranici mezi představou a skutečností ukazuje, že i zdánlivě náhodná setkání mohou spojit lidské osudy. Čeká vás podívaná plná humoru, rizika i překvapivých akrobatických výkonů.

19:00 Hlasoplet

Hlasoplet je moderní mužská a cappellová skupina s více než dvacetiletou historií, která dokazuje, že ke skvělé hudební show nejsou potřeba žádné hudební nástroje. Kvinteto tvoří dva tenory, dva basy a beatboxer, jehož energická vystoupení dodávají koncertům jedinečnou atmosféru. V repertoáru najdete světové i české hity v originálních aranžích – od Eda Sheerana, OneRepublic či Lionela Richieho až po písně Davida Stypky, Chinaski nebo Karla Gotta.



Hudební atmosféru během programu doplní **DJ Mateus** svým vinylovým setem.

sobota 12. 9.

16:00

Knihovna Petra Bezruče – pobočka Kateřinky

nutná rezervace, počet míst je omezen

doporučený věk: 12 let

vstupné: 50 Kč

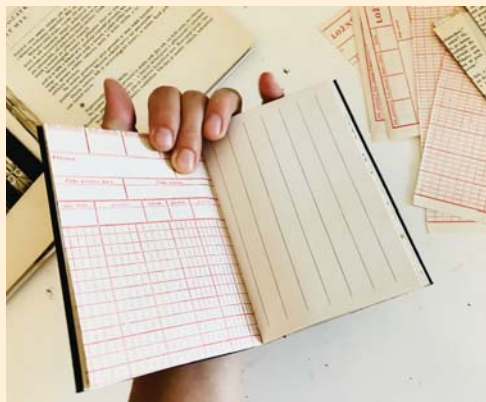
předprodej: GoOut nebo na recepci Obecního domu

ONLINE
VSTUPENKY
K ZAKOUPENÍ ZDE



WORKSHOP S GABRIELOU PILÁŘOVOU

PAPIDU – KAPESNÍ ZÁPISNÍK A MATERIÁLOVÁ POEZIE



Gabriela Pilářová je zakladatelkou upcyclingového studia p a p i d u, jehož stěžejním konceptem je práce s vyřazeným a odpadovým papírem. Gabriela je fascinována médii papíru, jeho tvárností a nevratnou nasákavostí – schopností zaznamenat i jen letmý dotek. Papír, a zvláště ten vyřazený, který je plný různých omezení a nedokonalostí, vnímá s přesahem jako materiál, který jí nabízí nekonečný zdroj inspirace.

Ve své tvorbě balancuje mezi funkčností a uměleckou objektivostí. Z vyřazených listů vytváří autorské bloky, solitéry nebo produkty v malých limitovaných edicích, které pracují s materiálovostí, limitem a prostorem.

V rámci festivalu Bezručova Opava představí svou tvorbu a během workshopu provede účastnice a účastníky procesem tvorby autorského kapesního zápisníku. Inspirovat se budeme Petrem Bezručem, který si na svých cestách zapisoval poznámky, verše a další nápady do malých černých úředních zápisníků. Využijeme proto staré formuláře, specifické svou tabulární lineaturou. Netradičně zapracujeme také novinové listy nebo vyřazené knižní stránky. Unikátní kombinací listů rozehrajeme poezii materiálů a budeme sledovat, co se s čím potká a materiálově zrývá. Listy spojíme do černých desek z odřezků lepenek tak, aby se zápisník při zaznamenávání poznámek dobře držel v dlani a zároveň poskytoval dobrou oporu.

„Básnit“ budeme výhradně s vyřazeným materiálem.

sobota 12. 9.

20:00
kostel sv. Václava

vstupné: 950 Kč / koncert na sezení
předprodej: GoOut nebo na recepci Obecního domu

ONLINE
VSTUPENKY
K ZAKOUPENÍ ZDE



BARBORA POLÁKOVÁ & ŠTĚPÁN URBAN

**KONCERT
V RÁMCI
TURNÉ SRŠEŇ**



Jedna z nejosobitějších českých autorek posledních let Bára Poláková a respektovaný skladatel, producent a kytarista Štěpán Urban spojili své tvůrčí světy v projektu Sršeň. Stejnojmenné album, které vznikalo jako komorní autorská výpověď, odhaluje oba interprety v nečekaně civilní a intimní podobě bez okázalosti, s důrazem na sílu emocí, příběhů a hudebních detailů.

Písně, které oscilují mezi křehkostí a energií, osobní zpovědi i nadhledem, nacházejí na koncertech nový rozměr. To, co začalo jako studiový dialog dvou blízkých tvůrčích partnerů, se před publikem proměňuje v autentické a intenzivní setkání, kde mají stejnou váhu slova, melodie i ticho.

Koncert v kostele sv. Václava nabídne mimořádnou příležitost zažít projekt Sršeň v prostředí, které podtrhne jeho atmosféru a hloubku. Čeká vás večer, v němž se současná česká autorská tvorba potkává s výjimečnou akustikou a duchem historického prostoru.

neděle 13. 9.

10:00 a 16:00

Loutkové divadlo Opava

vstupné: 90 Kč

předprodej: GoOut nebo na recepci Obecního domu

ONLINE
VSTUPENKY
K ZAKOUPENÍ ZDE



**PÍSMENKOVÝ KABARET
PRO DĚTI DIVADLA
POLÁRKA (BRNO)**

BERTA MEZI ŘÁDKY

Stalo se vám někdy, že jste se začeti do knížky a přejeli dvě zastávky trolejbusu? Pokud ne, doufáme, že se vám to stane s naším představením. Rádi vás ponoříme do moře slov. A nebojte, na konečné vás vysušíme!

Písmenkový kabaret, co je od Á až do Žet. Těšte se na autorské básničky, písničky, živou kapelu, živé knihy a život jedné čtenářky Berty. Slibujeme, nebudete si to vyčítat!

Varování: Knihy způsobují fantazii!



neděle 13. 9.

**15:00
Hrabyně**

vstupné: 100 Kč, snížené pro seniory nad 65 let 80 Kč
předprodej: GoOut nebo na recepci Obecního domu

ONLINE
VSTUPENKY
K ZAKOUPENÍ ZDE



PO STOPÁCH PETRA BEZRUČE V HRABYNĚ

**KOMENTOVANÁ
VYCHÁZKA
PO STOPÁCH
BÁSNÍKA**



„Je plachý, nechce oslav,
nechce pozornosti, nechce
hoštění.“ Víte, který slavný
hrabyňský rodák tato slova
řekl o Petru Bezručovi?
Rádi byste se dozvěděli,
jakou roli sehrála obec
Hrabyně v životě Petra
Bezruče a která místa
nesou stopy jeho pobytu?

To vše se můžete dozvědět od **Kristýny Linhartové**, lektorky Slezského zemského muzea / Národního památníku II. světové války v Hrabyni.

Sraz účastníků vycházky bude v 15 hodin na zastávce autobusu Obecní úřad Hrabyně směrem na Ostravu, ukončení na vyhlídce poblíž hrabyňského památníku.

Nemáte auto? Využijte autobusové spojení:

TAM: Bus 270 – Opava, Východní nádraží: 14:07 / Hrabyně, obecní úřad: 14:34

ZPĚT: Bus 263 – Hrabyně, obecní úřad: 16:59 / Opava, Východní nádraží: 17:31

Bus 270 – Hrabyně, obecní úřad: 17:31 / Opava, Východní nádraží: 17:59

neděle 13. 9.

**19:00
KUPE**

vstupné: 150 Kč
předprodej: GoOut nebo KUPE

ONLINE
VSTUPENKY
K ZAKOUPENÍ ZDE



**PROJEKT
ZHUDEBNĚNÝCH
BÁSNÍ**

MARKÉTA FOUKALOVÁ & MARTIN BRUNNER



Zpěvačka Markéta Foukalová a skladatel, klavírista a klávesista Martin Brunner představují nový projekt zhudebněných básní Jana Zábrany. Jde o vůbec první ucelené zhudebnění díla tohoto významného českého básníka, spisovatele a překladatele. Zábranova poezie vyniká mimořádnou emocionální silou, mistrovskou prací s jazykem a zároveň je výmluvným svědectvím života v komunistickém Československu.

Program měl premiéru na festivalu Rehearsal for Truth – Festival Honoring Václav Havel v New Yorku. Album Zábrana vyšlo na jaře 2026 u vydavatelství Animal Music a přináší osobitě hudební zpracování básní, které citlivě propojuje jazz, písňovou tvorbu i improvizaci.

Foukalová a Brunner navazují na projekt Svou chvíli, cyklus písní Martina Brunnera pro symfonický orchestr uvedený se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu i Filharmonií Hradec Králové. V komorním duu nyní nabízejí intimní koncertní podobu, v níž poezie Jana Zábrany ožívá v dialogu hudby a slova.

Martin Brunner patří k výrazným skladatelům své generace a ve svých autorských projektech spolupracuje s předními osobnostmi české jazzové scény. Markéta Foukalová se pohybuje na pomezí jazzu, popu a soudobé hudby a je vyhledávanou interpretkou pro svou výraznou hlasovou i autorskou osobitost.

úterý 15. 9.

15:00

Městský hřbitov, Otická ulice

bez vstupného

VZPOMÍNKA NA PETRA BEZRUČE

**TRADIČNÍ SETKÁNÍ
U HROBU BÁSNÍKA**



Petr Bezruč (15. září 1867 – 17. února 1958), neodmyslitelně spjatý s Opavou, patří k nejvýraznějším osobnostem české poezie přelomu 19. a 20. století. Jeho Slezské písně se staly symbolem odporu proti národnostnímu i sociálnímu útlaču a zároveň hluboce osobní výpovědi o krajině, lidech i básníkově vlastním nitru. Právě spojení naléhavosti, lyriky a hlubokých emocí dává jeho veršům nadčasovou působivost, díky níž oslovují čtenáře dodnes.

Význam Slezských písní dávno překročil hranice české literatury. Svědčí o tom překlady do více než čtyřiceti jazyků i skutečnost, že Bezručova tvorba dodnes inspiruje další generace umělců – hudebníků, výtvarníků i divadelníků, kteří jeho odkaz znovu a znovu interpretují po svém.

V den básníkova narození se tradičně setkáváme u jeho hrobu na opavském hřbitově, abychom uctili památku jednoho z nejvýznamnějších opavských rodáků a připomněli si trvalou sílu jeho díla.

Bezručovy verše zazní v podání studentek a studentů Církevní konzervatoře Německého řádu. Zamyšlení nad dílem Petra Bezruče přednese Martin Tomášek (Filozofická fakulta Ostravské univerzity). Vzpomínkový akt obohatí hudební vystoupení Milana Bátora.

úterý 15. 9

17:00

Müllerův dům, Slezské zemské muzeum

bez vstupného

BESEDA
A KŘEST KNIHY
LIBORA
MARTINKA

LITERATURA OPAVSKA 1990–2025



Kniha opavského literárního badatele Libora Martinka přináší ucelený pohled na literární dění na Opavsku a v širším regionu Slezska a severní Moravy v letech 1990–2025. Může být cenným zdrojem pro školy, kulturní instituce, knihovny, redakce, nakladatelství i všechny zájemce o regionální literaturu.

Publikace zároveň ukazuje, že literární život v regionu je živý, pestrý a dynamický. Dokládá, že i mimo hlavní kulturní centra vznikají hodnotná díla a inspirativní podněty, které obohacují českou literaturu jako celek.

Po křtu této knižní studie, kterou vydává Slezská univerzita v Opavě, bude následovat beseda s Liborem Martinkem.

Libor Martinek (*1965) je literární historik, bohemista, překladatel, básník a vysokoškolský pedagog. Působí na Slezské univerzitě v Opavě, kde se dlouhodobě věnuje výzkumu české literatury, zejména literatury Slezska a severní Moravy, i česko-polským literárním vztahům. Je autorem řady odborných monografií zaměřených na regionální literaturu a překladatelem současné polské poezie. Ve své práci usiluje o to, aby upozorňoval na význam regionální literární tvorby v širším kontextu české kultury.

středa 16. 9.

18:00
Slezské divadlo

vstupné podle míst: 790 Kč / 690 Kč / 590 Kč
předprodej: web a prodejní místo Slezského divadla

ONLINE
VSTUPENKY
K ZAKOUPENÍ ZDE



RO(C)K NA VSI & ČECHOMOR

VÝJIMEČNÉ SPOJENÍ TĚŠÍNSKÉHO DIVADLA A SLAVNÉ KAPELY



Vesnické drama bratří Mrštíků ukazuje obrazy ze života Habrůvky v průběhu celého roku. Příběh o lásce, naději, zklamání i lidském úpadku obohatí lidové písně, které se díky energické interpretaci kapely Čechomor staly neodmyslitelnou součástí české populární hudby.

Diváky čeká unikátní spojení dramatického umění s legendární kapelou, která bude během představení hrát přímo na jevišti.

Románová kronika zachycující osudy fiktivní vesnice patří k zásadním románům českého realismu. Dramatizace Miroslava Krobota, která patří k nejinscenovanějším adaptacím tohoto díla, se soustředí na mezilidské vztahy, lidské touhy i nedokonalosti. Rozsáhlý text citlivě redukuje pro jevištní uvedení, aniž by ztrácel klíčové motivy. Svět lidových tradic, křesťanských slavností a jasně nastavených pravidel staví do kontrastu s niternými zápasy jednotlivců, s touhou po štěstí, naplněné lásce i bolestné nevyhnutelnosti osobních tragédií. Nerezignuje přitom na naději – a tak se po kruté zimě opět objevuje jaro.

čtvrtek 17. 9.

17:00
kostel sv. Václava

bez vstupného

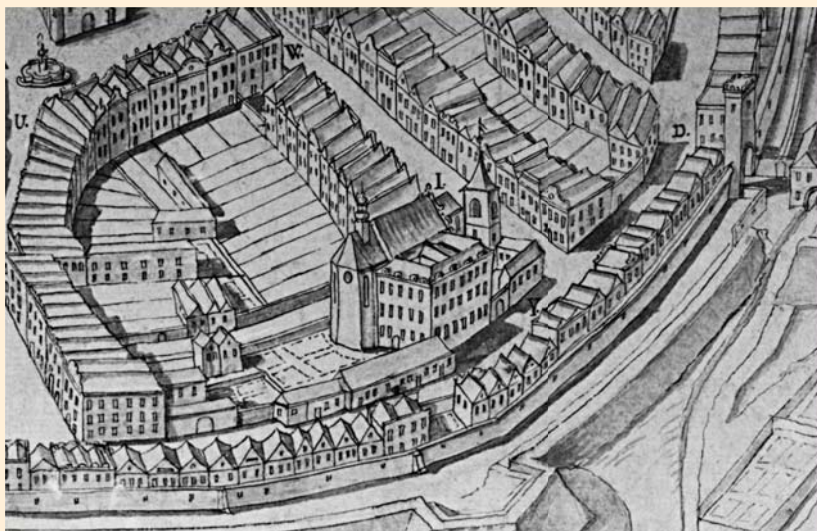
**NETRADIČNÍ KOMENTOVANÁ
PROHLÍDKA S PŘEDSTAVENÍM
MONOGRAFIE A STŘEDOVĚKOU
HUDBOU**

PŘÍBĚH DOMINIKÁNŮ

Program zahájí představení připravované monografie Dominikánský klášter a kostel sv. Václava v Opavě z pera autorů Jiřího Juchelky, Kateřiny Buchtové, Ondřeje Koláře a Ivany Kolářové. Publikace s podtitulem Archeologický výzkum z roku 1969, konzervátorsko-restaurátorská péče o sbírky a studie textilních nálezů jako prostředek k prezentaci nálezového fondu navazuje na výstavu věnovanou dominikánskému klášteru a kostelu sv. Václava v Opavě. Zpracovává další část rozsáhlého výzkumu, který na tomto místě probíhal téměř třicet let.

O středověkou atmosféru se postará hudební uskupení VientoMarero Duo.

Na závěr programu proběhne komentovaná prohlídka s Jiřím Juchelkou nazvaná Historie archeologického bádání dominikánského kláštera a kostela sv. Václava v Opavě. Účastníci se během ní seznámí s archeologickými výzkumy, které zde probíhají od roku 1967, i s jejich významnými výsledky. Ty přinášejí důležité poznatky o nepřetržitém středověkém osídlení této části Opavy již od poloviny 12. století.



čtvrtek 17. 9.

18:00

Knihovna Petra Bezruče (Nádražní okruh)

bez vstupného

OPAVSKÁ NOC LITERATURY

SOUČASNÁ EVROPSKÁ TVORBA V PODÁNÍ HERCE ŠTĚPÁNA TUČKA



Tento literární celorepublikový happening každoročně přibližuje současné evropské autory prostřednictvím netradičních čtení. Spojení literatury, prostoru a hereckého projevu nabízí originální zážitek, který oslovuje pravidelné čtenáře i ty, kdo si k literatuře cestu teprve hledají.

Opavskou Nocí literatury provede herec, dabér a loutkoherec **Štěpán Tuček**, který působil na řadě českých divadelních scén včetně Slezského divadla Opava. Vedle divadla se věnuje také dabingu, rozhlasu, scénickému čtení, moderování a načítání audioknih.

Během večera představí současný autobiografický román belgické autorky **Lary Taveirne: Můj bratr Wolf**. Kniha vychází ze skutečného příběhu jejího mladšího bratra, který zmizel během cesty do Laponska. O deset let později autorka otevírá jeho deník a vzniká strhující příběh o ztrátě, vzpomínkách, sourozeneckém poutu i síle literatury.

Od **16.30 hodin** bude v prostorách knihovny otevřena **Kavárna mezi řádky**, kde si můžete vychutnat šálek kávy i domácí občerstvení a naladit se na atmosféru Noci literatury.

pátek 18. 9.

19:00
velký sál Minoritu

vstupné: v předprodeji 200 Kč, na místě 300 Kč
předprodej: GoOut nebo na recepci Obecního domu

ONLINE
VSTUPENKY
K ZAKOUPENÍ ZDE



**AUTORSKÝ KOMPOVANÝ
VEČER DOMINIKA FAJKUSE
A TOMÁŠE VALUŠKA**

BEZRUČŮV PRAMEN

Projekt Bezručův pramen propojuje hudbu, poezii, světlo a sochařské umění do jedinečného multimediálního zážitku inspirovaného tvorbou Petra Bezruče a krajinou jeho vnitřního světa.

Sochař Tomáš Valušek vytvořil pět monumentálních kamenných pramenů – pět symbolických zdrojů emocí, paměti a lidského příběhu. Ústředním motivem celého večera je hlavní objekt – Bezručův pramen, věnovaný osobnosti a odkazu Petra Bezruče.

Instalace bude umístěna v prostoru velkého sálu minoritského kláštera v bezprostřední blízkosti koncertního křídla. Jednotlivé prameny budou během večera postupně oživeny světlem a stanou se inspirací pro pět původních autorských klavírních skladeb pianisty a skladatele Dominika Fajkuse, zkomponovaných speciálně pro tento projekt.

Každý z pramenů bude uveden samostatným světelným momentem, na který naváže živá klavírní kompozice a následně přednes vybrané básně Petra Bezruče. Vznikne tak symbolický dialog mezi kamenem, hudbou a slovem.



sobota 19. 9.

17:00

Památník Petra Bezruče

bez vstupného

BÁSNÍK PRÓZY JOSEF STRNADEL

**PŘEDNÁŠKA
LUKÁŠE PRŮŠI**



U příležitosti 40. výročí úmrtí (4. 3. 1986) prozaika, folkloristy a editora Josefa Strnadla představí Lukáš Průša v přednášce Básník prózy Josef Strnadel život a dílo tohoto významného autora. Pozornost bude věnována také Strnadlovu obdivu k tvorbě Františka Hrubína a dalších básníků, který vyústil mimo jiné v knihy František Hrubín (1980) a Rodná řeč poezie (1978).

Řeč bude také o Strnadlově hlubokému vztahu k Valašsku, jenž prostupuje jeho folkloristickými publikacemi, knihami pro děti a mládež i prózami pro dospělé.

Mezi nejvýznamnější díla patří Dolů kopcem k Betlemu, Dva strnadle, Ovce moje, ovce, V chlévě na seně, Zbojnickým chodníkem, Rok pod horami, Vyhnal jsem ovečky až na Javorníček, Zamrzlá studánka, O stodolovém mistru, Černá slza a Hořká tráva.

Přednáška se dotkne také autorovy zkušenosti s druhou světovou válkou a vězněním v koncentračním táboře, které našly umělecký odraz v prózách Noc v patách, Noc je vlak, který jede domů a Listopadky.

sobota 19. 9.

19:00

**Breda Point (nám. Republiky,
přízemí bývalého obchodního
domu Breda & Weinstein)**

vstupné: v předprodeji 200 Kč, na místě 300 Kč
předprodej: GoOut nebo na recepci Obecního domu

ONLINE
VSTUPENKY
K ZAKOUPENÍ ZDE



**KONCERT
OPAVSKÝCH
VOKALISTEK**

THE PEARLS: JINÁ POLOHA

Pětice opavských vokalistek, známá především osobitými úpravami hudby 20. století, se tentokrát představí v jiné poloze. V prostorech Breda Point zamíří ke kořenům, k hloubce ženství, blízko k samotnému srdci.

Koncertní představení přinese lidové písně z různých koutů světa, zemité soulové melodie i české lidovky v nových úpravách. Hudbu syrovou, niternou a prostou, v níž se lidský hlas stává jediným nástrojem a zdánlivě obyčejné se proměňuje v silný zážitek.

The Pearls zvou své věrné i nové posluchače, aby je poznali z jiného úhlu a společně s nimi otevřeli novou kulturní sezonu.



neděle 20. 9.

10:00 a 16:00
Loutkové divadlo Opava

vstupné: 90 Kč
předprodej: GoOut nebo na recepci Obecního domu

ONLINE
VSTUPENKY
K ZAKOUPENÍ ZDE



JAK CHTĚLY BOTY DO SVĚTA

**POHÁDKA
STUDIA G
OSTRAVA**

Držet spolu je fajn nápad.
Pohádka pro nejmenší
o tom, jak je důležitý jeden
pro druhého.

Hrají: Michaela Bajgarová, Ema
Matýsková, Natálie Paurová,
Pepe Valíková, Filip Černý,
Marek Moravec, Matěj
Neubauer, Michael Rozbroj
a David Zbořil.

Délka představení 50 min.,
pro děti od 3 let.



neděle 20. 9.

20:00

kostel sv. Václava

vstupné: v předprodeji 490 Kč, na místě 590 Kč
předprodej: GoOut nebo na recepci Obecního domu

ONLINE
VSTUPENKY
K ZAKOUPENÍ ZDE



CENAMI OVĚNČENÉ MULTIMEDIÁLNÍ SCÉNIKÉ PŘEDSTAVENÍ SOUBORU BURKICOM

OSTROV!

Tanečnice, choreografka, režisérka, zakladatelka souboru Burkicom a opavská rodačka **Jana Burkiewiczová** k představení Ostrov! říká:



„Environmentální témata prostupují stále častěji zpravodajství, politická jednání i náš běžný život, ale o čem se vlastně bavíme? O jaké přírodě? O lese, kam chodíme na houby a jsme uneseni jeho klidem? Co je to vlastně ona divočina, když z celkové váhy savců, žijí na světě jen 4 % skutečně svobodně, 36 % tvoří lidé a 60 % zvířata chovaná v zajetí pro naši zábavu či jako potrava? A co jsme my ve vztahu k ní, když jsme její součástí? Zkusili jsme vytvořit model situace, jakousi laboratoř, do které vložíte jednotlivé prvky, nastavíte podmínky a necháte rozběhnout děj. Asociace, odkazy, ale i reálné situace začaly volně přicházet a generovaly další vývoj. Prolomili jsme hranici a přestali vnímat, kdo je člověk a kdo zvíře. Obrysy budoucnosti se staly jasnějšími.“

Návštěvníky čeká existenciální taneční výprava do neporušené přírody. Znejistění, chyby, praskliny, vrypy. Situace ořezané až na kost. Multimediální scénická modulace biotopu bezejmenného ostrova na Jakubském rybníku v obci Poušť, okres Nymburk. Kdo je člověk a kdo zvíře. Otřesně živé představení.

pondělí 21. 9.

18:00

Knihovna Petra Bezruče (Nádražní okruh)

bez vstupného

JAKO BYCHOM DNES ZEMŘÍT MĚLI A TZV. ČÍHOŠŤSKÝ ZÁZRAK

**SETKÁNÍ
S AUTOREM MILOŠEM
DOLEŽALEM POVEDE
PETR ROTREKL**



Dne 25. února 1950 zemřel na následky mučení ve valdické věznici číhošťský farář Josef Toufar (1902–1950). Jeho dramatický životní příběh zachytil spisovatel a dokumentarista Miloš Doležal v knize Jako bychom dnes zemřít měli.

Autor pojmal Toufarův osud jako poutavé vyprávění, které spojuje dokumentární přesnost s lidskostí, bezprostředností i humorem. Kniha se v roce 2012 stala Knihou roku v anketě Lidových novin, byla přeložena do italštiny a polštiny a inspirovala divadelní představení, hudební skladby, výtvarná díla, filmové dokumenty i komiks. Přispěla také k nalezení tajného hrobu Josefa Toufara v Praze-Řábčicích a jeho následné exhumaci.

Miloš Doležal (*1. 7. 1970) je básník, prozaik, dokumentarista, editor a kurátor. Vystudoval Fakultu sociálních věd UK a v letech 1998–2018 působil jako redaktor a dramaturg Českého rozhlasu Vltava. Je autorem osmi básnických sbírek i řady oceňovaných knih, mimo jiné 1945: Léto běsů (2022), Tady nikdo není, jen já (2023) a Buď připraven k udání (2025). Za svou tvorbu získal řadu ocenění, včetně ceny Magnesia Litera, Kniha roku 2022 za básnickou sbírku Jana bude brzy sbírat lipový květ, a jeho díla vyšla také v Polsku, Francii a Itálii.

úterý 22. 9.

18:00

**Knihovna Petra Bezruče
(Nádražní okruh)**

vstupné: 450 Kč

předprodej: GoOut nebo na recepci Obecního domu

ONLINE
VSTUPENKY
K ZAKOUPENÍ ZDE



**JENOVÉFA BOKOVÁ
A DAVID MATÁSEK,
HERCI DIVADLA VIOLA,
ZTVÁRNÍ BÁSNĚ
MILOŠE DOLEŽALA**

JANA BUDE BRZY SBÍRAT LIPOVÝ KVĚT



Sbírku milostných básní Jana bude brzy sbírat lipový květ, v níž se autor vyrovnává se ztrátou milované osoby, vydal Miloš Doležal krátce po smrti své manželky Jany. Jeho poezie je jímavá, ne však výhradně truchlivá: autor vzpomíná na radostné okamžiky seznámení, svatbu, chvíle společného života. Literární dílo dává naději, že silný vztah nekončí nutně smrtí, že své blízké ve skutečnosti nikdy neztrácíme a že je láska nedílnou součástí našich životů.

Režisérka Beata Parkanová bere soubor Doležalovy poezie a mění ho v jevištní báseň – celistvý příběh o výjimečném milostném poutu – za použití originálních projekcí i živé hudby.

Stejnomená sbírka spisovatele a básníka Miloše Doležala zazářila v soutěži Magnesia Litera, kde se stala Knihou roku 2022. Vydalo ji nakladatelství Revolver Revue.

Účinkují: Jenováfa Boková a David Matásek.

Upozorňujeme diváky, že inscenace vznikla pro komorní prostor Divadla Viola. Zájezdová verze je upravena podle prostorových a technických možností hostitelské instituce.

středa 23. 9.

**19:00
Klub Art**

vstupné: v předprodeji 200 Kč, na místě 300 Kč
předprodej: GoOut nebo na recepci Obecního domu

ONLINE
VSTUPENKY
K ZAKOUPENÍ ZDE



BEATA BOCEK

SLEZSKÁ PÍSNIČKÁŘKA PŘEDSTAVÍ NOVÉ ALBUM BÍLO

Nezaměnitelná česko-polská písničkářka a hudebnice z Těšína – Beata Bocek, uvede písně ze své nové desky Bílo (2026).

Tato sympatická dáma z Českého Těšína vás uchvátí svým krásným hlasem, ale i intuicí, která ji vede ve zpěvu. Coby písničkářka na volné noze sbírala Beata zkušenosti v rodném Slezsku, na Valašsku i při svých zahraničních cestách. Spolupracovala rovněž s Trevorem Colemanem z Nového Zélandu (CD – One moment), její tvorba taky zazněla v představení baletu Národního divadla – Sólo pro nás dva, nebo v českém loutkovém představení v New Yorku, je taktéž členkou volného uskupení MDŽ.

Ve svých, převážně polsky zpívaných písních vypráví příběhy prožité, vyslechnuté i smyšlené, které je ale hlavně vždy radost objevovat.



čtvrtek 24. 9.

19:00

Klub Art

bez vstupného

NEFORMÁLNÍ KULTURNÍ SETKÁNÍ S DRŽITELEM CENY PETRA BEZRUČE

DANIEL KLOSE



Daniel Klose se stal letošním laureátem Ceny Petra Bezruče, nejvyššího ocenění města Opavy v oblasti kultury. Slavnostní předání ceny v rámci festivalu Bezručova Opava se uskuteční 16. září ve Slezském divadle. Ocenění získal za mimořádnou uměleckou tvorbu, reprezentaci města a kultivaci veřejného prostoru.

Neformální kulturní setkání představí osobnost jednoho z výrazných představitelů české výtvarné scény. Návštěvníci se mohou těšit na setkání s Danielem Klosem. Hudební doprovod zajistí kytarista Petr Uvira, který patří mezi umělcovy oblíbené interprety.

Daniel Klose (*1973), rodák z Bratříkovic na Opavsku, vystudoval kamenosochařství a sochařství, řadu let působil jako pedagog a deset let vede vlastní ateliér. Jeho figurální tvorba se vyznačuje osobitým symbolickým výrazem a hlubokým myšlenkovým přesahem. Prostřednictvím lidské postavy zkoumá témata dobra a zla, naděje i zoufalství a proměny lidského bytí.

Jeho práce nejsou pouhým popisem reality, ale nesou hluboké myšlenkové a často baladické poselství. Věnuje se jak světským, tak církevním zakázkám, přičemž dokáže navázat na tradici barokních mistrů a zároveň si zachovat svůj osobitý rukopis. Významnou roli v jeho tvorbě hraje mistrně zvládnutá kresba, která mu umožňuje bezprostředně zachytit vizuální zážitky. Je autorem řady samostatných i skupinových výstav a jeho práce jsou zastoupeny v soukromých sbírkách doma i v zahraničí. Výrazně se podílí také na podobě veřejného prostoru Opavy – je autorem pamětních desek významných osobností, relikviáře Karla I. Habsburského v konkatedrále Nanebevzetí Panny Marie, Ceny festivalu Slunovrat i dalších realizací.

pátek 25. 9.

**19:00
KUPE**

vstupné: v předprodeji 150 Kč, na místě 190 Kč
předprodej: GoOut nebo KUPE

ONLINE
VSTUPENKY
K ZAKOUPENÍ ZDE



NA VODÁRNĚ SE SAŠOU MICHAILIDISEM

Na další večer z cyklu Na vodárně s... v KUPE přijal pozvání Saša Michailidis, moderátor a kulturní publicista, dlouhodobě spojený s Českým rozhlasem, konkrétně se stanicí Vltava. Zde moderuje pořad Akcent, který se věnuje tématům z oblasti kultury a umění, často formou rozhovorů s hosty z různých oborů. Zároveň působí i v České televizi, kde na kanálu ČT art uvádí pořad ArtZóna.

Večer nabídne osobní i profesní pohled na jeho práci, která se dlouhodobě věnuje kultuře, médiím a veřejnému prostoru. Řeč bude o vedení rozhovorů, proměnách kulturní scény i o roli médií v dnešní společnosti. Besedou provází Jiří Siostrzonek z Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě.





INFORMACE

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK ONLINE:

GoOut (akce v prostorách Opavské kulturní organizace,
Knihovny Petra Bezruče, KUPE, Slezského zemského muzea)



PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA PRODEJNÍCH MÍSTECH:

Obecní dům, recepce, Ostrožná 46, Opava

pro akce konané v prostorách Opavské kulturní organizace, Knihovny Petra Bezruče,
Loutkového divadla a Slezského zemského muzea

tel.: 734 518 907

recepce@oko-opava.cz

www.oko-opava.cz

Slezské divadlo

Horní náměstí 13, 746 01 Opava

tel.: 724 984 209, 555 537 469

vstupenky@divadlo-opava.cz

www.slezskedivadlo.cz

KUPE

Janská 7, 746 01 Opava

tel.: +420 602 250 559

info@kupecko.cz

www.kupecko.cz

POŘÁDÁ OPAVSKÁ KULTURNÍ ORGANIZACE

Kontakt na hlavní organizátorku festivalu:

Anna Vavříková / tel. +420 725 565 873 / e-mail: vavrikova@oko-opava.cz

www.oko-opava.cz



bezrucovaopava



bezrucovaopava

Tento projekt je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje.

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Na akcích budou pořizovány fotografie a videozáznamy, které budou použity pro propagační účely pořadatele. Kontakt: gdpr@opava-city.cz.

Programovou brožuru vydala Opavská kulturní organizace v srpnu 2026.

Texty v programové brožuře: Anna Vavříková a autoři jednotlivých textů

Korektury: Anna Vavříková

Grafická úprava: Martin Tomášek

Tisk: TISKÁRNA GRAFICO s.r.o.

ISBN: 978-80-906675-7-0



POŘADATELÉ

OKO
operační
teatrální
organizace

 **Opava**

 **MORAVSKO-
SILESKÝ
ÚŘAD**

K **Kulturní
Palác
Petra Bělského
v Opavě**

 **SLEZSKÉ
DIVADLO
OPAVA**

**STŘEDNÍ
Gymnázium
Opava**

**KU
PE**

PARTNER

 **Moravskosileský
kraj**

www.oko-opava.cz

